Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.





5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Miércoles 27 de Marzo de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5637

20 Hs. Lucharon los Pilotos Hispanos con los Fuertes Vientos del Atlántico

Hallaron Siempre el Mal Tiempo

Y Jiménez Dirigió el Avión, Enfermo

LA VISIBILIDAD

(Especial para CRITICA, de Internacional)

BAHIA, 27. — Los pilotos del Jesús del Gran Poder, fueron entrevistados esta mañana por el corresponsal de The Associated Press en esta ciudad.

Ambos se encuentran muy bien de salud, habiendo desaparecido la hinchazón de las piernas que sufría el capitán Jiménez, producida por la fuerte urticaria que antes de salir de Sevilla, atacó al hábil piloto.

Ambos expresaron que desde que salieron de las costas de Marruecos y vinieron costeando el Atlántico, hasta llegar a las costas del Brasil, el mal tiempo fué el eterno compañero. Todo encontraron en el camino, lluvias, nubes bajas y fuertes vientos y algo más terrible: falta absoluta de visibilidad.

A ello debe agregarse que el peso excesivo del aparato que traía tanto combustible no permitió elevarse con el avión hasta que éste entró mucho en el Atlántico.

En una sola parte del recorrido encontraron un viento favorable, que duró poco tiempo. El demás recorrido fué siempre con viento en contra, terminó diciendo el capitán Jiménez.

Pensaban llegar a Río

Pensábamos llegar a Río de Janeiro, aun cuando sabíamos que contábamos con poco combustible, perdido en la lucha que hora tras hora mantuvimos con los elementos.

La falta de gasolina impidió que cumpliéramos nuestros deseos. Desde Natal nos dirigimos directamente a Bahía, aterrizando en el primer aeródromo que vimos cerca de la ciudad. Habíamos permanecido en el aire 44 horas, recorriendo 6550 kilómetros.

La travesía del Atlántico duró 20 horas, contadas con exactitud.

Toda la ciudad de Bahía vive pendiente de los pilotos, repitiéndose minuto tras minuto los agasajos espontáneos.

Ofrecimiento de 100 Millones de Dólares

(Especial para CRITICA, de Internacional)

RIO DE JANEIRO, 27. — Se ha dado una información a la Internacional News Service, de que varios banqueros americanos han ofrecido al gobierno del Brasil un empréstito de 100 millones de dólares. Se están estudiando las condiciones.

Una Mujer Negra Vivió con Monos Desde Que Nació

(Associated Press)

BERLIN, 27. —

EN el informe mensual de la compañía Kristeller, que tiene plantaciones en el Camerón, aparece una notable historia de una mujer que aparentemente vivió desde su niñez entre los monos.

Un cazador divisó un grupo de monos en los árboles y al matar a uno, comprobó con el consiguiente asombro, de que se trataba de una mujer negra completamente desnuda y sin los tatuajes que todas ellas tienen.

Al investigarse el misterio por las autoridades, se ha llegado a la conclusión de que la mujer ha vivido desde su niñez con los monos, llevando el mismo género de vida que éstos.

Si los Rebeldes Presentan Batalla los Destruiremos - Dice el General Calles

¿Harán Jiménez e Iglesias el Circuito Sevilla-Bs. Aires-La Habana-Sevilla?

Por lo Pronto se Proponen Volar 21000 Kilómetros

En su Vuelo Sevilla-Bahía Realizaron una Magnífica "Performance" de Velocidad

LAS NUEVAS ETAPAS

Desde el primer momento, y sin que eso disminuyera el mérito de la hazaña, dijimos ayer que Jiménez e Iglesias no habían superado el record mundial de vuelo a larga distancia. Las informaciones de Río de Janeiro, al comunicarnos el cálculo exacto y oficial realizado por el Aero Club Brasileño, confirman nuestro aserto, y nos expresan que los aviadores recorrieron 6517 kilómetros y 700 metros, si se sigue la línea del círculo máximo entre Sevilla y Bahía, es decir, la línea recta trazada sobre la esfera terrestre entre ambos puntos, que es la forma oficial de calcular estos recorridos. Les faltaron, en consecuencia, 640 kilómetros y 300 metros para igualar el vuelo de Ferrarín y Del Prete, y 666 kilómetros para superar ese record, en la forma exigida por los reglamentos internacionales.

Las horas empleadas

La misma información brasileña dice que cubrieron la distancia en 43 horas y 50 minutos. Nosotros calculamos 43 horas y 41 minutos, y creemos que el cálculo brasileño está mal, por esta razón:

Salieron de La Tablada a las 17.45 del día 24, lo que equivale a decir que durante ese día, hasta las 24 horas, volaron 6.15 horas; a las que hay que agregar las 24 horas del día 25, y las 10.30 horas que volaron el día 26, hasta aterrizar, lo que da un total de 40 horas y 45 minutos, más la diferencia horaria entre España y el Brasil, que es de 3 horas, da un total, igual a nuestro cálculo, de 43 horas y 45 minutos.

No comprendemos de dónde saca el Aero Club Brasileño los 5 minutos más que les adjudica.

La velocidad

La distancia en línea recta no es justamente la que han recorrido los aviadores españoles, como tampoco es la que recorre ningún "recordman" de esta clase de vuelos. Como tomaron la costa Noroeste del Africa, atravesaron el Atlántico por su parte más estrecha y luego costearon por el Noreste de la América, estimamos que han recorrido cerca de 7.900 kilómetros de vuelo efectivo. Pues bien, en esas condiciones, como dijimos ayer, han volado a razón de 180 kilómetros por hora, aproximadamente, lo que constituye un aspecto muy digno de tenerse en cuenta de la empresa, pues rara vez los aviadores emplean esa velocidad para un trayecto tan largo. Y esto, por una razón obvia: es sabido que pasada la velocidad media, ó llamada "de crucero", que en el Jesús del Gran Poder puede estimarse en 160 kilómetros por hora, el motor tiene un sobreconsumo muy apreciable de combustible, que sin duda ha influído en el agotamiento que sufrieron, y que los obligó a bajar antes de lo calculado.

Pero esto, lejos de aminorar la hazaña, la engrandece, pues uno de los objetivos de la aviación, precisamente, es cubrir la máxima distancia en el menor tiempo posible. Y Jiménez e Iglesias, a este respecto, han realizado un esfuerzo señaladísimo, al ponerse en sólo 43 horas y 45 minutos de Sevilla a Bahía.



El gran raid de los aviadores españoles terminará en la capital cubana

La prosecución del vuelo

El coronel Kindelán, jefe de la Aeronáutica española, anuncia que los pilotos proseguirán el vuelo hasta La Habana. He aquí un cálculo aproximado de la magnitud del vuelo:

Etapas	Kms.
Sevilla - Bahía	6.547
Bahía - Río de Janeiro	1.173
Río de Janeiro - Bs. Aires	2.200
Buenos Aires - Santiago	1.300
Santiago - Lima	3.200
Lima - Guayaquil	1.250
Guayaquil - Panamá	1.300
Panamá - Guatemala	1.350
Escalas en las demás capitales Centroamericanas	300
Tegucigalpa - Méjico	500
Méjico - La Habana	1.900
Lo que da un total de	21.320

¿Qué harán en La Habana?

Llegados a La Habana, cabe preguntarse: ¿Qué harán allí? Embarcarán el avión en un barco y se embarcarán también ellos? Creemos que no. Nos parece que, aunque no lo dice la Aeronáutica Española, los pilotos intentarán la travesía del Atlántico Norte, de La Habana a Sevilla. En vuelo directo tienen una distancia de unos 8.300 kilómetros, recorrido superior al alcance efectivo del avión y no sólo del de ellos, sino de cualquier aparato actual. Pero pueden hacer una escala en las islas Azores, y entonces la etapa se divide en dos secciones: La Habana-Azores, con 6.900 y Azores-Sevilla, con 1.400. Como se ve, en esta forma, la empresa es posible.

Así, pues, no es aventurado predecir que los audaces pilotos españoles cerrarán brillantemente su vuelo, en un circuito de cerca de 30.000 kilómetros y harán por primera vez la travesía de La Habana a Europa en un esfuerzo magnífico y digno complemento de la hazaña que con tan buenos augurios realizan

Se Concederá Una Pensión a la Viuda del Mariscal Foch

LOS NIETOS

(Associated Press)

PARIS, 27. — El gobierno presentó en la Cámara un proyecto de ley estableciendo una pensión anual vitalicia de 100.000 francos en favor de la viuda del mariscal Foch. Después de su muerte esa suma será dividida entre los nietos del mariscal, hasta que éstos sean mayores de edad.

A las 7 h. Volaba el Graft Sobre Atenas

(Associated Press)

ATENAS, 27. — Una enorme muchedumbre observó el paso del Zeppelin sobre el Partenón.

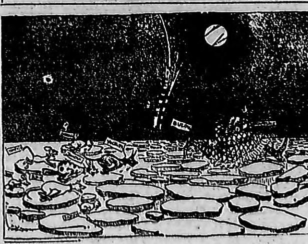
La aeronave apareció sobre Atenas a las 7 horas.

Desapareció en seguida

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 27. — Un despacho recibido de Atenas informa que el Graft Zeppelin voló sobre esa ciudad a las 7, desapareciendo en seguida.

Schmelling Tiene Muy Graves Líos



Interesante caricatura de Igoe, mostrando la persecución de los managers yanquis al pugilista alemán. A último momento ha aparecido Jack Dempsey como vencedor

(Associated Press)

BERLIN, 27. — El boxeador Schmelling, interrogado respecto al anunciado contrato que habría firmado su manager alemán, Buelow, con el ex campeón Jack Dempsey, estableciendo que Schmelling intervendrá a fines de junio en un match contra Paulino Uzcudun o Von Porat, bajo la dirección de Fugazy-Dempsey, declaró a The Associated Press que no creía que la noticia fuese correcta, pero que de todos modos no reconocía dicho contrato y que no le importaba lo que Buelow pudiese firmar, pues solamente reconocería los contratos que él personalmente firmase en su próximo viaje a los Estados Unidos.

Schmelling está disgustado con su manager alemán, Buelow, que es el único que ha sido reconocido por la Comisión de Box de Nueva York, y ha designado al manager estadounidense Jacobs, con el cual está en negociaciones la dirección del Madison Square Garden.

Mientras la Comisión de Box de Nueva York reconozca solamente a Buelow como manager, parece que Schmelling no podrá pelear legalmente hasta que se logre poner de acuerdo con Buelow y Jacobs y lleguen a un arreglo al cual dé su conformidad la Comisión de Box.

Deseaban Alcanzar la Capital Carioca

Los Pilotos Españoles Manifiestan que la Falta de Gasolina los Hizo Bajar

JIMENEZ RECONOCE SU CANSANCIO

(Associated Press)

BAHIA, 27. — Según las declaraciones de Iglesias, los pilotos españoles vieron por primera vez la costa del Brasil cuando llegaron a la ciudad de Natal. Manifiestan que trataban de llegar directamente a Río de Janeiro, pero como la gasolina de que disponían era insuficiente, decidieron, al divisar a Bahía, aterrizar en el primer aeródromo que se les presentase y por consiguiente bajaron en Cammasary.

Iglesias agrega que el avión tuvo que soportar durante varias horas fuertes vientos contrarios, y se muestra satisfecho del vuelo, lamentando no haber podido llegar a Río de Janeiro por falta de combustible.

Jiménez elogia la resistencia del avión y reconoce que estaba cansado y necesitaba reposo.

Ambos aviadores se muestran emocionados por la entusiasta bienvenida que se les dió.

Esta mañana una enorme muchedumbre estaba estacionada frente al hotel, esperando poder divisar a los pilotos españoles, los cuales, cada vez que aparecían, eran objeto de grandes aclamaciones.

En Toda España Hay Enorme Entusiasmo

La Continuación del Grandioso Raid es Esperada con Singular Interés

VISITA DE LOS PILOTOS AL AVION

(Associated Press)

MADRID, 27. — El éxito obtenido por los aviadores Jiménez e Iglesias en su vuelo, ha sido recibido con enorme entusiasmo en todo el país, como lo reflejan los periódicos.

Aunque no se ha batido el record mundial de distancia, el hecho de haber cruzado el Atlántico es juzgado como una hazaña suficiente para merecer todos los elogios.

Se espera con interés la continuación del viaje con las etapas anunciadas.

Todos los diarios dedican un largo espacio para comentar el vuelo y describir el aparato y su construcción.

(Especial para CRITICA de International)

RIO DE JANEIRO, 27. — Se sabe que el avión de los pilotos españoles tiene insuficiente poder para vencer el record de Ferrarín.

Esta mañana los aviadores se dirigieron al campo de aviación de Cassamary con el objeto de inspeccionar el avión y planear la partida.

El gobernador y la colonia española les darán un banquete hoy.

N. de R.—La opinión que nos transmite la agencia noticiosa sobre la insuficiencia del Jesús del Gran Poder para poder vencer el record de distancia, actualmente en poder de Ferrarín, tiene que ser confirmada con datos posteriores, muy especialmente con los datos que faciliten los mismos pilotos.

No es un secreto que fuertes vientos obligaron a un gasto mayor de gasolina, no previsto, que los llevó hacia el Norte, y no sería difícil que esto hubiera retardado la llegada a las costas del Brasil.

Ludendorff Ha Sido Condenado Por Calumniador

(Associated Press)

BERLIN, 27. —

LUDENDORFF, que pasa los días de vida que le quedan, dedicándose a atacar a la masonería y al judaísmo, haciendo la propaganda en favor de los viejos dioses alemanes, ha sido condenado por la Corte de Hamburgo a una multa de 800 marcos o 16 días de cárcel, por haber calumniado a un fotógrafo del ejército, al cual calificó de francés en un artículo titulado: "Ejemplos de la inmoralidad de los masones".

Chocó y se Hundió un Navío Italiano

(Especial para CRITICA, de International)

SHANGHAI, 27. — El destróyer italiano, Muggia, que se dirigía ayer a la ciudad de Shanghai desde Amoym, chocó con una roca, hundiéndose. El vapor japonés Matsumoto-Maru salvó a 79 tripulantes, y varias embarcaciones chinas recogieron a 37.

Llegaron a Madrid la Reina María y la Princesa Ileana

El Soberano se Trasladó a la Estación a Recibirlos

LA VISITA

(Associated Press)

MADRID, 27. — Por primera vez desde que la Corte está de luto por el fallecimiento de la reina madre Cristina, el rey Alfonso, la reina Victoria y su hija Beatriz salieron del palacio para realizar un acto oficial.

Los soberanos se dirigieron a la estación para saludar a la reina María de Rumania y la princesa Ileana que llegron de Francia con el fin de efectuar una breve visita a España.

Las compras

(Especial para CRITICA, de International)

MADRID, 27. — Llegó la reina María y la princesa Ileana. Momentos después salieron de compras en compañía del infante Alfonso.

El Desierto fué Cruzado por Calles

No es Difícil que se Produzca la Batalla

CONCENTRACION

(Especial para CRITICA, de Internacional)

MEJICO, 27. — El general Calles ha telegrafiado al presidente de la República, señor Portes Gil, que el ejército del Norte ha cruzado el desierto Mapimí, llegando a Jaral Grande en el Norte de Durango, desde donde se dirigirá a Jiménez, donde los rebeldes se han concentrado.

El general Calles expresa en su despacho la esperanza de que los insurgentes presenten batalla, agregando textualmente: "Los destruiremos si presentan combate".

Ayer las líneas rebeldes de Jiménez fueron bombardeadas.

Derrota de Arreola

GUADALAJARA, 27. — El general Andrés Figueroa informa que los aviones federales bombardearon a los rebeldes que atacan a la ciudad de Etzatlán, Estado de Jalisco, matando a 23 e hiriendo a muchos.

Dice que rechazó el ataque del general "cristero" J. Arreola, capturando muchos soldados, de los cuales fusiló a 20.

Se dice que los "cristeros" continúan realizando diversos ataques.

Durante el bombardeo de las regiones insurrectas se cayó el avión tripulado por el piloto federal Cevallos que se mató, resultando gravemente herido el capitán Verdeja.

Destruyen las vías

(Associated Press)

MAZATLAN, 27. — El general Carrillo anuncia que los rebeldes que huyen hacia el norte, están destruyendo las vías férreas, lo que dificulta la persecución.

Se espera aquí la llegada de refuerzos de un momento a otro.

Cedillo los persigue

(Associated Press)

DURANGO, 27. — Las tropas comandadas por el general Cedillo avanzan a través de las montañas hacia Sinaloa, con el propósito de impedir que los revolucionarios se escapen hacia el norte.

Un Buque Auxiliar Está en Peligro

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 27. — Comunican de Malta que el buque auxiliar Assistance de 9600 toneladas de desplazamiento se ha retardado en su viaje y que peligra a raíz de una tormenta producida en el Mediterráneo. El almirantazgo no confirma esta noticia.

Terminó Todas sus Aventuras en Millonario

(Associated Press)

CHICAGO, 27. —

MAÑANA por la noche se inaugurará un nuevo estadio, que costó siete millones de dólares, disputándose un match por el campeonato mundial de peso medio pesado, entre Tommy Loughran y Mickey Walker.

El estadio era el sueño dorado de un ex pobre muchacho irlandés, Paddy Harmon, que siempre deseó hacer grandes cosas. Después de innumerables aventuras ha realizado por fin su proyecto. Espera que mañana se recibirán 300.000 dólares en concepto de entradas.

Loughran tuvo alguna dificultad para poder presentarse con el peso reglamentario de 175 libras. En cambio Walker subirá al ring pesando 166 libras, que es su mejor peso.

Hoy

—La centralización de los nombramientos en la enseñanza primaria.
—Un resultado: 1.200 grados sin maestros en la Capital Federal.
—Los inútiles raids aéreos y el fracaso del Jesús del Gran Poder.

Si los gobiernos de Italia y de España se enteraran, realmente, de las enojosas e inútiles discusiones que provoca cada vuelo transatlántico con carácter de proeza, en Buenos Aires, adoptarían la resolución de hacerlos para otro lado. ¡Qué de palabras gastadas en discusiones ociosas!

¿Por qué no tientan La Habana, Primo y Mussolini? Es un campo virgen para los vuelos transatlánticos. Por este lado, ya aburren.

No hay modo elegante ni eufemismo capaz de disfrazar una verdad: el vuelo de Jiménez e Iglesias ha fracasado. Ni ha batido records ni tuvo significado especial. En las carreras de caballos, el "placé" paga dividendo, pero, en las carreras aéreas, ni siquiera hay ese consuelo. Un honroso "placé" al lado de Ferrarín, por unos cientos de kilómetros. Hasta los especialistas en adjetivos heroicos con motivo de los vuelos, no han tenido nada que decir.

A esta altura de la aviación, el simple cruce del Atlántico no interesa más, bueno es saberlo. Es una oportunidad para que los ociosos discutan uno o dos días un raid, y, luego, el silencio y el olvido. Franco y De Pinedo, tuvieron contornos heroicos en su hazaña, como los tuviera Blériot, en 1909, al atravesar la Mancha, o Védrines, dos años después, al atravesar el Mediterráneo. Va a ser necesario volar de polo a polo, para sacudir el interés público.

Como siempre, se exagera en los discursos.

Anotemos esta frase del académico M. Poincaré, ante el cadáver de su colega, el mariscal-académico Foch:

"Comprendemos en seguida que la llama que acaba de extinguirse fué la más ardiente y más pura que jamás haya brillado en la tierra".

"On exagère un peu", dicen los franceses...

¿Qué deja Poincaré para los demás si le adjudica a Foch la gloria de haber sido la llama "más ardiente y más pura" de la Humanidad? ¿Y Beethoven? ¿Y Pasteur? ¿Y tantos?

Monsieur Poincaré podrá decir lo que quiera, pero jamás ha de convencernos de que están entre los "puros" de la Humanidad, quienes se van al otro mundo teñidos con la sangre de una carnicería bélica...

Una gran catástrofe para la renaciente marina comercial alemana, ha sido el incendio del Europa, en Hamburgo. El Europa, gemelo del Bremen, de la Nordeustcher Lloyd, iba a ser la maravilla flotante, ahora que debía incorporarse al tráfico de Nueva York el mes entrante. Cuarenta y seis mil toneladas. La última palabra del lujo, de la comodidad y la velocidad con que se pensaba arrebatarles la "cinta azul" a los ingleses.

¿Ha sido intencional el incendio, que acarrea la pérdida de 50 millones de marcos oro? Parece que sí, pues ha estallado por cuatro lados. Hay quien atribuye el incendio a los comunistas de Hamburgo. Otros, no se atreven a decir de dónde pudo venir el golpe. No se puede, sin pruebas, atribuirlo a las compañías rivales o a los ingleses.

Jurídicamente, no pierde el Lloyd Alemán, sino la compañía constructora.

El Europa se construyó en los astilleros de Blohm y Voss, gigantesco taller de construcciones en el Elba. De allí salió el Cap Arcona. Blohm y Voss es una colmena fantástica bajo una armazón gigantesca de hierros. Debe ser uno de los astilleros más grandes del mundo.

La pérdida recae en el astillero. El buque no estaba entregado a la compañía, todavía.

Hay 1200 grados vacantes en diversas escuelas de la Capital Federal, 1200 turnos de escolares que se quedan sin clases por falta de maestros y maestras. Esta irregularidad es resultado de una centralización increíble de los nombramientos. Sabido es que no nombra las vacantes el presidente del Consejo Nacional, sino ¡el presidente de la República!

Mientras se proveen los grados vacantes, la situación se hace peor cada día.

Ese es uno de los ejemplos de los males a que nos lleva la excesiva centralización de los nombramientos por parte del Ejecutivo, en una forma como jamás se había visto en el país. ¡Si ese es el trabajo del presidente de la Nación, repartir puestos y premiar adhesiones políticas con nombramientos, qué poco tiempo debe quedarle para pensar en los altos y grandes problemas de gobierno que tiene el país!...

EL CHISTE DEL DIA



MODESTIA

—¡Hombre, me alegro!... Le iba a enviar un recado, y veo que ha venido usted de "motu propio".

—¡Ca, no, señor! "Motu" de alquiler... ¡y gracias!

Se Rindió Homenaje a Lucio L. Lecube

ESTA MAÑANA, A LAS 11 HORAS, en el Hospicio de las Mercedes, se descubrió una placa recordatoria en homenaje al doctor Lucio López Lecube, interno de aquel establecimiento que hace un año fué muerto, con un mango de cuchara afilado, por un débil mental del manicomio. La ceremonia fué sencilla. El director del hospicio, Dr. Scarano — que fué quien solicitó y obtuvo la placa recordatoria del Ministerio respectivo, — se reunió con los internos del establecimiento, doctores Elbio Fernández, Brandán, Sierra, Cisternas, Guixán, Landívar, Borda, Ameghino y Rossi, y descorrió el lienzo que cubría la placa. Después hubo un silencio largo, concentrado. Pero no hubo discursos. Y mientras el director se dirigía a su despacho, los internos, que fueron compañeros del caído, volvieron a sus respectivas salas a continuar la interrumpida visita a los enfermos. Nada más que en esto, bien elocuente por cierto, consistió el homenaje recordatorio del doctor López Lecube en el día de hoy, que es el del primer aniversario de su fallecimiento.



ATENDIA RECETAS DE CURANDEROS Y FUE CLAUSURADA

La Medida Fué Tomada Contra una Farmacia de Paraná por el D. de Salubridad

VERDADERA PLAGA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 27. — El Departamento de Salubridad Pública de la provincia dispuso ayer el cierre de la farmacia El Aguila, del señor Emilio Cappelletti, por el término de ocho días, penalidad que corresponde por haber infringido dicho negocio las disposiciones terminantes y expresas de la ley respectiva.

Como informamos oportunamente, el Departamento de aSlubridad comprobó debidamente que dicha farmacia autorizada atendía y despachaba recetas de unos de los tantos curanderos que actúan con verdadero éxito en esta capital.

Un sujeto apellidado Semborain, que titulábase pomposamente "químico alquimista" y decía curar hasta aquellos males incurables, fué quien dió la pauta al Departamento de Salubridad para disponer esta medida oportuna y encomiable.

Como decimos, en esta capital actúan con éxito innumerables curanderos desde los que curan "con palabras" y con agua, hasta otros más modernos, que recetan como cualquier médico.

Del auge del curanderismo, los únicos culpables son los mismos médicos que ponen el grito en el cielo ante el avance del mal, y de quienes es difícil conseguir asistencia a ciertas horas, aun en los casos más graves, pues les desagrada ser incomodados.

En Paraná ya ha muerto el apostolado de la medicina, si bien, por cierto, hay excepciones honrosas.

CHOCARON DOS TRENES EN CORDOBA

En la Estación Casa Grande de los FF. CC. del Estado

LOS HERIDOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Ayer se produjo un violento choque entre un tren de carga y otro de pasajeros en Casa Grande, estación del Ferrocarril del Estado.

La colisión produjo pánico entre los pasajeros que huían despavoridos. Santiago Marini, encargado de los equipajes, quedó sepultado bajo los baúles, siendo sacado semiasfixiado. El guarda resultó con leves contusiones, no registrándose más heridos.

Los perjuicios materiales son considerables, quedando destrozados el vagón comedor y otro conteniendo cascos de vino.

El Homenaje de Buenos Aires a los Héroes del "Krassin"

Un Album que Lleva la Rúbrica de Millares de Hombres, Mujeres y Niños, Será Enviado a Rusia por Intermedio de CRITICA

LA EPOPEYA DEL BARCO DEL SOVIET

Van a cumplirse dentro de breves días, las cien exhibiciones de la película "Krassin" o "La Nave de la Piedad", que ha encendido la admiración del público que noche a noche se renueva en la amplia sala del teatro Politeama.

La epopeya del barco del soviet, narrada con emocionante fidelidad por el film que nos ocupa, es un espectáculo ejemplar animado por el heroísmo de los tripulantes del rompehielos "Krassin" y la piadosa solidaridad del pueblo ruso.

Todas las noches, el público porteño que acude al teatro Politeama, traduce su profunda simpatía hacia los hombres que se arriesgaron en la más noble actitud del siglo, con el aplauso espontáneo y caluroso.

Las figuras heroicas que jugaron un rol peligrosísimo en la aventura polar, desde la partida del general Humberto Nobile hasta el gesto de sacrificio de San R. Amundsen, reciben el homenaje conmovedor de nuestro pueblo que vibró en su hora con las dolorosas alternativas de la tragedia desarrollada en las solitarias regiones de los glaciares milenarios.

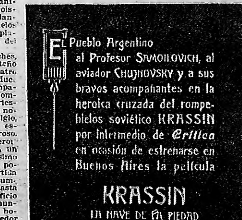
Fueron ellos, Samoilovich, el aviador Chujnowsky, Babutkin y otros, quienes dieron al mundo el más alto ejemplo de valor y de piedad humana.

El homenaje de Buenos Aires

En el hall del teatro Politeama se halla abierto a la simpatía de todo el mundo el álbum que lleva la rúbrica de millares de hombres, mujeres y niños y que será enviado a Rusia por intermedio de CRITICA.

Es éste el homenaje de Buenos Aires a los héroes del Krassin: el reconocimiento del gesto más bello que ha de perdurar a través del tiempo en todos los corazones.

Si usted no ha firmado todavía, no deje de hacerlo. Vaya hoy mismo a estampar su nombre en el libro que llevará a Rusia la simpatía sincera y la cordialidad de este pueblo joven. Que llevará a Samoilovich y a Chujnowsky, la palabra de admiración de nuestra querida ciudad de Buenos Aires.



Esta es la carátula del álbum

Los héroes de la Rusia Roja

Primero fué el Persey y luego el Maligin los barcos que partieron en socorro de los sobrevivientes del Italia. Inutilizados sus esfuerzos por los enormes bloques de hielo, fracasada la expedición salvadora, el gobierno del soviet equipó en brevísimo tiempo el rompehielos Krassin, en el puerto de Kronstadt. Al frente de esta tercera expedición iba un hombre de ciencia, el profesor Samoilovich.

Los héroes de la Rusia Roja partieron, decididos, hacia el silencio desolado del Polo, alentando una esperanza de salvación.

NOS DENUNCIAN UN BARBARO HECHO DESDE CORRIENTES

En Una Comisaría de Paso de los Libres, un Preso Permanece Tirado Sobre Unos Cueros de Oveja, Muriendo de Hambre y de Sed

HA SIDO DETENIDO POR SOSPECHAS

La fotografía que ilustra la presente nota, ofrece una idea sobre la magnitud de un bárbaro hecho, cuya denuncia nos llega desde la provincia de Corrientes y en la cual se detalla la forma inhumana cómo es tratado un antiguo residente de Paso de los Libres, llamado Julio Romeo, de oficio sastre.

Fué detenido por sospechas a raíz de un suicidio

De acuerdo con lo que se nos expresa, Julio Romeo fué detenido por sospechas a raíz del suicidio del señor Agenor Molas. La detención obedeció al hecho de que Julio Romeo fué la única persona que estuvo en la casa donde ocurrió el suceso.

La inculpación no definida bajo la cual se le privó de la libertad, no fué apoyada más que en la presunción de que tuviera algo que ver con el suicidio del vecino mencionado. Empero, su detención se ha prolongado y su estada en la comisaría local se traduce en un lento martirio para el detenido.

Se está muriendo de hambre y de sed

Las informaciones que nos suministran las personas que nos relatan este hecho, establecen la forma impresionante cómo muere lentamente de hambre y de sed el detenido.

De acuerdo con ellas, éste se halla tirado sobre unos cueros de oveja, en el patio de la comisaría, completamente desnudo, bajo un enjambre de moscas y jadeando penosamente a consecuencia de la extenuación. Su cuerpo esquelético y sus facciones desencajadas le dan un aspecto impresionante que resalta por la tranquilidad con que las autoridades policiales contemplan tan horroroso espectáculo.

¿Qué hay de cierto en esto?

La gravísima denuncia que nos formulan vecinos de Paso de los Libres, la que acompañan de fotografías y de la cual se han hecho eco los diarios locales, entraña un hecho inaudito que, de ser exacto en todos sus impresionantes pormenores, debe motivar una inmediata intervención de las altas autoridades de la provincia, a efectos de que sea reparada la injusticia que se comete con el detenido y para que se castigue, severa y ejemplarmente, al funcionario que ha intervenido en los procedimientos que motivan la denuncia que comentamos.

JULIO ROMEO, de quien nos ocupamos en la presente nota

SE OFRECE UN MECANICO DE MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR

Mario Gutiérrez, un joven mecánico de máquinas de escribir y calcular que es muy competente en su oficio, desea que se le proporcione trabajo en cualquier casa del ramo.

Dirigirse a esta redacción.

UNA EPIDEMIA DEJO CIEGOS A DOS DETENIDOS

Estaban en el Cuadro 4.o del Departamento de La Plata

OTROS ATACADOS

Relativo al pésimo estado de higiene en que se hallan las dependencias del Departamento de Policía de La Plata, hemos recibido una denuncia cuya gravedad es innecesario destacar.

Según esa denuncia, a la que damos publicidad por merecernos plena fe las personas que nos la han traído, el estado sanitario de los pabellones destinados a alojar los presos en aquel departamento, dista mucho de ser el que los higienistas preconizan para los establecimientos carcelarios. En efecto, debido al estado de desaseo que allí reina, y a la promiscuidad en que deben vivir los detenidos, en el pabellón número 4, se ha declarado una enfermedad infecciosa que ataca a los órganos de la visión.

De la gravedad de esa enfermedad da una clara idea el hecho de que dos de los detenidos que se alojaban en ese pabellón, y que resultaron víctimas de la infección, han perdido la vista. Son ellos los detenidos Santos Pedernera y Angel Brillante.

No se han adoptado medidas

Pero es lo grave que a pesar de los caracteres de epidemia con que se presenta la enfermedad, las autoridades del Departamento, ya sea por falta de conocimiento, o por desidia, no han adoptado las medidas aconsejadas para evitar la propagación de la infección. Han creído cumplir con su deber, retirando a los dos enfermos, y dejando el pabellón en el mismo estado de desaseo en que se hallaba. Y naturalmente, la infección siguió haciendo víctimas. Son varios los detenidos que se encuentran ahora atacados del mismo mal.

Otro enfermo

Tenemos conocimiento, asimismo, que en el día de ayer ha sido retirado del pabellón 4, otro detenido atacado por la infección. Revisado por los facultativos policiales se comprobó que el enfermo se hallaba en estado delicado, siendo probable que, al igual que sus otros dos compañeros de cautiverio, pierda la vista. Mientras tanto el pabellón sigue sin desinfectar, no pudiendo esperarse sino que la epidemia siga haciendo estragos.

Ya que las autoridades policiales parecen no preocuparse mayormente por la salud de los penados recluídos en el Departamento de Policía de la Plata, damos traslado de esta grave situación a las autoridades sanitarias de la provincia, para que ordenen las medidas profilácticas que el caso requiere a fin de evitar la propagación de la epidemia.

SE DECLARO LA HUELGA EN EL PUERTO DE ROSARIO

Los Obreros se Negaron a Seguir Trabajando en el Foco de la Peste Bubónica

SE SUSPENDIERON LAS OPERACIONES

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 27. — Esta mañana, los obreros del puerto negáronse a trabajar, quedando totalmente paralizadas las operaciones de importación y exportación.

Asumieron tal actitud considerando que las medidas de profilaxis, adoptadas por las autoridades sanitarias y la empresa del puerto, no garantizan seguridades de ninguna especie para sus vidas y su salud.

De FELIX LIMA

BATIDO DE JEREZ

TAGAI. — Hemus batidu el record que mantenía el jrébanu Ferrarín. Nos hemus sobradu pra jloria de la roga y jualda.

NOTA. — Batiriólase... La mía cara Italia se mandiene propiamente avanti in aviazione, e ta guaranto, paisano di Don Primo di la Riviérase, ca lu record dil nostro grande Ferrarín no ha sido batide.

TAGAI (levantando presión). — Usté no sabe ni gota de gueojrafía ni de aviación.

NOTA (arroja la "chica" al suelo). — Lo ca no sabe ne médiose di nada esta osté, amigaze.

TAGAI — ¿Amiju? ¿Desde cuándu? Bague a prima y conteste: ¿en qué puntu del Brasil descendió el jrébano Ferrarín?

NOTA. — Propiamente in Natálese.

TAGAI. — Y ahora te quieru ver, escopeta pra cazar gulles; ¿donde bagaron nuestrus jloriosus e inmortales Ijlesias y Guimenez, con su portentoso "Gueaús del Jran Poder"?... ¡Bata el gustu, aparceiru!

NOTA. — Propiamende in Bahíase. ¿E cá gay?

TAGAI. — ¡Pues no es nada o del ogu! .. ¡Ga, ga, ga! Comu se ve que usté es leju en gueojrafía. ¡Ga, ga, ga! El lenjuadu y el bonitu por a boca mueren.

NOTA (ensillando). — ¿E cá gay, ta repito, contadino de Santiágose di Gompostélase?

TAGAI. — Pues si Ijlesias y Guiménez descendieron muchísimu mais abaixo que su Ferrarín, a jloria es nuestra y no de a jrey de Mussolini. ¿O me va a sostener que Adrojé, por equeimplu, queda mais al norte que el Tijre o San Andrés de Guiles? Esus son os jagues de a ijnorancia en materia gueojráfica. Le rueju que se inscriba en una escuela nocturna. Todavía puede aprender alju, que buena falta le hace.

NOTA. — Agoru ma toca a mé, egregio, onorévole e anque carísimo contadino di Santiágose di Compostéla. Osté ma contestará senza grúpose arguno, dereche vieque.

TAGAI (cabrero). — Eu no andu con vueltas pra decirle cuatru frescas al mismísimu Padre Eternu. ¡Prejunte, pues!

NOTA (carga el cachimbo). — Da donde salió Ferrarín?

TAGAI. — De Roma, en as vecindades del Vaticanu.

NOTA. — Aprobado... ¿E lu gáita, su Eglesia e Queménese?

TAGAI. — De a ciudad de la alejría, de la muy noble y benemérita Sevilla.

NOTA. — Aprobado... ¿E osté, carcamane, ijnora ca di Roma a Natale sa gay piú di mila duechento kilóme. tro ca di la tua Sevilla a Bahíase? Intunce, lo ta prigonto, ¿desde coando Queménese e dun Eglesia han batide il record di distancia ca lo denía y lo diene il nostro istopendo Ferrarín?

TAGAI — Esu o dice usté sin fundamentu cientíñcu, o dice por decir. Pura fantasía y jarabe de picu.

NOTA. — Ta lu dice e aunque ta lu dimoestra lu mápase. La coenta sa saca facilmende con in papelite o con in hilito. Haga usté la proeba, e sa convecerá da ca Eglesia o dun Queménese han llegado in dietro di Ferrarín.

GAITA. — Tendría que verlu con mis propios ogus, y tomar as medidas sobre un jlobu terraqueu. ¿Hay por aquí cerca una librería con material pedajójuicu y didácticu?

NOTA. — A l'otra coadra gay una.

Punteó el gaita, y al enfrascarse en la librería, madrugó al tano en el pedido:

—¡Venja un jlobu terraqueu pra salir de dudas!

En el Rawson Falleció una Menor

El día 24 de este mes, siendo aproximadamente las 15 horas, la menor de 3 años Sara Monge se cayó por un boquete al sótano del Panteón Español en el cementerio del Oeste. Sufrió heridas de importancia en distintas partes del cuerpo y sus padres, sin denunciar lo ocurrido a la policía, la llevaron al hospital Rawson donde se le practicó la cura de primera intención. Pero no obstante los cuidados que se le prodigaron la niña dejó de existir. La dirección del referido nosocomio comunicó el fallecimiento a la comisaría 29a. en cuya jurisdicción se produjo el accidente.

Hoy

—Exageraciones de Monsieur Poincaré respecto al mariscal Foch: ¿es el espíritu más puro de la Humanidad?
—Un caso jurídico en el incendio del Europa.
—Anécdota de Manolo Carlés.

La Confederación de Sindicatos Gremiales da a la publicidad un manifiesto protestando contra las cesantías:

"Estamos convencidos de que todo esto traerá serios inconvenientes a la economía general del país, en perjuicio de todos sus habitantes".

Y, sobre todo, en perjuicio de los cesantes, se dirá. ¡Los cesantes! Jamás había tomado una actualidad y un primer plano tal en la vida la palabra ¡Cesantes!

El "cesante" es una institución típica española, o madrileña. El clásico cesante español, caballero muy digno y sin empleo queda obscurecido, para siempre, ante los cesantes que produce la escoba barredora que empuña en su diestra el presidente Irigoyen.

El problema de los cesantes se encara ya por su aspecto económico y social más que por el lado sentimental. Hasta los saineteros y revisteros lo emplearán como tipo de actualidad. Hay una revista en puerta: "Aventuras de tres cesantes".

Muy interesante para el comercio el decreto suscrito ayer por el Ministerio del Interior, en el que se autoriza el nuevo servicio de cablegramas con tarifas reducidas, al que están adheridos todas las empresas de cable. Será una tercera parte de la tarifa ordinaria su valor y un mínimo de 20 palabras.

Lo que debe exigirse es las "cartas de noche", que se emplean en Estados Unidos y Europa, a un precio fijo y económico las 20 palabras.

Otra cosa que no existe en nuestros servicios cablegráficos son los formularios de felicitación para Año Nuevo. Es un detalle cómico en Estados Unidos. El remitente paga solo la dirección y elige uno entre veinte telegramas de saludo "standard", desde tres palabras hasta cincuenta. En el punto de destino, la compañía elige el telegrama del formulario y lo copia. En realidad solo se trasmite la dirección y, así y todo, es un negocio formidable para el cable.

Un ejemplo de telegrama breve, en formulario:

"Feliz Año Nuevo, abrazos". Y, con el mismo dinero puede usted decirle a un amigo en París, desde Nueva York: "Le deseo el más próspero y feliz comienzo de año con mis más ardientes deseos porque todo le sonría en su vida y en sus afectos, que Dios conserve a los suyos y le de negocios prósperos y tranquilos, porque usted sabe que su felicidad siempre encontrará gratísimo eco en mi muy sincera amistad, etc."...

MOTIVOS CAMPEROS—Sol y Lluvia

El tiempo que a toda pena
— vidalita — da su alivio
no puede calmar un punto
— vidalita — mi martirio,
porque es mi querer más fuerte
— vidalita — que el olvido.

Heridas que sólo cierran
— vidalita — con el tiempo
se vuelven a abrir al soplo
— vidalita — del recuerdo,
como las flores marchitas
— vidalita — con el riego.

Dichas y penas en mi alma
— vidalita — viven juntas;
así bajo un mismo cielo
— vidalita — se conjuran
celajes y nuburrones,
— vidalita — sol y lluvia.

Ricardo del Campo.

Efemérides.

1711. — El lector sabe que la esposa de Pedro el Grande fué una linda mujer a quien hicieron prisionera en el asalto de Marienburgo. Pues bien: esa fémina se hizo tan agradable al monarca, que éste quiso tenerla cerca de sí en la paz y en la guerra, en la pacífica modestia de su hogar y en la incomodidad de los campamentos. Ella calmaba la cólera del zar, le alegraba con su alegría y le serenaba con los hijos que le iba dando. Baste decir que el zar se casó secretamente con ella — con la que figura en la historia con el nombre de Catalina I — y que ese matrimonio fué hecho público el 27 de mayo de 1711, que fué cuando los zares partieron de Petersburgo para hacerle la guerra al imperio otomano. Y es esto lo que nos dice Voltaire hablando de la nueva aventura a que se lanzaba el creador de la Rusia moderna. "Todas las disposiciones prometían un feliz resultado. Los cosacos debían contener a los tártaros que ya asolaban la Ukrania desde el mes de febrero; un ejército ruso avanzaba hacia el Niester y otro ejército marchaba sobre Polonia". Era seguro el triunfo de las tropas zarianas... La emperatriz cabalgaba al lado de su marido, soportando todas las incomodidades de una guerra de irregularidad matadora y nunca eludía el choque con los que repelían la agresión del ejército ruso. Una gran mujer, desde luego, y una mujer que tuvo el tino de hacerse perdonar hasta las barbaridades que por ella hacía el señor de todas las Rusias.

Un desconocido.

El coronel Domínguez, diputado por Santa Fe, usaba una barba mormónica, de esas que ya no se ven.

Figueroa Alcorta lo nombró jefe de policía y, por casualidad o coincidencia, celebró ese nombramiento con una amplia depilación facial... Era otro hombre.

Manolo Carlés, que también era candidato a jefe de policía, ...

Figueroa Alcorta ha nombrado jefe de policía a un señor totalmente desconocido".

ESCALOPE Y SEVERINA

Los humildes servidores de un gran hotel

por Jack Lait y Paul Fung







SAN JUAN

El asunto de La Rinconada es un pretexto

NO es posible que nos llamemos a engaño en lo que se relaciona con el ódio que el radicalismo del señor Hipólito Irigoyen ha exteriorizado en los últimos años, por todo lo que puede tener vinculación con el bloquismo sanjuanino. El asunto de La Rinconada no constituye el motivo primordial de ese odio; es sencillamente un pretexto. Lo demuestra en forma intergiversable la circunstancia de que también algunos de los que participaron en La Rinconada han sabido evolucionar y convertirse en adeptos fervorosos del señor Irigoyen, acogidos fraternalmente por el radicalismo y colocados en situaciones conspicuas dentro de las filas partidarias. Si se exigen pruebas, pregúntese en San Juan qué actividad desarrollaron el 20 de noviembre de 1921 dos personalidades cuya presencia frecuente en el despacho del interventor de San Juan o de su ministro Aparicio, constituyen la prueba más categórica de la confianza que gozan por parte de los delegados del señor Irigoyen. Y la misma privanza se dispensaría hoy en el despacho presidencial a los doctores Cantoni si hubieran sabido evolucionar a tiempo, escuchando las insinuaciones que no faltaron antes de definirse el problema presidencial y que los caudillos sanjuaninos supieron rechazar con irreductible carácter.

* * *

El aspecto social del bloquismo

EN el aspecto social de la obra bloquista y en las condiciones esencialmente democráticas de sus dirigentes, debe buscarse el motivo principal del odio que el señor Irigoyen dispensa a la situación sanjuanina y que se traduce en esta intervención a sangre y fuego. No es ajena, tampoco, a esos sentimientos enconados, la vanidad del caudillo, herida reiteradamente en los comicios de San Juan, donde no puede triunfar desde abril de 1922 y donde, posiblemente, no triunfará nunca. Estos factores definen categóricamente los verdaderos motivos de la guerra al bloquismo. Lo de La Rinconada es secundario. Sirve, con cierta eficacia, como argumento teatral para engañar a los "dirigentes" dóciles y al electorado ingenuo.

* * *

El partidario de Monseñor Duprat es enemigo del gobierno anticlerical de San Juan

LOGICAMENTE, de acuerdo a las preferencias espirituales que son conocidas, tenía que violentar al señor Irigoyen la orientación social del bloquismo. El Presidente, que no encontró mejor candidato que monseñor Duprat para que nos representara en el Centenario del Perú, a pesar de nuestra tradición auténticamente civil, y que aun no ha abdicado del peregrino proyecto de crear catorce nuevos obispados en la República, no podía observar con afecto al gobierno provincial que suprimió constitucional y prácticamente toda vinculación del Estado con la Iglesia Católica y que clausuró la teatralidad de los tedéums oficiales en los aniversarios de la patria. El jefe de un partido que desde hace cerca de 40 años viene actuando sin programa y sin orientación orgánica en la política argentina y que ha sintetizado su plataforma de gobierno en el juramento de hacer cumplir "fielmente" la Constitución Nacional, tiene que sentirse adversario del núcleo sanjuanino con propósitos definidos en lo político, social y económico, que desde 1917 — en aquel tiempo con la denominación de Partido Radical Intransigente — viene divulgando principios dignos de un programa mínimo auténticamente socialista o de un partido radical a la europea.

* * *

El radicalismo de Irigoyen no supo renovar la estructura social del país

LA rutina de la política criolla, representada por el radicalismo de Irigoyen, tenía que violentarse, por reacción lógica, ante el radicalismo renovador de Federico Cantoni. Todo el mundo sabe que, parlamentariamente, el radicalismo no provocó ninguna revolución en las costumbres y en las ideas del país después de 1912. Aquellos hombres — algunos verdaderamente ilustrados — que hablaban de cuestiones tan vagas como las que enumeraban en el rubro abstracto de "la reparación institucional", y que eran, indistintamente, católicos y liberales, proteccionistas y librecambistas, plutócratas y plebeyos, no estaban en condiciones de estimular la consolidación de un partido de principios y de ideas. Y así como la acción parlamentaria del radicalismo no pudo ofrecer al movimiento radical del país y a la democracia argentina en general, ni conceptos ni propósitos que la orientaran hacia un nivel superior de perfeccionamiento político, en la misma forma, la acción del primer gobierno radical, y la de los gobiernos provinciales de la misma filiación partidaria que contemporáneamente existieron en el país, no trajeron ninguna nota disciplinada y educativa para la política argentina. Tiene el país un concepto formado de lo que ha sido la primera presidencia del señor Irigoyen. Para aquellos adeptos a su política, a que ya nos hemos referido, es decir, los que no pueden fumar en su presencia y se niegan a admitir el transcurso inevitable de sus años, el señor Irigoyen habría realizado una acción renovadora, liberal, y hasta hablan, con unción dogmática, de las normas sociales que ha sabido introducir. Nosotros desconocemos la realización de actos que puedan confirmar la existencia de una orientación liberal y de alcances sociales durante sus primeros seis años de gobierno.

* * *

Cantoni hizo un verdadero gobierno de izquierda

EN cambio, el bloquismo hizo en San Juan, desde 1923 a 1928, lo que no supo hacer el radicalismo de Irigoyen en todo el país desde 1916 hasta ahora. Hizo un gobierno esencialmente social, un verdadero gobierno de izquierda. Y ello se explica, ya que la influencia del privilegio y de las sotanas no se reflejaba en el gobierno bloquista de San Juan, como se ha reflejado en los gobiernos del señor Irigoyen.

A Federico Cantoni se debe la elevación moral y material de las clases trabajadoras sanjuaninas. Fué su liberador. La explotación capitalista cesó cuando él, con mano férrea, asumió el gobierno en 1923, y adoptó las primeras providencias, que fueron virtualmente sociales y revolucionarias para aquel medio ambiente sujeto al despotismo industrial y al prejuicio de la aristocracia provinciana. La ley de jornada máxima, hizo terminar con las espantosas jornadas de sol a sol, y la ley de salario mínimo puso fin a los salarios de hambre, que eran más bochornosos a medida que el trabajador se encontraba más alejado del radio urbano. Al respecto, conviene recordar que, en 1922, un distinguido militar argentino — el general Arroyo — que visitó el lejano departamento de Jachal, tuvo expresiones amargas al comprobar que, en el feudo de Niquivil, los obreros eran pagados con cincuenta centavos diarios y una ración de locro "indigna de ser comida por animales". Y la creación del Departamento de Trabajo, para que inflexiblemente ese organismo hiciera cumplir las primeras leyes obreras, trajo la seguridad, por su vigilancia permanente, de que el capitalismo no habría de burlarlas.

* * *

Dos cláusulas fundamentales en la reforma constitucional.

LA ley reglamentaria del trabajo industrial, también se debe a Federico Cantoni. Al otro gobierno bloquista, que presidiera Aldo, le cupo el honor de consignar en la reforma constitucional dos cláusulas sociales que son un orgullo para el país: la del artículo 31, que reconoce a cada habitante de la provincia "el derecho de un mínimo de seguridad económica", y la del artículo 32, que, de acuerdo a los principios de la ley Costa, que Irigoyen no quiso hacer cumplir, declara inembargable el hogar obrero, ya sea rural o urbano; es decir, incorporó a nuestra legislación fundamental, el principio británico del "homestead".

* * *

Una obra de legislación social que es única

PERO, ahí no cesaron las medidas de legislación de carácter social. San Juan tiene la ley de cierre del comercio a las 20 horas, la ley del Hogar, la ley que contempla la situación de las mujeres empleadas en trance de gravidez y la ley de Pensión a la Vejez e Invalidez, que, en diciembre de 1928, había concedido ya más de 2600 pensiones mensuales, y que el interventor Pizarro, interpretando seguramente el pensamiento social del señor Irigoyen, las anuló completamente en sus efectos. Y la ley de colonización, sancionada en 1927 por auspicios del gobierno del doctor Aldo Cantoni, que ha permitido la realización del ensayo colonizador más liberal que hasta ahora se ha intentado en la República.

Esa obra de legislación social, que es única en el país, y que no supo auspiciar ni realizar hasta ahora, en el orden nacional, el señor Irigoyen, fué realizada en San Juan desde 1923, por el movimiento político y social que preside Federico Cantoni.

* * *

Cantoni es un renovador

ES Irigoyen un renovador, como dicen sus fervorosos adeptos? ¿Dónde ha concretado ese espíritu de renovación, compatible con la democracia y con el momento histórico que vive el mundo? No conocemos ninguna iniciativa suya que denuncie, implícitamente, al renovador. No es un renovador quien se opuso a la ley de divorcio y quien descubrió como diplomático a monseñor Duprat. En cambio, Cantoni lo es. Y la nueva Constitución sanjuanina, tan abominada por los radicales de Irigoyen, así lo demuestra.

El voto a la mujer, el amplio sufragio municipal, la eliminación del Senado, la supresión de las relaciones del Estado con la Iglesia, la modificación del preámbulo y de los juramentos, eliminando toda invocación a Dios, fuera de la legislación social a que nos hemos referido, son aspectos que deben merecer el agradecimiento de los liberales y de los demócratas auténticos, que, en ese orden de cosas, nada podrán agradecer al señor Irigoyen.

Y eso sólo serviría para consagrar a Federico Cantoni como un valor social indiscutible, como un renovador de recia envergadura, en el caso de que no hubiera podido completar su obra, como lo ha hecho, con el impulso formidable que ha dado al progreso material de San Juan, traducido en escuelas de toda índole, en centenares y centenares de kilómetros de caminos, algunos tan maravillosos como el de Calingasta, en los hospitales, en el magnífico estadio que es un honor para el país, en los canales, en los diques, etc., obras que se relacionan con el progreso material de la provincia, pero que, implícitamente, tienen también, como la legislación y la reforma constitucional, un valor social extraordinario.

* * *

La explicación del odio

EL animador de toda esa obra formidable, que ha creado un espíritu nuevo en el radicalismo del país, y que es, además, joven, dinámico y animoso, tiene motivos para no merecer, pues, las predilecciones de Irigoyen, así como no ha merecido las preferencias del capitalismo espúreo y de la gente de sotana.

Ello explica el odio sin cuartel que se le dispensa, y que es incompatible con la evolución de nuestra democracia.

Por eso, su cabeza es reclamada con la voluptuosidad con que Salomé pedía la cabeza del Bautista, por el privilegio y por el clero. Y, por eso, no debe extrañar a nadie que Irigoyen, cuyo temperamento "cuáquero" no excluye un sometimiento implícito al privilegio, trate de destruirlo en San Juan como valor político y como factor de renovación social.

Disparó Cuatro Tiros a su Esposa, que Dormía Hiriéndola en Una Mano

Luego Volvió el Arma Contra Sí Matándose

El Alcohol y el Juego Fueron las Causas de Este Intenso Drama

QUEDAN DOS HIJOS

Una casucha de Mataderos fué escenario esta madrugada de un intenso drama cuyo origen no ha sido aún debidamente aclarado.

Andrés Schiavon, italiano, de 25 años, que actualmente se encontraba sin trabajo, quiso matar a su esposa María Vanzella, contra quien disparó cuatro tiros mientras se hallaba en el lecho. Sólo uno de los proyectiles alcanzó a la mujer hiriéndola en la mano derecha.

Creyendo haber realizado sus propósitos, Schiavon volvió el arma contra sí disparándose un tiro en la cabeza que le ocasionó la muerte en forma instantánea.

Dos chicos, hijos de los protagonistas del drama, se hallaban durmiendo en la misma pieza y fueron testigos de la última parte de la escena.

Los esposos Schiavon

Eran aún niños cuando se conocieron en una lejana aldea italiana Andrés y María. Sus padres vivían cerca y eran amigos y al ver la inclinación que mutuamente se demostraban los muchachos, proyectaron el casamiento que se realizó cuando la joven contaba apenas 15 años.

En su pueblo natal, Andrés no conseguía con su trabajo ganar lo indispensable para sus necesidades mas apremiantes y entonces, siguiendo los consejos de los parientes y el ejemplo de tantos otros connacionales, se embarcaron para América llenos de ilusiones confiados en volver con dinero suficiente para pasar una vejez tranquila.

La lucha por la vida

Desde hace seis años, los esposos Schiavon se radicaron en Buenos Aires, y el hombre fué estibador en el puerto, peón en una barraca y trabajando en distintas ocupaciones, si bien no logró reunir mucho dinero como esperaba al partir, ganaba lo suficiente para llenar las necesidades de su hogar que fué alegrado con el nacimiento del primer hijo al que llamaron Gino y que actualmente cuenta cinco años y medio.

Más tarde nació una mujercita, María que tiene ahora 16 meses.

Compraron un terreno

Privándose de diversiones y de gustos fútiles, fueron reuniendo algún dinero con el que adquirieron un terreno en Mataderos, y desde hace siete meses ocupaban una casita de madera de la que eran propietarios en la calle Eugenio Garzón 5842.

Se trata de una casilla de una sola pieza que servía a la vez de dormitorio y comedor y en el que se advierte muy poco aseo.

Las primeras nubes

Ninguna incidencia había ensombrecido la felicidad de ese hogar pobre. Andrés amaba a su mujercita y ésta, a su vez, le retribuía su cariño con creces.

Hace un año, Schiavon había entrado a trabajar como guarda de ómnibus en la compañía Anglo Argentina y aun cuando su sueldo era poco, alcanzaba de sobra para mantener su familia, pues no pagaba alquiler.

Pero se hizo amigo de varios individuos afectos a la bebida y al juego. Comenzó a embriagarse con frecuencia y en su casa sintieron los efectos de la miseria.

La esposa le recriminaba sus vicios y así se produjeron las primeras incidencias que fueron haciéndose cada vez más frecuentes.

Estuvo preso

Andrés, que había observado siempre una conducta ejemplar, cayó preso por ebriedad dos o tres veces y últimamente sostuvo una riña en un negocio situado en jurisdicción de la comisaría 18a. a consecuencia de la cual fué procesado.

Faltó varias veces a su trabajo y otras se presentó a tomar servicio en manifiesto estado de ebriedad y a raíz de ello fué exonerado de la compañía donde trabajaba y desde hace un mes ni siquiera se preocupaba en buscar nueva ocupación.

Todas las noches, según la mujer, regresaba borracho y cuando le pedía que buscara trabajo pues el dinero ahorrado se terminaba le insultaba y hasta la amenazó con pegarle.

Anoche

Anoche, Schiavon llegó a su casa a las 18 aproximadamente y como en días anteriores su mujer advirtió que había tomado más de lo conveniente.

Discutió con ella sin motivo y a las 19 se acostó quedando profundamente dormido a los pocos minutos.

María acostó a los dos chicos y a las 21 hizo ella lo mismo sin sospechar ni remotamente que más tarde habría de ser protagonista de un hecho sangriento.

☆ ☆ ☆

¡VICTIMA! Esta pobre mujer ha sido atacada a balazos por su esposo, en un acceso de locura alcohólica, logrando herirla en una mano

☆ ☆ ☆



Las causas

En cuanto a las causas que originaron el drama de hoy no ha podido ser debidamente aclarado.

Dice la mujer que si bien su esposo se embriagaba diariamente y en estos últimos días había discutido varias veces con ella, jamás la amenazó de muerte ni sospechó ni remotamente que pudiera abrigar esos propósitos.

Desecha la versión de que los celos pudieran ser origen del hecho, pues además de quererse mutuamente, nunca habían tenido incidencias originadas por ese motivo y Schiavón demostraba tenerle la más absoluta confianza.

Quedaría únicamente la posibilidad de que la falta de trabajo y de recursos sea lo que decidió a Schiavo a matar a su mujer y eliminarse o bien que obró bajo los efectos de un ataque de enajenación mental.

¡QUE BARBARO! Andrés Schiavon es el alcoholista que atacó a balazos a su mujer y luego, volviendo el arma, se suicidó

Quiso matarla

Refiere la mujer que eran las 3.10 de la madrugada cuando despertó al sentirse tomada violentamente de los cabellos. Su marido, con los ojos enrojecidos y aspecto terrorífico, estaba de pie junto a la cama y empuñaba un revólver.

Cuatro veces disparó contra ella que desesperadamente daba voces en demanda de auxilio y tomaba al hombre de los brazos, tratando de arrebatarle el arma.

Uno de los proyectiles le perforó la mano derecha y ella soltó entonces a su agresor.

Se pegó un tiro

Al ver a su mujer ensangrentada, Schiavon supuso que la había herido de muerte y entonces volvió el arma contra sí y se disparó un balazo en la sien derecha.

Al oír las detonaciones despertaron los dos chicos que comenzaron a dar voces en demanda de auxilio, al mismo tiempo que el mayor se levantaba para ir a abrazar a su madre.

Salió entonces María a la calle y a dos cuadras de su casa encontró al agente chapa 7091, de la comisaría 42a., Aquilino González, a quien dió cuenta de lo ocurrido.

Las primeras averiguaciones

El agente solicitó entonces la presencia de sus superiores mediante los toques de silbato reglamentarios, y telefónicamente requirió los auxilios de la Asistencia Pública.

Cuando a los pocos minutos llegó una ambulancia y acudieron el agente y el auxiliar Silva, que estaba de guardia, comprobaron que Schiavon presentaba un balazo en la sien derecha que le había ocasionado la muerte instantánea.

Estaba tendido en el lecho y empuñaba aún el arma que había utilizado para suicidarse.

En cuanto a la mujer, la herida que presentaba era de poca gravedad, por lo que, después que le practicaron la primera cura, fué llevada a la comisaría seccional, donde se le tomó declaración.

En dicha comisaría se está instruyendo el correspondiente sumario con intervención del juez doctor Benítez, y el cadáver del suicida será remitido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.



¡POBRECITO! Este es el hijo del exaltado alcoholista que atentó contra la vida de su esposa y luego se suicidó.

Hubo una Riña Entre Dos Mujeres Vecinas

Se Infirieron Lesiones en el Rostro de Carácter Leve

En la casa Lacar 372 la encargada de la misma, Elena Raquel Rivas, sostuvo un altercado con la inquilina Paulina C. de Sánchez. Se agredieron recíprocamente y resultaron con lesiones de carácter leve.

Un agente de la sección 39a. las hizo atender en una farmacia, llevándolas luego detenidas al local de la comisaría.

El hecho se produjo por asuntos de vecindad.

—En la esquina Romero y Avenida Alcorta por cuestiones del momento sostuvieron una incidencia Antonio Coureso y Jacinto Debreissas tomándose a golpes de puño. Ambos resultaron lesionados en el rostro. Fueron atendidos en el hospital Penna y llevados luego a la comisaría 34a.

Se instruye el sumario de estilo.

MUSICA SACRA EN EL CERVANTES

Mañana, a las 21 horas, la banda municipal que dirige el maestro Messina iniciará la serie de conciertos sacros, que con motivo de Semana Santa ejecutará en el Teatro Cervantes.

El programa preparado es el siguiente:

Primera parte: Procesión, Pécean del Sar; Misa de Requiem a) Dies Irae, b) Tuba Mirum, c) Rex Tremendae, Mozart; El Crepúsculo de los Dioses, (marcha fúnebre), Wagner.

Segunda parte: Christus Resurrexit (Himno de Gloria, Ravanello; Heroide fúnebre, Liszt; Parsifal, Encantamiento del Viernes Santo, Wagner; A la memoria de un héroe. Elegía, Glazounow.

El Mérito del Gran Vuelo

No es Cuestión de unos Cuantos Kilómetros

EL extraordinario vuelo de Jiménez e Iglesias ha suscitado unánimes comentarios de elogio. Trátase de una hazaña sin equivalentes dentro de la aeronáutica española y una de las más completas, si se la compara con todos los esfuerzos realizados hasta ahora en el mundo. Pero, independientemente de las estadísticas, el vuelo, en sí, tiene una significación propia por la calidad del proyecto, realizado en su parte más difícil, sin ahorrar sacrificios, sin desfallecimientos dilatorios y sin esa estéril vanidad que malogra los frutos de los mejores éxitos. El equilibrio entre la intención y la realización es casi perfecto. Desecharon el socorrido albur de la suerte, aunque iban dispuestos a vencerla. Porque la suerte es un monstruo de dos cabezas y la buena suerte no es sino la otra — la mala — anulada y reducida ante el poderío del hombre.

De ahí que el vuelo del Jesús del Gran Poder marque una etapa victoriosa en la aviación, tanto por lo que significa como aventura heroica, cuanto por su provecho científico. Queda demostrado que cruzar el océano de un salto no es una quimera ni un momentáneo acierto; pero queda demostrado también que ello no es posible sin la confluencia de singulares condiciones técnicas y morales. Jiménez e Iglesias las poseen en altísimo grado. Podrían repetir y superar la hazaña, mañana mismo, si se lo propusieran. Tal es su dominio del aire y el alcance de su voluntad.

Todo esto concurre a que el análisis de la empresa, en vez de aminorarla, la agrande, porque, a poco que se desmenuce el proceso de la travesía se cae en la cuenta de que nunca las alas de un avión han batido al tiempo y al espacio con menos esfuerzo ni mayor seguridad. De ahí que al aquilatar los méritos, como lo hicimos ayer en la amplia información exacta del vuelo en sí y con referencia a otros, diéramos a conocer al público las circunstancias que lo hacían doblemente meritorio.

Porque para nosotros, más allá de las elocuencias numéricas está la de los infinitos factores que dan o quitan brillo. No se puede medir la grandeza de un vuelo por metros más o menos. Cuando se llega a cierto número de kilómetros, superarlos es cuestión ya casi personal. Los records medidos a regla no son los más durables. En cambio, perdura la noticia de otro matices mientras se pierde la de las cifras.

Y esos matices, que alcanzan real importancia, son las condiciones atmosféricas que hubo que vencer, la estructura del aeroplano, su peso, la cantidad de combustible y el peligro circunstancial o no de la zona que se atraviesa. Ya se ve, pues, que no deberían ser tan sólo los números los que escalonan la gloria, y al establecer un record deberían tenerse en cuenta, pues, las condiciones en que ese record ha sido logrado.

INSPECCIONO LA A. PUBLICA Y EL FERNANDEZ AYER

La Visita Fué Hecha por el Secretario de O. Publicas

A LA MADRUGADA

El señor Luis Rodríguez Irigoyen es de esos jóvenes funcionarios que conocen muy bien la idiosincracia del empleado, ya sea nacional o municipal.

Como en la actualidad ejerce el cargo de secretario de Obras Públicas de la Municipalidad y es un verdadero amante de que las cosas se hagan como se deben hacer y no que queden al criterio de los subalternos, esta madrugada visitó la casa central de la Asistencia Pública y el hospital Fernández, con el premeditado propósito de comprobar si el personal técnico se encontraba en su puesto y cómo era atendido el público que concurría a las 3 horas a esos lugares.

Felizmente pudo comprobar que las cosas marchaban en orden, es decir, que estaban en sus puestos los médicos encargados del servicio interno, de los primeros auxilios, como así también los practicantes de guardia y que el público — escaso por cierto — era atendido con la deferencia que el mismo merece.

Debemos felicitarnos de la preocupación que al señor Rodríguez Irigoyen le merecen los hospitales comunales, pues de su labor depende que vuelva a implantarse el orden y la disciplina necesaria, que en estos últimos tiempos se había relajado un poco.

Y de ello deberá felicitarse igualmente la población que sabrá y podrá concurrir a cualquier hora de la noche a un hospital municipal y encontrará quien la atienda en forma, gracias al celo y especial dedicación que en su cargo viene demostrando el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad.

CAMARA C. DE PATATAS

Movimiento y Precios del Dia

Estación Retiro F. C. C. Argentino, zona Rosario, entraron 1523 bolsas N. A. larga $ 1.15 a 1.25.

Estación Retiro F. C. Pacífico, zona Mendoza, entraron 1940 bolsas, N. A. larga $ 1.15 a 1.30.

Buenos Aires F. C. C. G B. A., zona Rosario $ 1.15 a 1.25.

Id. Id. zona Oeste, 1278 bolsas N. A. larga $ 1.05 a 1.15; chaqueña, pesos 0.97 a 1.05.

Casa Amarilla F. C. Sud, zona Sud 3143 bolsas N. A. larga $ 0.85 a 1.10.

Id. Id. zona Oeste 7603 bolsas N. A. larga $ 0.95 a 1.10; chaqueña, pesos 0.95 a 1.00.

Casa Amarilla, salida 7891 bolsas.

Id. Id. existencia 18807 bolsas.

SE CLAUSURA LA EXPOSICION DE LOS AUTOS CITROEN

Mañana Tendrá Lugar la Clausura del Palais de Glace

OTRA EXPOSICION

Mañana a la noche se clausurará la gran exposición que la firma M. Vengerow y Cía. había instalado en el Palais de Glace para la presentación de los nuevos modelos Citroen de 6 y 4 cilindros.

El éxito de esta exposición ha sido extraordinario, habiendo visitado el lujoso local, varios millares de personas que han podido admirar en esta forma las nuevas características del buen coche francés, que ha logrado cautivar a nuestro público.

La exposición de los nuevos Citroen, continuará empero, en el local de la firma Vengerow y Cía., situada en la calle Viamonte y Callao, donde el público podrá hallar una variedad de coches para todos los gustos y deseos.

No cabe duda que los nuevos Citroen han constituído una nota destacada de la actual temporada automovilista.

TEATRO INFANTIL LABARDEN

Los pequeños componentes del teatro infantil Labardén concurrirán el próximo domingo, a las 15.30 horas, al Parque Avellaneda, donde, en honor de los pibes de la populosa zona, demostrarán sus destacadas condiciones artísticas.

El Pasaje del Conte Rosso Soportó Alegremente la Bandera Amarilla

AL FIN HOY A MEDIODIA PUDO ENTRAR EN NUESTRO PUERTO

Los Pasajeros, al Sentirse Libres, Hicieron Escarnio de las Incertidumbres Pasadas

BAILES, COPETINES, REPRESENTACIONES, ETC.

Durante seis días de forzosa quietud en la rada exterior del puerto de la capital, el vapor italiano Conte Rosso ha tenido que pagar la imprudencia de detenerse en Río de Janeiro, donde la amenaza de la fiebre amarilla es un peligro permanente para nuestra descuidada salubridad.

Parece que el Conte Rosso ha pagado con creces el pecado cometido, porque a su bordo no ha sido posible comprobar ningún enfermo, no obstante el número elevado de pasajeros que en él viajaban. Recién esta mañana, a las 9 horas, le fué concedida la libre plática, previa visita del presidente interino del Departamento Nacional de Higiene, doctor Manuel V. [illegible].



AMALIA MOLINA, cancionista española de gran renombre

Al anuncio de su arribo, que había sido fijada para las 10 de la mañana, se congregó en el desembarcadero de la dársena Norte una crecida cantidad de público, correspondiente a los tres pasajes. Ese público inquieto, indiscreto, se cansó de vociferar en toda la mañana. La hora exacta de la entrada del paquete. Quién decía a las 11, quién pensaba que hasta las 12 no podría entrar por hallarse aún en la rada, quien llegaba a afirmar que todavía resultaba un caso sospechoso y que sólo en las horas de la tarde podría atracar.

Lo cierto es que a las 11.15 estaba frente a la dársena Norte y a las 12 en punto amarrado al desembarcadero.

Ansias de bajar

El recibimiento fué como de costumbre: apasionado, lleno de gritos familiares, de nombres propios y de preguntas un tanto indiscretas. En estos casos, las personas se creen aisladas y sin contorno y se dan a preguntar a grito pelado hasta de cosas que llegan a la intimidad de la alcoba.

Era evidente que entre los pasajeros se notaba un deseo incontenido de bajar a tierra, de pisar la tierra firme, que se presentía desde la borda, en los días aburridos de la prolongada cuarentena. Se asomaban en todos los puentes y parecía que querían largarse de cabeza al andén. Sacaban sus brazos, provistos de efusivos pañuelos y los agitaban en el aire con violentas sacudidas. Había una viva ansiedad de estrechar las manos y los cuerpos queridos y esa emoción palpitaba con más ímpetu en las dependencias de tercera clase, donde se apiñaba la multitud, ronca de gritar.

A punto de amarrarse el vapor, salió por la proa un cabo. Era amarillo, de un amarillo azafranado, impresionante. En seguida se nos ocurrió que podría estar atacado de fiebre amarilla. Pero nadie hizo ascos para sujetarlo en el respectivo lugar.

Tendida la planchada, todo el mundo se precipitó a bordo, es decir, todo el mundo que pudo pasar, porque las órdenes eran severísimas. Un fuerte olor de desinfectante nos dió en el rostro. Luego fué un aliento de comida el que nos dió la bienvenida.

El pasaje se apresuraba a bandonar el vapor, despidiéndose fugitivamente de las autoridades de a bordo. A pesar de todo, los viajeros salían contentos. Sonrientes de haber escapado al amago del flagelo. No se dejaban entrevistar, alegando el tiempo precioso que habían perdido en la forzada espera. Los que se quedaban, eran personas sin apuro, lentas a fuerza de aguardar una gran emoción que las sacudiera.

El Dr. Carlos F. Melo

Entre las primeras personas que hallamos a nuestro paso, surgió la figura del doctor Carlos F. Melo. El doctor Melo ha partido el mes de diciembre para Europa, en busca de horizontes propicios a sus meditaciones. Visitó Francia, luego Italia y en el revolver de panoramas conocidos sólo comprendió que en Europa todo estaba tal cual era. Los años (¿quién puede escapar a la presión de los años?), habían pasado por ella, pero sin dejar huellas profundas. Tal cual episodio en la superficie, pero en el fondo, siempre la misma quietud.

Entonces, el doctor Melo, según nos contó en rápidas y breves frases, miró hacia la costa africana, donde iban surgiendo de la molicie y del fatalismo musulmán, pueblos interesantísimos en un período de ebullición digno de señalar. Y se fué para el Africa.

No a Egipto, por cierto, que desde hace más de cien años despierta una curiosidad sin límites entre los viajeros y los turistas. No hacia Trípoli, que no ha salido de las revueltas, ni hacia Túnez, que se halla en un período de florecimiento, no del todo desconocido, sino hacia Argelia, hacia Marruecos, países extraños, legendarios, que luchan con la intromisión de la civilización occidental y que van modificando poco a poco sus costumbres orientales, a pesar de la resistencia que se nota en los elementos de más arraigada estirpe.

Marruecos, curioso país

Allí reside, precisamente, el interés del viaje del doctor Melo. En el panorama espiritual de Marruecos. No visitó el doctor Melo la región mediterránea, ni los puertos atlánticos tales como Mogador, Agadir, Saffi, Casablanca, Larache. Eso no existe para él. Carecen de importancia ante los fenómenos que se advierten en la médula de Marruecos. Visitó en cambio el Tafilete, las ciudades de Fez y de Marrakex, donde en esta última lo deslumbró la famosa Kutubia, gemela de la sevillana.

Observó en el recinto de las seculares ciudades, un como decaimiento del islamismo, que deja necesario paso a la entrada del cristianismo. Hay algo en el ambiente que lo anuncia. Los franceses están realizando una hábil política de penetración, de asimilación, que ha de dar importantes frutos en tiempo breve. En algunas partes sale a recibir a los viajeros el espíritu cristiano y se adivina un imperceptible derrumbe en las creencias y en las modalidades de la raza.



EL DIPUTADO BRASILEÑO señor Martínez

Las experiencias recogidas por el doctor Melo, como se comprenderá, no pueden expresarse en los términos de una fugaz entrevista. Son realmente sensacionales. El considera que esos pueblos son los antecedentes necesarios del nuestro y que allí se hallan los más puros orígenes de nuestra estirpe. Prometió en consecuencia, ampliarlas en una nota posterior, que concederá expresamente para CRITICA.

Elvira de Amaya

Venía en el Conte Rosso, también, una famosa cancionista española, Elvira de Amaya, que ha sido contratada para actuar en uno de los cines de nuestra capital. Elvira de Amaya es una retrechera personita, menuda y airosa. Pero la menudencia de estas artistas como la Amaya, se agranda en cuanto se hallan en contacto con la escena y con el público.

Elvira ha llegado con un deseo inconfesable de hallarse en Buenos Aires, de conocer nuestro público y de conquistarlo. Pero, ha tenido un arrechucho de frío al pensar en el próximo debut:

—Vengo con un miedo, que no se lo imaginan ustedes.

—¡Cómo! ¿Miedo usted que le basta presentarse para hacer temblar

Está de Vuelta



☆ Bonaglia y su esposa, saludando a Buenos Aires. El renombrado profesional italiano, que tuviera tan destacada actuación en nuestros rings y que vuelve con el propósito de realizar varios combates ☆

La morena sonríe con ojos aplacados y ríe francamente. Trae un repertorio novedoso, al decir de ella y piensa realizar unas cuarenta funciones en Buenos Aires, para hacer luego una jira por Montevideo, Río de Janeiro, Santiago de Chile o Lima.

A propósito de la parada en Río, nos dice la joven Amaya, que por lo demás, confiesa tener 22 años:

—Si hubiéramos sabido que nos iban a castigar de esta manera, pues hubiéramos pasado de largo. Con lo delicioso que es estar a la vista de la ciudad en la inmovilidad más absoluta...

Los días de cuarentena

—¿No se han divertido nada?

—Sí, hijo. Aquí hicieron todo lo posible por hacernos agradable la estada, pero la bandera amarilla, nos llenaba de incertidumbre. ¿Cuándo terminaría esta dichosa cuarentena? Pues, nada, a divertirse. Había bailes, había representaciones improvisadas, cantó el tenor Copello y a mí me pidieron que hiciera unos números, cosa que no pude hacer porque no me encontraba bien. Y así se pasaron los días. Los últimos ya nos figurábamos que estábamos navegando y que continuaba el viaje, como si no hubiera ocurrido nada. Lo único que nos recordaba nuestra quietud no era mirar el mar, sino las visitas de la sanidad y aquella macabra bandera amarilla prendida en el mástil de proa.

Felizmente, el susto pasó, pero el mío persiste hasta que vea bien las caras de los argentinos en las primeras filas de la platea.

Miguel Bonaglia

Como se sabe, Miguel Bonaglia, el pugilista italiano que en una campaña anterior conquistó en Buenos Aires fama de valiente y aguerrido, viene a nuestra ciudad para enfrentarse con el argentino Roberto Delfino.

Bonaglia viene satisfecho del viaje y trae muchas esperanzas acerca de su futura actuación, que ha de ser sin duda próspera en incidencias. Tiene un gran concepto de su rival y espera realizar un gran combate.

Nos asegura que el viaje no lo ha perjudicado en lo más mínimo y que aprovechó los días de cuarentena para hacer training. Fueron seis días de preparación que pensaba cumplir en tierra, pero que por la circunstancia anotada no desperdició. Viene más recio y hay en su rostro una gran juventud que rebosa confianza.

—No sé lo qué haré después de medirme con Delfino — expresa. — Aguardaré que se me presente algún contrincante de valor y probablemente pasa en Buenos Aires toda la temporada pugilística. En Europa no hay rivales de consideración, con excepción del alemán Müller(de manera que he tenido que buscar los horizontes de América para no agotarme en vana espera.

Trae consigo Bonaglia al manager Carlos Bosissio, quien se ha manifestado satisfecho de que su pupilo haya aprovechado el tiempo a bordo para ponerse en condiciones, en cualquier momento, de enfrentar a un temible rival.

Mala suerte

En el mismo barco italiano vimos al Dr. Pedro Christophersen Alvear, quien hace algunos días abandonó Buenos Aires, con el objeto de estar un día en Montevideo, aguardando la llegada de una persona de su vinculación, que venía en el Conte Rosso.

El Sr. Christophersen no esperaba perder más de un día, porque fué provisto de poco equipajes y esperaba regresar a Buenos Aires al cabo de dos días a lo sumo. Pero llega el Conte Rosso y no obstante las averiguaciones que realizó y el convencimiento de que el vapor italiano no sería detenido en la rada, se embarcó confiado.

Pero llegan a Buenos Aires y comienza la incertidumbre. Bajaremos mañana, se decía para calmar la inquietud. Bajaremos pasado, se repetía al día siguiente. Y en esa forma transcurrieron seis días. Claro está que el señor Christophersen no se aburrió y que procuró pasarlo como en una luna de miel. Y es que los pasajeros de a bordo estaban en tren de alegría, no obstante la interdición que pesaba sobre ellos. Hasta el propio Dr. Carlos Melo quiso asar en la cubierta del Conte Rosso un cordero al asador, para demostrar un poco de salvajismo autóctono a los atónitos viajeros de la vieja Europa. El proyecto no cristalizó, porque no se pudo conseguir un cordero para el sacrificio, como lo consiguió Abraham.

El señor Christophersen reconoce ahora que se ha divertido gratuitamente durante unos seis días. Pero en el vapor, nos dicen, echaba chispas de indignación, condenando su mala suerte.

El Dr. José Carlos Rébora

Entre los pasajeros del Conte Rosso figuraba también el profesor de la Facultad de Derecho, doctor Juan Carlos Rébora, que ha realizado un breve viaje por los principales países de Europa. El viajero se muestra encantado del viaje.

Movimiento de vapores

No obstante haber transcurrido otro día desde que se ordenara la cuarentena de todos los vapores de pasajeros y de carga que lleguen de Europa, y que hayan tocado Brasil, no se ha registrado novedad alguna, excepción hecha del vapor Conte Rosso que ha podido entrar hoy a nuestro puerto por haber las autoridades sanitarias dispuesto su libre plática, después de cumplir los 6 días que se le habían fijado de cuarentena.

Son numerosos los paquetes que se hallan en la rada

Hasta la fecha son numerosos los vapores que han fondeado en la rada acatando la orden enérgica dispuesta por las autoridades del Departamento Nacional de Higiene, figurando entre ellos los siguientes: Asturias, inglés, con pasajeros, correspondencia y carga general, de la Mala Real Inglesa; Sierra Ventana, con pasajeros, correspondencia y carga general; Montevideo Marú, con pasajeros y carga general; Reina Victoria Eugenia, español, con correspondencia, pasajeros y carga general; Cabo Palos, de Ibarra y Cía., español, con pasajeros, carga y correspondencia; Orania, holandés, del Lloyd Real Holandés, con pasajeros, correspondencia y carga general.

Vapores que hoy tendrán libre plática

Además del Conte Rosso que hoy pudo atracar en nuestro puerto, por habérsele acordado la libre plática, figuran los vapores de carga Kinderjik, Suevier y Miraflores, estos dos últimos es probable que amarren en la dársena Sur, en las últimas horas de hoy.

El Krakus entró a la zona cuarentenaria

Uno de los vapores de pasajeros, el Krakus, ha llegado a la zona cuarentenaria sin haber solicitado, como es de práctica, el médico al Departamento Nacional de Higiene. Por ello, dichas autoridades han dispuesto que salga en el día de hoy para el lugar aludido el doctor Aníbal Olarán, quien deberá efectuar el minucioso examen de práctica de los tripulantes y pasajeros que viajan en ese barco. Dicho vapor no podrá, por lo tanto, obtener la libre plática hasta el 1 de abril teniendo en cuenta que debe quedarse allí por espacio de seis días, a contar desde que fondeó en la rada.

A Santos se dirigen varios médicos de Sanidad

De acuerdo con los servicios que han sido solicitados por las respectivas compañías, han zarpado para Santos los doctores Francisco Lynch, José Luis Aráoz, Domiciano de la Sota, quienes deberán atender los vapores Weser, Almeda y Aurigny. Los doctores Lynch y José Luis Alvarez sólo viajan hasta Montevideo, haciéndolo para el puerto de Santos el doctor De la Sota. Los dos primeros deberán efectuar cuarentena de seis días en la rada exterior, en cambio el Aurigny sólo deberá quedarse dos días, por cuanto se le descuentan desde que el médico sube a bordo.

No se han registrado novedades en el Reina Victoria

Según informaciones obtenidas de las autoridades sanitarias podemos adelantar que salvo novedades de último momento el vapor español Reina Victoria Eugenia podrá zarpar de la rada el día 29, por haber cumplido en esa fecha la cuarentena. En el mismo no se ha registrado enfermedad alguna. La correspondencia del mismo ha comenzado a ser transbordada hoy utilizando para ello el remolcador Ona, perteneciente a la armada y cedido al Correo momentáneamente para tales fines. Así también hoy deberán descargarse al mismo los víveres de abastecimiento que han sido solicitados por el capitán del buque.

En las primeras horas de la mañana del 29 entrará el Asturias

La montanave Asturias que como informamos ayer ha fondeado en la rada, podrá atracar en nuestro puerto en las primeras horas del día 29, teniendo en cuenta que en Río de Janeiro subió un médico argentino destacado por el Departamento Nacional de Higiene. El mismo trae a bordo 129 pasajeros de primera, 68 de segunda y 489 de tercera clase, correspondencia y carga general. Lista de pasajeros de primera clase.

S. Pérez, M. López Pereo y familia, V. R. Pistolini y señora, J. Pascual y señora, L. Picello, M. L. Russell, H. Rothpletz, D. Bosch Alvear y señora, C. Albinarrete, R. Allgardh, N. J. Allgardh, G. Arnaud, A. N. Bauer y familia, M. Bagot y familia, E. D. Bell y familia, A. V. Bennett, J. A. M. Brown y señora, M. C. Barreiro, D. Blanca, A. Bellamy, J. Burkhardt, I. Cadmus, D. Connell, J. Carlish, C. K. Clark y familia, B. Castellani, C. Carpena, M. de Chary, M. L. P. Campion y señora, A. Chaplin, F. Downs, J. A. Drysdale y familia, J. D. Dunn, doctor Horacio Damianovich y familia, J. P. Domínguez, F. E. Dondero, M. A. Doyle y familia, M. B. Dulop, W. J. Edin, R. Everaert y señora, W. G. Edfonds y señora, M. Evans, E. Elson, M. Fellonneau, E. Stuart Ford, K. Fernández, P. V. G. Ford, D. Garrod, E. R. Hollond y señora, A. Houlberg, L. Herrera, B. Hernández, J. Hunt Jones, F. M. Hogarth, P. C. Hines, H. Hastings y familia, M. W. Haynes, W. E. Hobbs, J. G. Kennedy y señora, A. Knolle, J. Hawetsky, J. Leonard, C. G. Lenz, M. M. Lottridge, S. Lasry y familia, R. de Lamo, F. S. Lima, W. Moonney, E. Millington Drake, D. R. Mac Phail y señora, C. A. Morris y familia, A. E. Moran, P. Moscalenko, E. Maeder, M. Matalon, D. Mols, M. G. Mosquera y señora, A. P. Montes, J. P. De la Mare, B. Mercer, W. Mac Afee, J. Nelson, R. G. Nordaby y señora, J. E. O'Farrell, J. Ozores, A. S. de Peard, C. Pearson, C. Palmer, E. P. Prestwich, J. J. Porteous, H. F. Paul y señora, Juan P. Ramos y familia, S. Rosenfeldt, D. E. Hunter Rodwell y señora, C. A. Rooke, J. B. Ribeiro, F. Pérez Lucre, L. Sargenti y familia, M. Souberán, H. Spencer, R. J. W. Talhot, J. E. Tudor, C. W. Umbach, baronesa de Virenot, F. P. Villamil, doctor F. Velarde, J. A. de Barros Wright y R. D. N. Pryce Jones.

El enfermo del R. Transport sigue internado

Contrariamente a lo que habían adelantado las autoridades del hospital Muñiz, de que en el día de hoy sería dado de alta el marinero Leonard Featherstone, de la tripulación del Royal Transport, que, como es público, se halla internado en ese nosocomio por creérsele atacado de fiebre amarilla, el enfermo permanece aún internado.

En el hospital Muñiz, a donde recurrimos en procura de informaciones, se nos expresó que el nombrado Featherstone no ha sido dado de alta, en razón de que aun se hacen necesarios algunos cuidados por el estado del enfermo. Se asegura allí, sin embargo, que el estado del enfermo es bueno y que de un momento a otro abandonará el hospital.



¡JUBILO! El público evidenció hoy su extraordinario júbilo al recibir a los viajeros del Conte Rosso

Lotería Nacional

Los 28 Primeros Premios

1-$	100.000	43581	15-"	1.000	11435
2-"	50.000	35841	16-"	1.000	11882
3-"	20.000	25796	17-"	1.000	14890
4-"	10.000	31017	18-"	1.000	18457
5-"	5.000	10249	19-"	1.000	19761
6-"	5.000	30977	20-"	1.000	21287
7-"	2.000	19380	21-"	1.000	26956
8-"	2.000	24823	22-"	1.000	27872
9-"	2.000	31568	23-"	1.000	30876
10-"	2.000	33500	24-"	1.000	34344
11-"	2.000	34284	25-"	1.000	36250
12-"	2.000	38505	26-"	1.000	37035
13-"	1.000	5281	27-"	1.000	38253
14-"	1.000	5632	28-"	1.000	38398

CON 500 PESOS

5911	35133	36850	33811	24937	41406
34298	32087	26521	24247	4032	10774
12517	4702	16862	40812	40624	1439
23852	23970	16831	9932	25820	40357
37564	29901	3570	18437	36946	24779
8148	4198				

CON 200 PESOS

38633	18397	27347	14689	13730	20631
36728	43556	32070	38815	39785	19704
41901	8747	28053	35731	35214	3242
8349	11104	19942	20015	23792	30939
42776	24253	8213	23029	37198	16133
1197	1151	36450	6626	7978	18149
43996	43959	10118	26833	34144	32818
5050	11685	27208	5773	41514	20346
25441	21458	7907	21166		

CON 100 PESOS

33672	20022	41491	12493	33910	9316
39635	7126	12238	21758	13071	20550
23477	32987	24394	23833	13357	15971
31786	42755	9682	14176	30180	9313
28610	29411	18767	2554	3579	10767
2614	4242	5651	8780	13482	13861
14266	14785	14805	15946	15482	15133
21059	25219	29835	34967	34518	35998
37606	38720	38180	40214	41289	43093
41746	39458	38063	20617	4543	11751
25752	25810	31319	11586	32697	22609
2549	6020	2347	14037	30869	37324
26357	5063	3660	43110	10684	28430
22830	24615	16675	37531	4798	18874
30712	25798	26434	13813	8165	41558
7030	30224	2238	9785	9470	14343
19775	26618	28656	25124	25632	34550
14485	18178	34474	10137	18546	2255
32125	3870	34513	3801	10210	9618
4508	20489	18782	36764	38702	34641
5157	26981	8760	5669	7918	37223
1775	41456	41361	43170	6657	16656
10151	14357	31211	11943	2857	5028
40033	34918	27767	10172	17839	5666
2806	31130	24712	16007	9604	8759
41779	8437	2312	41659	41035	6120
10947	12960	31065	14428	19368	16944
6400	18098	11255	24183	11855	12846
20226	19742	25390	22245	2915	19441
5741	21917	24136	38850		

EN NUESTRA SEXTA EDICION DAREMOS UNA COPIA FOTOGRAFICA DEL EXTRACTO DE LA LOTERIA NACIONAL DE HOY

CON 40 PESOS

1								
061	496	943	260	147	013	153	688	020
865	289	470	283	162	948	620	674	763
406	884	483	796	415	689	873	678	401
508	547	234	966	285	192	009	516	410
520	960	254	403	786	907	746	665	643
999	995	413	491	722	752	303	258	343
624	762	010						
2								
894	747	789	370	636	186	977	139	760
705	378	630	859	538	140	221	711	079
108	402	298	294	315	412	807	088	921
940	247	329	967	[illegible]	492	297	744	206
655	915	839	182	[illegible]	433	572	458	919
3								
978	128	279	068	[illegible]	680	102	164	314
961	291	572	782	[illegible]	201	546	679	010
648	699	438	931	997	[illegible]	770	195	727
458	621	056	398	452	[illegible]	897	169	266
428	391	747	434	271	969	[illegible]	980	937
990	380	237	442	326	357	[illegible]	442	077
986	804	671	679	310				
4								
717	782	268	127	888	094	452	[illegible]	502
510	757	659	866	256	218	874	100	546
044	030	824	685	677	128	348	627	733
323	179	691	264	176	790	199	713	645
114	409	742	024	146	228	490	256	[illegible]
419	521	345	632	340	978	197	495	[illegible]
597	694	639	966	383	285	187		
5								
765	995	990	513	685	193	832	599	670
470	348	306	286					
546	100	874	218	266	096	203	719	895
099	165	447	558	064	528	290	422	120
673	375	134	529	016	653	548		
123	526	949	872	189	150	851	764	378
693	215	796	103	631	225	725	428	747
006	121	474	808	754	804	704	975	181
334	848	864	147					
6								
092	470	212	045	780	320	895	170	691
132	174	189	779	058	305	982	388	169
670	329	292	415	175	414	097	568	108
259	931	346	818	666	565	011	065	404
738	899	345	582	941	144	431	547	009
850	654	588	798	429	129	137	601	672
603	856	660	598	341	609	889	193	281
551	489							
7								
497	499	923	082	530	899	904	017	405
602	215	783	072	119	118	866	821	108
270	625	746	671	835	687	279	406	961
006	628	218	518	789	121	357	040	900
738	920	061	738	369	896	824	168	018
685	822	352	639	793	085	621	611	[illegible]
656								
8								
368	475	015	604	880	271	940	659	117
162	037	977	144	973	281	926	422	339
676	608	017	664	952	124	687	855	491
064	297	367	853	856	049	740	764	060
551	989	302	725	465	338	002	583	122
190	476	371	353	667	877	799	487	769
636	623	898	221	225	386	243	019	951
276	679							
9								
253	142	521	483	251	984	258	655	480
811	741	833	578	161	804	045	219	166
428	350	211	900	713	973	536	705	291
819	827	058	244	844	172	666	759	089
124	706	805	595	274	642	412	525	132
436	974	466	051	948	342	332	223	
10								
087	827	270	944	775	919	039	282	711
646	696	487	159	769	737	653	309	057
943	826	659	708	692	009	531	445	580
719	988	022	088	348	412	400	623	274
114	540	120	742	024	049	104	433	036
970	633	777	821	355	495	306	227	461
238								
11								
872	807	066	841	887	888	285	852	910
682	353	323	486	405	948	108	297	542
101	225	719	397	053	005	957	296	992
673	141	492	690	744	812	122	969	124
164	367	826	206	507	243			
12								
852	563	704	494	433	687	926	939	128
557	647	581	132	826	888	463	859	219
431	789	113	962	970	800	164	780	251
254	756	442	491	229	512	858	798	307
877	752	291	359	681	014	932	241	524
510	405	519	070	259	809	951	379	253
551	909	601	572	569	631	194	192	511
489	998	532	461	323	269	003	665	490
103								
13								
422	962	167	251	925	427	620	479	814
187	729	248	525	608	607	824	125	503
592	414	380	759	094	019	457	976	382
510	881	390	120	049	162	322	471	009
699	571	321	720	802	911	515	196	194
999	046	765	700	970	725	237		
14								
381	469	458	313	818	800	794	535	893
494	745	262	223	712	092	394	975	725
971	586	411	544	214	617	066	886	997
388	138	020	646	972	723	417	101	823
492	760	903	243	788	374	744	812	634
755	268	511	024	726	842	989	883	
15								
488	236	966	885	870	293	989	730	007
281	633	564	443	620	383	018	607	412
577	831	950	443	714	869	028	656	[illegible]
716	299	652	706	958	852	791	407	[illegible]
574	340	366	835	039	882	166	427	[illegible]
978	363	162	743					
16								
435	225	476	925	360	771	882	950	695
531	683	500	178	158	195	864	463	367
759	479	832	042	593	706	243	643	808
287	352	054	047	126	273	444	436	281
982	870	559	583	235	932	765	640	738
130	907	821	138	473	086	951		
17								
148	359	785	571	079	953	844	645	826
329	806	320	860	884	550	835	675	474
268	120	778	669	515	512	496	956	186
116	994	297	760	870	330	826	599	368
533	078	075	780	540	970	907	577	411
914	379	016	748	522	590	031	974	663
409	748	325	438	127	367	840	107	454
750	180	991	162	763	189	301	685	
18								
048	866	162	860	285	896	099	026	251
958	342	676	319	106	636	672	706	714
583	263	655	033	467	523	358	928	291
935	348	455	189	648	382	587	688	240
490	333	201	548	873	953	775	704	189
19								
955	155	418	697	387	138	812	158	569
973	983	607	872	793	860	726	996	592





Lucy Clory

ESPAÑA NO ACEPTA UNA CONSTITUCION MANDADA HACER POR PRIMO DE RIVERA

EXCLUSIVO!

Sin Convocar a las Cortes no Hay Ley

Ex Ministros Españoles no Aceptan la Carta Fundamental de la Dictadura

LA ILEGALIDAD DE LA ASAMBLEA

(Especial para CRITICA, de Associated Press)

HENDAYA, 27. — El anuncio de que la nueva ley constitucional que es ahora estudiada por la Asamblea Nacional está por ser terminada, ha sido recibido con un interés general en los círculos políticos, pero no ha sido posible obtener los detalles de las cláusulas que contendrá.

Varios miembros de los gobiernos anteriores han manifestado al representante de The Associated Press, sus opiniones al respecto, que son contrarias al procedimiento que ha seguido el régimen actual para dar a España una nueva constitución en reemplazo de la que violó Primo de Rivera, cuando se apoderó por la fuerza del gobierno en 1923.

Todos ellos dicen que España no puede aceptar una nueva constitución que no ha sido redactada y aprobada por las dos cámaras del parlamento como lo estipula expresamente la antigua constitución.



Las Cortes deben ser convocadas para aprobar cualquiera modificación que hace variar la ley fundamental del país.

Opinan que si la Asamblea Nacional, escogida por el actual gobierno inconstitucional, introdujese modificaciones en la constitución, éstas serían anuladas en caso de que la dictadura se derrumbase, y cuando se realizasen elecciones de acuerdo con las leyes de la antigua constitución.

(Derechos reservados para CRITICA y The Associated Press)

La Huída de Manzo de Mazatlán

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 27. — Las fuerzas gubernistas sumando 40.000 hombres iniciaron una ofensiva general contra los rebeldes en 10 estados de la República.

Almazán con 18.000 hombres se dirige a la ciudad de Jiménez-Chihuahua, contra los generales Escobar y Caráveo. Los aviones federales bombardearon a los rebeldes ayer. Se comunica que ha habido muchas víctimas.

El general L. Cárdenas con 12.000 hombres marcha de Rosario hacia Mazatlán. El general Carrilo comunicó a Portes Gil, que el general Manzón está en franca retirada hacia Sonora.

El general Cedillo con 5000 hombres ha tomado la difícil tarea de librar al Estado de Jalisco de los "cristeros", quienes están al mando del general rebelde Goroztieta, los que amenazan apoderarse de las líneas de comunicaciones de los leales.

El general Carrilo comunicó a Portes Gil, que poco antes de abandonar el ataque a Mazatlán los rebeldes, el aviador federal Llerena combatió con un piloto insurgente a 4000 pies de altura, obligando al rebelde a bajar, hallándose el avión destrozado.

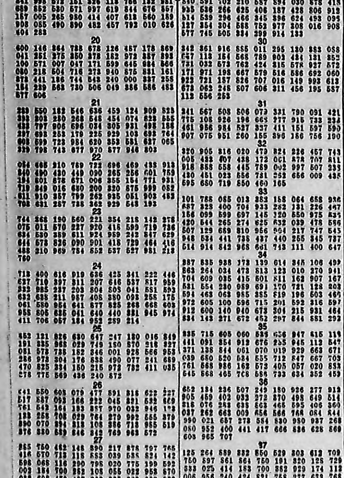
No se ha podido saber el nombre del piloto rebelde.

Camiones con agua

(Associated Press)

MEJICO, 27. — El general Calles informa que sus columnas han logrado cruzar el Bolsón de Mapimí, y que mañana espera tener 9.000 hombres en Jaral Grande, a corta distancia de Escalón, localidad que según anuncian los aviadores fué abandonada por los rebeldes, que ahora se concentran en Jimenez.

Calles lleva camiones cargados con agua con el fin de cruzar el desierto, pues las vías férreas están tan destrozadas que no podrán ser utilizadas.



841	998	572	151	326	118	766	182	981
689	852	580	571	997	619	844	676	557
167	005	265	980	414	407	618	560	189
908	085	490	890	482	457	792	010	626
404	283							
				20				
600	146	864	788	678	126	457	178	869
041	251	275	350	278	152	972	357	898
100	571	007	047	171	599	645	984	566
080	218	504	716	273	940	875	831	161
[illegible]								

540	591	702	210	587	894	030	878	418
935	536	266	625	406	187	428	806	912
514	539	296	466	345	396	624	498	095
127	354	304	568	752	977	308	016	908
577	745	505	334	299	914	133		
				30				
342	361	916	885	011	295	180	883	058
657	113	154	568	789	902	484	131	853
731	032	573	762	424	315	578	927	572
171	971	193	667	579	516	586	692	060
[illegible]								

Berisso Salió a las 9.50 Horas Hacia la Ciudad de Pisco

Prosigue Así su Raid Entre Montevideo y Nueva York

LA PARTIDA

(Associated Press)

LIMA, 27. — Comunican de Arica que los aviadores uruguayos Berisso y Otero partieron esta mañana a las 9.50 rumbo a la ciudad de Pisco.

La expectativa

(Associated Press)

LIMA, 27. — Reina considerable expectativa en los círculos de aviación, y en los deportivos en general, en vista del anuncio hecho de que el aviador uruguayo, comandante Berisso, llegará esta tarde procedente de Arica.

En el aeródromo militar de Las Palmas se hacen preparativos para recibir a los uruguayos, y apenas se sepa que están cerca de Lima, partirá una escuadrilla militar para acompañarlos y guiarlos hasta el campo de aterrizaje.

Sobre Chala

(Associated Press)

LIMA, 27. — El Telégrafo Nacional informa que el aviador uruguayo Berisso pasó sobre Chala a las 11.30 horas.

Por Mollendo

(Associated Press)

LIMA, 27. — El Telégrafo Nacional anuncia que los aviadores uruguayos pasaron sobre Mollendo a las 16.30 horas.

Falsa alarma

(Associated Press)

LIMA, 27. — En los círculos de aviación se duda de las noticias trasmitidas por el Telégrafo Nacional respecto al aviador uruguayo Berisso, pues Arica y Mollendo se hallan bastante distantes para que los pilotos puedan haber pasado por Mollendo tan temprano. Se cree que el aparato divisado era un avión del servicio regular peruano que se dirigía a Lima.

En el aeródromo militar de Las Palmas se sigue preparando el aterrizaje de los uruguayos, los cuales son esperados a las 17 horas, pues se creé que no harán un descenso en Pisco.

CONTINUO HOY LA BAJANTE DEL RIO FRENTE A SANTA FE

En el Puerto de Posadas las Aguas Crecieron Dos Centímetros

EL CANAL DE ACCESO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE 27. — El Boletín de la Oficina Técnica de la Administración del Puerto informa hoy que la altura de las aguas era hoy de 6.53 metros, habiendo bajado el río dos centímetros durante las últimas 24 horas.

La profundidad mínima del canal de acceso es de 10.72 metros.

Se decía ayer que las informaciones extraoficiales anunciaban que los ríos crecían en el Norte de la República. Tales versiones han sido confirmadas hoy por una circular del correo, que indica que en Posadas el río Paraná había crecido durante las últimas 24 horas, dos centímetros.

En los demás puertos, prosigue el descenso lentamente.

ESCUELA MUNICIPAL DE APICULTURA

El día 2 de abril próximo, a las 15 horas, comenzarán a funcionar las clases de esta escuela, en el local del Jardín Botánico, calle Santa Fe número 3951.

Ghandi Desobedeció Ordenes de la Policía

(Associated Press)

CALCUTA, 27. — El famoso líder hindú, Ghandi, confesó ante la Corte de haber desobedecido las órdenes de la policía, destruyendo géneros extranjeros, fué condenado a pagar una rupia de multa.

Cuando Ghandi entró a la sala de la Corte, los abogados y el público se levantaron silenciosa y respetuo-

587	052	813	193	725	407	160	627	969
898	298	449	569	959	965	451	147	962
649	600	244	310	869	429	486	907	253
066	813	597	178	248	651	477	025	444
500	675	503	949	112	132	860	191	828
650	817	941						
				40				
301	091	690	370	419	234	879	550	462
088	560	913	318	414	363	241	097	000
215	760	612	872	655	427	012	208	176
540	857	467	799	746	482	404	093	836
044	010	068	553	976	948	853	994	485
221	946	618	251	868	080	995	060	521
263	178	863	767	281	024	324	473	
				41				
531	279	836	837	949	212	047	955	072
968	826	117	292	215	312	614	041	601
250	432	716	924	412	453	735	201	395
891	337	583	030	697	825	249	655	091
597	059	994	785	113	459	981	795	098
909	348	256	259	479	943	377	690	271
574	451	346	592	112	338	161	651	424
				42				
292	307	727	762	362	190	463	059	263
002	028	123	824	309	515	209	610	109
562	248	987	396	907	034	821	264	701
181	393	632	882	055	772	871	450	
				43				
609	234	228	918	292	347	963	806	926
804	750	912	321	030	287	637	031	011
931	536	729	952	316	463	896	923	417
975	989	759	129	995	448	252	109	692
320	848	893	159	303	792	039	955	275
444	731	621	823	284	655	508	237	751
260	277	245						

El Conflicto Marítimo se da Como Virtualmente Resuelto

De acuerdo a lo que informamos ayer, los delegados del consejo de relaciones de la Federación Obrera Marítima y los representantes de las empresas navieras se entrevistaron esta tarde, a primera hora, con el presidente de la Nación, Dr. Irigoyen. Ambas representaciones llegaron hasta el despacho presidencial, acompañadas por el subsecretario del Ministerio del Interior, señor Alfredo Espeche.

Aunque — según nuestros informes — no se ha arribado en esta conferencia a establecer la solución definitiva del conflicto que es de dominio público, las manifestaciones que nos han hecho los delegados de una y otra parte, aseguran que virtualmente se ha arribado a tal arreglo, a base de cuestiones mútuas entre los patrones y la entidad obrera marítima.

SERA INTERVENIDO EL DEPARTAMENTO DE O. PUBLICAS MUNICIPAL

El señor Luis Rodríguez Irigoyen está dedicado a estudiar la mejor forma para intervenir el Departamento de Obras Públicas, al solo objeto de uniformar la labor del personal en forma que repercuta en beneficio del público.

Es propósito del funcionario nombrado proceder a la reorganización de las oficinas en forma que el trámite común de un expediente no sufra largas e interminables demoras que van a perjudicar al público, tratando de abreviarlos en todo lo posible y ordenando una mayor celeridad en la labor del personal.

Como la medida irá en beneficio del público, demás está decirlo que la aplaudimos, pudiendo adelantar desde ya que no se declarará cesante a ningún empleado y que sólo la medida obedece a los propósitos manifestados más arriba.

Presidencia

El Dr. Irigoyen permaneció hoy en su despacho hasta poco antes de las 16.

En seguida conferenció con el Dr. González y el interventor señor Borzani, con quienes habló, según se nos ha informado, de la detención del Dr. Carlos W. Lencinas, sin que hayan trascendido las instruciones o la opinión del presidente al respecto.

Estuvo luego con los delegados obreros marítimos, de que nos ocupamos en otro lugar.

Conferenció después brevemente con los ministros y los jefes de reparticiones señores Alvarado, Mela, Botto, Rodríguez Jáuregui, Crovetto, Graneros, y con varias otras personas.

La mayor parte de la tarde la dedicó a subscribir órdenes de pago.

Pidió Revocatoria de un Apercibimiento el Jefe de Investigaciones

Al Efecto Dirigió una Extensa Nota el Juez del Crimen, Doctor Cháneton

El jefe de Investigaciones de la provincia, se ha dirigido al juez del crimen doctor Cháneton, pidiendo revocatoria del auto dictado por aquel magistrado y por el cual le impuso una suspensión de 10 días, a raíz de las apreciaciones que hizo ese funcionario policial en un telegrama enviado a su colega de la capital con motivo de la detención del escribano Antonio Venini.

El recurrente expresa que los términos de su telegrama no encierran ninguna falta de consideración al magistrado que dió el auto de hábeas corpus, sino que su propósito no ha sido otro que el de confirmar el anhelo de colaborar y prestar la ayuda a la policía de Buenos Aires para que los delincuentes sepan que la evasión de aquel territorio no constituye un recurso seguro para eludir la acción de la justicia.

Se extendió después en otras consideraciones y manifiesta que la detención del escribano Venini se había pedido con urgencia y por eso se llevó a cabo sin llenar las formalidades legales.

Hace diversas consideraciones después, para terminar pidiendo que se deje sin efecto la resolución del magistrado.

Las Pérdidas se Aproximarían a Unos 25 Millones

El Origen del Incendio del Europa no se Sabrá

LA RECONSTRUCCION

(Associated Press)

HAMBURGO, 27. — El Lloyd Norte Alemán está ya adoptando las medidas necesarias para reconstruir el vapor Europa. Estos trabajos se iniciarán la próxima semana y demorarán alrededor de cuatro o cinco meses.

El origen del incendio es materia de una investigación, pero se duda de que jamás pueda establecerse definitivamente cómo se produjo el siniestro.

Se calcula ahora que los perjuicios sufridos por la nave se elevan a 20 o 25 millones de marcos, pues las máquinas y calderas están prácticamente intactas y el costo amoblado del barco no había sido aun co.ocado.

Afortunadamente el fuego no provocó la explosión de 60 toneladas de combustible que estaban depositadas en la parte delantera de la nave.

Fué Indultada



LA SEÑORA PAULETTE SALUDES que se hallaba en prisión desde hace seis años cumpliendo una pena de veinte años de reclusión, fué perdonada por el gobernador de Nueva York, Mr. Alfres Smith, haciendo uso de sus facultades constitucionales. La detenida deberá abandonar el país

LOS PEQUEÑOS COMPONENTES DEL TEATRO INFANTIL LABARDEN SE PRESENTARON AL INTENDENTE

Esta tarde una delegación numerosa de niños de ambos sexos que forman el conjunto artístico del teatro infantil "Labardén", concurrieron al Salón Blanco de la Municipalidad, con el objeto de entrevistarse con el jefe de la Comuna y solicitarle la reposición en su cargo del director del elenco, señor Picarel, quien se encuentra en uso de licencia para dar lugar a la intervención que el D. E. ha ordenado a la nombrada repartición.

Juntamente con los pequeños actores concurrieron sus madres, las que han entregado al secretario privado del señor Cantilo, una nota en la cual solicitan al jefe de la Comuna, que como un acto de verdadera justicia, acceda al pedido que le formulan sus hijos y teniendo palabras de elogio para la obra que ha sabido realizar el señor Picarel.

Las madres nos han manifestado que están dispuestas a retirar sus pequeños de la compañía artística, si el D. E. toma alguna medida — que consideran injusta — contra el señor Armando Picarel.

VIAJE DEL TRANSPORTE RIO NEGRO

El trasporte Río Negro salió ayer de Ushuaia, con destino a Año Nuevo

Ejercicios de la Tarde

PISTA LIVIANA

EL PUMA, Cuchinelli, a la par de Macachín, di Biase, 1400 metros en 1'25".

ÑUSTA, peón, 800 metros a voluntad.

BIZANTINA, Cuchinelli, 800 metros en 49".

PREDICADOR, Cuchinelli, 1000 metros en 1'2" 3|5.

CALCHAQUI, E. Orduna, 800 metros en 50".

BILLET DOUX, Orduna, 1000 metros en 59" 4|5.

ESLOVACA, peón, 1000 metros en 1'2" y 3|5.

HENRY LEE, Guerrero, a la par de Lunático, Leguisamo, 800 metros en 52".

EL VASCO, Ferragut, 700 metros a voluntad.

CASCABELITO, Leguisamo, a la par de Montoro, Cavillón, 800 metros en 47" 3|5.

En Riña lo Hirieron de un Tajo en la Cara

Esta tarde, en la Avenida Sáenz y vías de la Compañía General Buenos Aires, Francisco Nave, que vive en Gallegos 3190, fué lesionado con arma blanca en el rostro y mano derecha por José Vigo, domiciliado en Centenera 356.

Nave le aplicó a su agresor un puntapié en el vientre. Fueron atendidos en el Hospital Penna, siendo llevados después a la comisaría 36a.

El hecho se produjo por cuestiones del trabajo.

Se ha dado cuenta al juez de turno.

El Actor M. Love Contraerá Enlace

(Associated Press)

LOS ANGELES, 27. — El actor cinematográfico Montagu Love contraerá enlace con la artista Marjorie Hollis. Ambos son divorciados.

José Bohr Saldrá Hacia Hollywood la Próxima Semana

Hará Trabajos Experimentales en Películas Parlantes

LOS IDIOMAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27. — El artista y compositor argentino José Bohr, declaró a The Associated Press, que saldría para Hollywood la próxima semana, con el fin de hacer trabajos experimentales en películas parlantes, en idiomas extranjeros.

Bohr dice que acaba de terminar un ensayo, en el cual empleó el español, francés y alemán, después de lo cual resolvió continuar sus experiencias en Hollywood, con la esperanza de resolver el rompecabezas que significa filmar películas parlantes en idiomas extranjeros.

SIGUEN PROFUGOS LOS QUE MATARON A JUAN FERRARIO

Oscar Baliñas, Cómplice de los Asesinos, Trata de Obtener la Libertad

RECURSO DE HABEAS CORPUS

A pesar del tiempo transcurrido, la policía de Lanús con la cooperación de la de Investigaciones de la Provincia, no han identificado a los que alevosamente asesinaron al joven Juan Carlos Ferrario, con propósitos de robo.

Los criminales han cometido, después de ese brutal homicidio, otras fechorías en la zona Este y Oeste de la citada localidad, pero siempre han logrado eludir la acción de la policía.

Las autoridades policiales de Lanús, tras una minuciosa pesquisa, consiguieron identificar y detener a Oscar Baliñas, conocido maleante y cómplice de los que mataron a Ferrario.

Se supo también que enterró los cuchillos, ocultó un revólver y protegió a los asesinos la noche del crimen.

Oscar Baliñas, según confesó a la policía, ha participado en ese hecho, que tuvo extraordinaria repercusión en Lanús y pueblos circunvecinos.

Pero, no obstante la confesión de Baliñas, hoy será presentado a la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, un recurso de hábeas corpus en favor del detenido.

La familia del extinto y la Junta Vecinal Pro Homenaje a Juan Carlos Ferrario se han dirigido telegráficamente al presidente de dicha Cámara, solicitando justicia en el hecho que nos ocupa.

Oscar Baliñas, posiblemente, sabe quienes son y dónde están los autores del alevoso asesinato.

El vecindario de Lanús pide que el crimen no quede impune y que sus autores sean castigados como corresponde. Esto nos ha dicho un hermano de la víctima que nos ha visitado esta tarde.

Los Financieros son Contrarios a la Dictadura

La Baja de los Bonos de un Empréstito Polaco

EL PARLAMENTO

(Especial para CRITICA, de International)

VARSOVIA, 27. — En los círculos diplomáticos corren rumores insistentes de que el experto financiero norteamericano Charles Dewey, consejero del gobierno polaco, no acepta el proyecto de extender la dictadura y de eliminar al Parlamento, debido a que los financistas americanos están inquietos por la baja de los bonos del último empréstito de Polonia.

Se dice que el presidente de la República, señor Moscicki aseguró a Dewey que el gabinete presidido por Bartel dimitirá.

EL PRESIDENTE SALIO PARA MAR DEL PLATA

Esta tarde partió para Mar del Plata, el presidente de la Nación acompañado de su familia y los señores Dr. Oyhanarte y Carlos Borzani.

27.2

Se ha Producido un Brusco Ascenso de Temperatura

Son de lo más sorprendente las variaciones que experimenta la temperatura. En momentos en que se acentuaba el descenso iniciado hace pocos días, una brusca variación ha producido un nuevo ascenso de la temperatura, al cual, de acuerdo con los pronósticos de la Oficina Meteorológica, seguirá un nuevo descenso, que debe producirse en las próximas 24 horas.

El mayor descenso de temperatura, que se produjo a las 6 horas y 45 minutos, estableció una temperatura mínima de 15 grados y 8 décimas. El ascenso, que fué registrado en el resto de la mañana y parte de la tarde, culminó a las 14 horas y 55 minutos, con una temperatura máxima de 27 grados y 2 décimas.

Siete Obreros Interceptaron el Paso al Doctor Irigoyen

Esta tarde, al llegar el primer magistrado a la Casa de Gobierno, siete obreros le interceptaron el paso, en vista de la imposibilidad de conseguir llegar hasta él por las puertas del palacio gubernativo.

La policía procuró evitar que los obreros se aproximaran al doctor Irigoyen, pero éste los hizo llamar a su despacho y después de informarse de las necesidades de cada uno de ellos, los citó para el lunes a fin de darles trabajo inmediatamente.

Uno de los visitantes del doctor Irigoyen, vestía de pijama blanco.

SE REGLAMENTARA LA MORAL EN LOS TEATROS

De Cumplirse el Decreto de Hoy, se Tendrán que Cerrar Todas las Salas de Espectáculos

MALICIA Y SUTILEZA BUROCRATICA

El intendente municipal señor Cantilo, por intermedio de la secretaría del señor Luis Rodríguez Irigoyen, suscribió hoy el decreto — del cual adelantamos ayer la noticia, — estableciendo la censura sobre los espectáculos teatrales y cinematográficos, que, según el criterio de la Inspección de Teatros, caigan bajo la sanción de inmorales y atentatorios al pudor público.

Después de una serie de consideraciones, donde se combate a los empresarios que para justificar el espectáculo le signan una estructura literaria y escénica que constituye un verdadero atentado a la moral y buenas costumbres, por cuanto pasa los límites de lo picaresco, chispeante o malicioso, para caer dentro de lo que, sin ser pornográfico, puede calificarse de inmoral, decreta:

Art. 1o. — Todo espectáculo de revistas o varietés deberá ser denunciado a la Inspección de Espectáculos, con veinticuatro horas de anticipación al ensayo general, que preceda a su estreno o representación, a fin de ser juzgado por la citada Inspección quien lo autorizará o no, según sea el género del mismo, pudiendo ordenar la modificación de aquellas escenas o figuras que atentan a la moral o buenas costumbres.

Art. 2o. — Prohíbese terminantemente que en escena se presenten mujeres totalmente desnudas o que sin estarlo del todo, exhiban partes de su cuerpo que ofendan la moral y buenas costumbres, prohibiéndose igualmente y con el mismo fin la representación de escenas en las que intervengan hombres interpretando papeles en los que encarnen personajes amorales, colocados al margen de la sociedad por su homo sexualidad y cuya presentación es realmente impúdica.

Art. 3o. — La redacción de los programas teatrales a que se refiere este decreto deberá ajustarse a la más estricta moral, prohibiéndose la inserción de títulos, leyendas que por especial construcción gramatical, puedan ser motivo de interpretaciones repugnantes.

A los efectos de dar debido cumplimiento al presente artículo las respectivas empresas presentarán con la anticipación del caso, sus programas, afiches, etc., para ser aprobados por la Inspección de Espectáculos.

Art. 4o. — Toda representación teatral o exhibición de películas que por sus características exija la prevención de no aptas para señoritas y menores, por estar clasificadas entre las llamadas de divulgación científica, deberán ser sometidas previamente al juicio de la Comisión de Moralidad o de la Inspección de Espectáculos.

Art. 5o. — Todo procedimiento iniciado por la Inspección de Espectáculos en cumplimiento de lo estatuído en la última parte del artículo 1o., debe ser elevado a conocimiento de la Superioridad dentro de las 24 horas, dando cuenta del mismo en informe circunstanciado.

Art. 6o. — Las contravenciones a los artículos 1o. y 4o., serán penadas con la clausura del local a cuyo efecto la Inspección de Espectáculos deberá notificar en el acto de la comprobación al empresario, de que no podrá repetir la función sin previo cumplimiento de los requisitos anotados, quedando facultada para hacer efectiva la clausura del local en caso de no ser acatada la orden.

Art. 7o. — Diríjase nota acordada a la Jefatura de policía recabándole preste su concurso a los señores Inspectores de Espectáculos cuando éstos así lo reclamen para hacer efectiva la clausura dispuesta en el artículo 6o.

Art. 8o. — En los casos de duda justificada en cuanto a la clasificación de un espectáculo, la Inspección de Espectáculos, deberá dar cuenta de inmediato a esta Superioridad a fin de que pueda ser sometido el caso a dictamen de la Comisión de Moralidad, integrada por decreto de la fecha.

HUBO UNA TRISTE ESCENA EN LA MUNICIPALIDAD

Perdiendo Toda Noción, los Empleados se Atropellaban Para Cobrar

FALTA DE PREVISION

Hoy se iniciaron los pagos de los haberes correspondientes al mes de la fecha al personal municipal. Con tal motivo, la oficina de habilitación, que debió realizar un esfuerzo extraordinario, por cuanto se juntaron los empleados de todas las reparticiones, que deseaban cobrar hoy por el feriado del resto de la semana, se vió materialmente invadida por centenares de empleados, que, olvidando las más elementales reglas de cortesía, ofrecieron bochornosos espectáculos para cobrar.

Creemos que ésto debió evitarse fijando hora para las distintas reparticiones y si se quiere habilitar el día de mañan. Todo se pudo hacer para no dar una pobre impresión como — repetimos — ofrecieron hoy los que creyeron que la Municipalidad estaba en bancarrota y que si no cobraban hoy no lo harían nunca más... No debemos olvidar, y existen razones para ello, que el personal municipal de empleados en su mayoría — y esto es lo lamentable, — no debió ofrecer ese espectáculo y tener un poco más de compostura para demostrar su alta educación, necesaria en quien desempeña un puesto comunal.

EL P. E. APROBO UNA LICITACION DE LA C. DE MONEDA

En acuerdo de ministros el Poder Ejecutivo ha aprobado la licitación pública efectuada en agosto próximo pasado, por la Casa de Moneda, para la provisión de papel con destino a la impresión de valores.

El gasto de esa adquisición alcanzará aproximadamente a 266.000 pesos.

AVISO FUNEBRE

† Ingeniero DOMINGO NOCETI, q. e. p. d., falleció el 25 de marzo de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa, María Magdalena Maglioni de Noceti; sus hijos Luis D., Magdalena, Daniel, Marta, Juan José y Ana María; su hija política Sara Vivanco de Noceti; su señora madre política, Ana B. de Maglioni; sus hermanos Lorenzo, Francisca N. de Burnichón, María N. de Cucullu, Ana N. de Duhau y Sara N. Mullin; sus hermanos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana jueves 28 a las 10 hs. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Callao 626. — Servicio de la casa Mirás, Callao y Córdoba y Rivadavia esq. Catamarca.

SERA ENTREGADA AL PARAGUAY LA ISLA MARGARITA

La Cancillería del Brasil Así lo Ordenó a las Autoridades de Puerto Murtinho

COMUNICADO OFICIAL

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 27. — La Cancillería acaba de recibir del ministro paraguayo en Río de Janeiro, doctor Fulgencio Moreno, la información de haber el gobierno brasileño ordenado a las autoridades de Puerto Murtinho, desocupar la isla Margarita, entregándola a las autoridades paraguayas. La noticia se recibió con gran satisfacción.

—En Paranambú (Alto Paraná), en un establecimiento ganadero se produjo un grave conflicto entre el habilitado Cerdán y los obreros, resultando Cerdán muerto y heridos gravemente varios obreros.

El Ministerio del Interior, comisionó al delegado civil de Encarnación, para instruir el sumario.

—Esta bañana se reunió el consejo de ministros, bajo la presidencia del doctor Guggiari, y se asegura que se trató el presupuesto, resolviendo suprimir mil empleados públicos.

—Por decreto de hoy, el presidente Guggiari designó canciller del consulado general del Paraguay en Rotterdam, a Gerardo Guillermo Dillhoorn.

¿QUIEN ES QUIEN?

ALFREDO PANZINI

Hace pocos meses leímos una novela de costumbres y de ambiente sudamericano en Italia. Era una insuperable colección de disparates. Los personajes para mayor colorido del relato hablaban en español, y decían: "Moito obrigado!" y a la calle la llamaban "rua"....

Era un libro de Alfredo Panzini, el flamante miembro de la flamante Academia Italiana.

La crítica rioplatense no se ocupó del asunto y se concretó a sonreir al humorista Panzini; el público de aquí le aplicó un poco de "contra-humorismo", y no quiso ser implacable con la pobre geografía del escritor....



Alfredo Panzini nació en Senigallia, Ancona, el año 1863.

Se inició en el mundo de las letras italianas con un buen trabajo: "Evoluzione di Giomé Carducci".

Después produjo un "Ensayo crítico sobre la poesía macarrónica".

Entre sus obras de corte didáctico merecen citarse "Nueva Autología Latina"; un "Diccionario Moderno", una gramática y una retórica.

Como novelista su obra es conspicua: "Il libro dei morti", "Gl'ingeneri", "La lanterna di Diógene", "La madonna di mamá", "Io cerco moglie", "Il diavolo nella mia librería", "Le fiabe della virtù", "Santippe", "Novelle d'ambo i ressi", "Viaggio di un povero letterato", "La cagna nera".

Ultimamente la crítica se ocupó con elogio de una traducción en prosa de Esiodo.

Ha sido, durante años, profesor de letras italianas en el Instituto Superior del magisterio femenino, de Roma, ciudad donde siempre ha vendido. Está jubilado y dedica desde años sus ocios a la propagación del verbo fascista, punto sobre el cual no queremos insistir en esta hora de la quiebra general del carácter.

El nuevo académico aporta, de todos modos, a la nueva institución el valor de un saber literario que no es poco, y de su experiencia docente que está fuera de toda cuestión.

Juraron la Bandera los Oficiales de Reserva en la Prov. de Córdoba

EFERVESCENCIA POLITICA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Como anuncié se realizó en Unquillo la jura de la bandera por los oficiales de reserva.

Concurrió numeroso público y autoridades militares, dando lugar a elogiosos comentarios la corrección de los futuros oficiales.

Se realizó la misa de campaña, haciendo uso de la palabra el comandante Mozón. Hoy realizarán una excursión a Malagueño, donde realizarán ejercicios de táctica de guarnición.

—A raíz de la situación política de Río Cuarto, renunció el jefe político, Froilán Cabral, su secretario y el jefe de policía de investigaciones, haciéndose cargo de la jefatura el comisionado del gobierno, señor Marchiano.

El hecho produjo efervescencia en los círculos radicales, pudiendo asegurarse que está planteada la disidencia en aquel departamento.

Desapareció con el Dinero de su Patrón

Hipólito Bias, establecido con un comercio de panadería en la calle Tucumán 2301, denunció en la comisaría 7a. que su ex empleado Eugenio Benvenuto, ha desaparecido, llevándose la suma de 1362 pesos, importe de varias cuentas que tenía en su poder para cobrarlas.

La policía ha iniciado averiguaciones para detener al acusado.

Se instruye el sumario de estilo.

CERTIFICADO DE DEPOSITO DE UNA CHATA ARENERA

El joven Eloy Emilio Guerrero, que se domicilia en Rafaela 3730, encontró en la estación del subterráneo, en Plaza Mayo un certificado de depósito correspondiente a la chata arenera Fresone Cuarta, el cual ha depositado en nuestra redacción, de donde puede ser retirado por el dueño.

FERRO CARRIL CENTRAL ARGENTINO

Nuevo horario de invierno

Nos hace saber, la empresa del F. C. C. Argentino, que el nuevo horario de invierno empezará a regir el día 1 de abril próximo, tanto en la línea principal como en la sección urbana.

Ejemplares del nuevo horario pueden verse en los tableros de las estaciones de la mencionada empresa.

En "Los Delincuentes", Obra del Año en Berlín, se Plantea un Problema Humano que Guarda el Secreto de su Triunfo

Por Adelardo Fernández Arias, Enviado Especial de CRITICA

TUVO LA OBRA UN EXITO TAN CLAMOROSO QUE LA CONSAGRO

Base, Escena, Ambiente y Técnica, se Han Reunido Para Consolidar el Exito

DOBLE CENTENARIA

La obra de la temporada, en Berlín, es "Los delincuentes" ("Die Verbrecher"). Su autor, es, Ferdinand Bruckner. Tiene tres actos. Es una obra dramática. Una sátira feroz contra la justicia. Se representa en el "Teatro Alemán" (Deutsches Theater cuyo empresario es el famoso Max Reinhardt, que tiene, también, este año, los teatros "Kammerspiele" q "Komodie". La dirección escénica de "Los delincuentes" se debe a Heinz Hilper. Está la obra, en Berlín, cerca de las doscientas representaciones, que significan otros tantos llenos.

* * *

¿La obra?...

Es, el conjunto. La presentación. La interpretación. La finalidad. La crítica mordaz de un procedimiento de Justicia, vetusto e ilógico.

* * *

Los cimientos de la obra se basan en estas frases:

"No hay cuestión que no pueda ser abordada ante la Justicia. No hay persona a quien no se crea capaz de cometer un delito. No hay ser que, en seguida, no pueda hacerse sospechoso. Y no hay error que, en cualquier momento, pueda hacer una víctima, sin salvación posible".

* * *

La escena, moderna. El escenario, sin batería. Iluminación, técnica estudiada, de manera que, desde la parte interior de la embocadura, sobre todo en su parte superior, dé un reflejo directo sobre los personajes y la parte de ambiente que se desea iluminar y, con la intensidad que, el cuadro requiere.

* * *

El suelo del escenario, como casi todos los de Berlín, es giratorio. Sobre él hay construídos varios ambientes, en dos pisos: tres, abajo y tres, arriba. A un costado hay, otro ambiente que, cuando debe figurar en la acción, se presenta al público haciendo girar todo el suelo del escenario.

Cada ambiente representa una escena: Arriba, de izquierda a derecha: Primer ambiente: Una cocina. Segundo: Una sala. Tercero: Un despachito. Abajo: Primero: Una pieza miserable. Segundo: Una bohardilla. Tercero: Un gabinete. Ambiente lateral: Un camaranchón modestísimo.

* * *

Casi siempre trabaja una escena y entonces, solamente aquel ambiente, está iluminado por focos, precisos, que encuadran el ambiente y los personajes que hay en él. El resto del escenario, queda en la más completa obscuridad. Algunas veces, la acción, requiere que trabajen simultáneamente dos escenas y se iluminan, las dos, quedando, el resto a obscuras. Al finalizar los actos, las seis escenas trabajan, y, entonces, todo el escenario tiene luz, pero, según la escena, esa luz es más o menos intensa y coloreada.

* * *

Esta disposición escénica no es nueva. Ya en el año 1923, se representaba una obra, con ilustraciones musicales, en el teatro de la Koenigkratzerstrase sobre la vida de Keisler. Y el procedimiento técnico de la escena era igual. Es decir, el de "Los delincuentes" es igual al de entonces.

* * *

En Alemania, las obras teatrales son de un realismo humano sin precedentes. Y, como la educación y las costumbres, así lo requieren, por realista que sea una obra, jamás se da el caso de advertir, como es costumbre en Río de la Plata: "No apta para señoritas". Lo único que se advierte en los cinematógrafos, reglamentariamente, es cuando el film "No es apto para menores".

Y las familias más respetables y las señoritas más distinguidas van al teatro, donde se desarrollan asuntos muy humanos que nadie examina desde el punto de vista picaresco sino en su verdadero valor estético o filosófico.

El éxito formidable de "Los delincuentes" está, sin duda, en la valentía del autor al censurar, con un desarrollo teatral, la inutilidad de los procedimientos judiciales, tal como se emplean y que pueden llevar, a los jueces, a condenar a muerte a un inocente a quien las pruebas acusen por su manera de ser y dejar en libertad a quien realmente delinquió. La interpretación, irreprochable, de los artistas del "teatro alemán" lleva al espectador a momentos de duda, sobre sí mismo, haciéndole creer que está asistiendo a escenas de la vida que el Azar le proporciona. Lucie Hoflich y Hans Albers dan al público la sensación de la realidad más exquisita y, en momentos, más espantosa. Y todo en abstracto, crea el éxito que no puede resistir al análisis detallado.

* * *

Hay en la obra, cinco acciones paralelas. Una vulgarísima, que es la central, reside en los amores de una cocinera y un camarero. El camarero es un enamorado a quien le gustan todas las mujeres; pero es un tipo simpático y sobre todo, bueno. En un acceso de rabia, de amor propio ofendido, más que de celos, la cocinera estrangula a una amante del camarero y como todas las pruebas acusan al hombre, solamente la confesión de la cocinera puede salvarle. Pero ella, al saber en el juicio que quien ella creía para ella sola tenía relaciones con varias mujeres a la vez, calla y deja que la justicia condene a "su hombre" a muerte.

* * *

Otra acción: Una viuda tiene dos hijos. La hija, por su lado, se divierte cuanto puede y el hijo, un invertido, hace lo mismo a su manera.

Otra acción: Una dactilógrafa está en cinta y como el padre de su hijo es estudiante y ni él ni ella tienen dinero, deciden entregar al hijo, apenas nazca a la cocinera que mató a su rival, porque quiere adoptarlo y casarse con el camarero. Pero cuando la cocinera después del crimen se entera de la infidelidad del camarero, renuncia a recoger el niño y de la escena violenta que sostiene la dactilógrafa con la cocinera, la muchacha aborta. La Justicia la castiga por aborto provocado, pues todas las pruebas son contra ella.

* * *

Las otras dos aciones se desarrollan entre invertidos. La cuestión de la Homosexualidad se trata, en esta obra, con una crudeza tan extraordinaria que puede asegurase que los artistas encargados de representar a los invertidos, lo son en realidad. También la Justicia, en estas acciones, acusa y castiga a quienes se encuentran, contra su voluntad, dentro de ese círculo perverso, y deja libres a quienes hacen de ese vicio una profesión. Las cinco acciones se enlazan, por eslabones imperceptibles, que convergen en las frases de duda y humanos interrogantes que el autor establece. Esta, es una obra amarga. En ella, contra la costumbre del Teatro español, triunfan "los malos" y sucumben "los buenos". Claro que con esa inversión de resultados escénicos el autor quiere demostrar el error de la Justicia rutinaria. Pero... ¿No es también un espejo de la vida en la que casi siempre sucede así? El autor de "Los delincuentes" no ha querido, sin duda, dar cátedra de Moral, ni ejemplo de buenas costumbres. Se ha limitado a escribir una obra moderna, de pasiones muy humanas, con postulados filosóficos de gran transcendencia, deslizándose como un "leit-motiv" incoloro que se enroscan en todos los personajes.

* * *

No es "Los delincuentes" lo que se ha dado en llamar "Teatro de vanguardia". Pero es una obra de una gran novedad, construída con elementos teatrales viejos.

* * *

Es una obra que ejerce en el público una extraña fascinación. ¿Será porque la obra retrata al público o el público se ve retratado en la obra? ¿Cuál es el espejo y cuál el original? En ese círculo vicioso está el secreto del éxito formidable de "Los delincuentes".

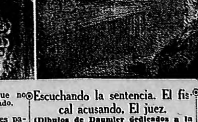
* * *

Traducida o adaptada al castellano, ante públicos latinos, "Los delincuentes" no interesaría. ¿Debemos alegrarnos? ¡Quién sabe!

Berlín, Febrero de 1929.







Escuchando la sentencia. El fiscal acusando. El juez.
(Dibujos de Daumier dedicados a la obra "Verbrecher")



La prueba del delito ante el tribunal. El abogado defensor



Serán Agasajados los Generales Extranjeros por el Círculo Militar

Ante las resoluciones tomadas por el Círculo Militar para homenajear a varios militares que visitan nuestro país, figuran las siguientes:

Con respecto al señor general del ejército español, don José Millán Astray, ha invitado a los miembros de la comisión directiva para que concurran al puerto a recibirlo el día de su llegada, pues, como se sabe, se halla a bordo del Reina Victoria Eugenia, anclado en la rada.

QUIERE QUE LE CUIDEN SU HIJITO, ESTA MADRE

Angela Greco, una pobre muchacha paraguaya, que se halla muy enferma y debe internarse en un hospital a efectos de una intervención quirúrgica, tiene un hijito de un año y meses, un lindo niño que no sabe con quién dejarlo mientras dure su curación. Como no dispone de recursos para pagar una persona que cuide a su hijito, hace un llamado a los que tengan buenos sentimientos que deseen ayudarla en este trance. Su único deseo es hallar una familia que le cuide al hijito mientras ella permanece en el hospital.

¿Hay alguna familia que quiera realizar este buen acto?

Angela Greco se domicilia en Montenegro 119

Mientras Jugaban al Monte Varios Vagos Fueron Sorprendidos

Entre Todos no Alcanzaban a Tener Cien Pesos

En la casa de la calle Salta 689 existe una casa de pensión donde se alojan por un precio reducido buen número de individuos entre los que hay muchos sin profesión ni domicilio.

Esta madrugada, empleados de Investigaciones recorrían la ciudad en busca de maleantes y allanaron la casa mencionada donde según denuncia anónima se reunían individuos de malos antecedentes.

En una habitación interior sorprendieron y detuvieron a 24 individuos que fueron llevados al Departamento y alojados en el cuadro quinto. Estaban jugando al monte por dinero y entre todos no alcanzaban a tener cien pesos.

El encargado de la finca Rosendo Alvo, también fué detenido pero se asegura que sus inquilinos jugaban sin su autorización.

SE RADICARA EN NUEVA YORK EL EX MINISTRO ESPIL

Su Alejamiento de la Diplomacia ha Sido muy Lamentado

ACTUACION BRILLANTE

En el mes de febrero presentó su renuncia al Ministerio de Relaciones Exteriores como ministro plenipotenciario en Holanda, el doctor Felipe Espil, que anteriormente ocupó con brillantez el cargo de primer secretario de nuestra embajada en Wáshington, habiendo representado al país en la resonante conferencia panamericana de la Habana.

Dr. F. Espil

El doctor Espil deja la alta representación de la República, en Holanda, tras una larga actuación en distintos puestos diplomáticos para hacerse cargo de la representación en Nueva York, de una de las más importantes instituciones bancarias con sede central en Buenos Aires.

Se inició como secretario del embajador doctor Tomás Le Breton, siendo ascendido luego a consejero de la embajada en Wáshington, cargo que ocupó hasta que fuera ascendido a ministro plenipotenciario. En el puesto de consejero le tocó representar al país como embajador efectivo, durante la primer ausencia del embajador Pueyrredón y poco después cuando éste renunció al cargo.

El alejamiento del doctor Felipe Espil, es de lamentar, ya que no sólo se va un experto diplomático, sino que, a pesar de su juventud, había dado pruebas de ser uno de los elementos más estudiosos con que contaba nuestra representación exterior, siendo un especialista en todo lo que se relaciona con el grave problema planteado a la economía argentina por los altos aranceles norteamericanos.

El doctor Espil trasladará su residencia a Nueva York, donde instalará la representación bancaria de que es jefe.

Una Mujer Agredió a Golpes a un Sargento

En Su Descargo Declaró que Mediaban Asuntos Privados

El sargento Manuel Rubio, de la comisaría 14a. ha sido víctima de una insólita agresión. Una mujer a la que conoce desde hace algún tiempo lo atacó con un trozo de caño galvanizado sin conseguir herirlo.

Anoche a las 23 horas Rubio se encontraba en la estación Coghlan y de improviso fué atacado por Francisca Díaz, argentina, soltera, de 25 años sin profesión ni domicilio. El sargento logró reducir a su agresora que fué llevada al local de la comisaría 37a.

Rubio es argentino, viudo, de 31 años y se domicilia en la calle Metán 3054.

Mientras ella asegura que la agresión se debe a cuestiones privadas el representante de la autoridad expresa que no sabe a qué atribuirla.

Francisca Díaz será procesada por atentado y desacato a la autoridad.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

LAS COMISIONES DEL C. D. ESTAN MAL NOMBRADAS

Los Oficialistas Tienen una Mayoría Que no les Corresponde

HABLA MANACORDA

El Concejo Deliberante iniciará sus sesiones ordinarias el próximo 2 de abril. Con ese motivo, se bordan los más diversos comentarios respecto del debate que habrá de plantearse, con motivo de la forma con que la presidencia irigoyenista ha constituído las comisiones internas de la rama deliberativa de la Municipalidad.

Mayoría personalista

Como es público y notorio, la mesa directiva del Concejo Deliberante — integrada en su totalidad por radicales oficialistas, — ha resuelto designar en cada comisión tres miembros irigoyenistas, vale decir, la mitad más uno, ya que esas comisiones se componen, por imperio reglamentario, de cinco miembros. Los grupos opositores han protestado enérgicamente contra esa resolución, haciendo notar que ella no contempla la situación numérica de cada sector político. En efecto, sobre treinta concejales, sólo tienen los irigoyenistas 14, menos de la mitad. ¿Por qué, entonces, se adjudican la mayoría absoluta de cada comisión interna? Los grupos opositores consideran que esta actitud del sector oficialista implica un atentado a las normas democráticas que deben presidir la constitución del cuerpo deliberativo, una medida dictatorial contra la voluntad popular, y, en consecuencia, se resisten a aceptarla. Por de pronto, han resuelto renunciar de esas comisiones y se aprestan a plantear el asunto en forma enérgica, en las primeras sesiones.



Concejal Carlos Manacorda

Con el concejal Manacorda

Sobre el posible resultado de ese debate, interrogamos hoy al concejal doctor Manacorda, quien, gentilmente, se brindó a nuestro reportaje.

—A mi juicio — nos dijo— el resultado no puede ser otro que el triunfo de los grupos opositores. La resolución del presidente del cuerpo será anulada y el Concejo reasumirá la facultad de designar las comisiones internas. Es lo que corresponde, dado que la mesa directiva no ha sabido hacer honor a la confianza que en ella depositaran los concejales de todos los sectores.

—¿Cuentan con los votos necesarios?

—Evidentemente. Los grupos opositores suman 15 votos contra 18 de los irigoyenistas; uno de éstos preside y no puede participar en la votación.

—Pero no tienen quórum propio. ¿Se necesitan 16, doctor?

—Es exacto, pero contamos con la presencia del representante de la Gente de Teatro, señor Parravicini, quien, según manifestaciones que personalmente me ha hecho noches pasadas en su propio camarín del teatro Ateneo, no está dispuesto a acompañar a los irigoyenistas en tan descabellada actitud. El también considera que la resolución de la presidencia del cuerpo es, de todo punto de vista, arbitraria y antidemocrática.

El Concejo será disuelto

—Se dice, doctor, que en el caso de conflicto es posible que se dicte un decreto disolviendo al Concejo.

—Tonterías, amigo. Patrañas lanzadas con el único propósito de atemorizar a los opositores. En primer término no habrá conflicto, puesto que hay mayoría como para imponer sanciones y en segundo lugar ¿en virtud de qué atribución legal puede el P. E. de la Nación disolver al Concejo? No creo en semejante dictadura. Sin Concejo no hay impuestos ni gastos autorizados y no podría subsistir la administración municipal. ¿Quién dictará las ordenanzas impositivas? ¿Un Concejo de comisionados? Pues no tendrían ningún valor y nadie estaría obligado, en rigor de la ley, a abonar un solo centavo al fisco comunal.

—¿Su opinión definitiva?

—Que no habrá toros, amigo y que todo se resolverá en pocas sesiones a fin de que el Concejo pueda realizar la tarea que de él espera la población toda

Y con estas palabras dimos por terminado nuestro reportaje.

JOSE LEON TORAL

el Asesino de Obregón Habló Para



antes de morir

* * *

Nuestro Enviado Especial

R. A. Tálice

lo Entrevistó en la Cárcel

LEA

Mañana en todas Nuestras Ediciones el Impresionante Reportaje

Al Caer de un Omnibus se Fracturó un Brazo

La Víctima Fué Atendida en el Hospital Pirovano

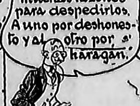
Anoche, poco después de las 21 horas, al descender un ómnibus de la compañía La Palma, en Melián y Nahuel Huapí, el menor de 15 años Juan Baldoni, se cayó, fracturándose el brazo derecho. Fué curado en el hospital Pirovano.

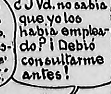
La policía de la sección 37a., trata de averiguar qué personal iba a cargo del ómnibus, cuyo conductor imprimió velocidad al vehículo apenas producido el accidente. El menor vive en Nahuel Huapí 3641.

LA SUERTE DE LAUCHA



Hazañas Cinematograficas — por Lym Young

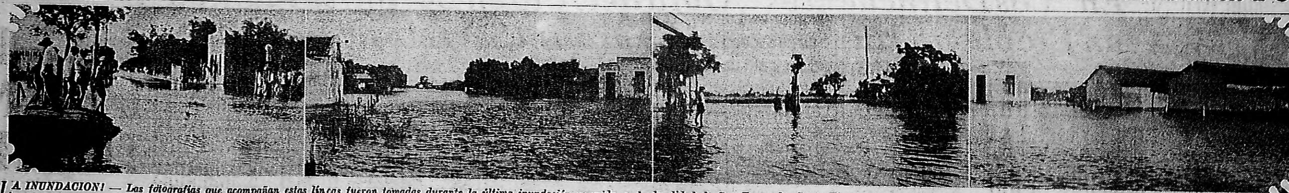








Causó Serios Perjuicios el Desbordamiento del Río Salado en la Provincia de Santa Fe



¡LA INUNDACION! — Las fotografías que acompañan estas líneas fueron tomadas durante la última inundación ocurrida en la localidad de San Fernando, Santa Fe, a consecuencia de la crecida de los ríos Salado y Paraná. La primera de ellas muestra la calle de acceso que conduce a Santo Tomé, donde el agua alcanzó a cerca de medio metro. Muestra la otra la inundación de las calles Moreno y Sánz, cuyo vecindario fué uno de los que más sufrió con la crecida. Los otros dos grabados reproducen aspectos de las cercanías de la estación ferroviaria. El vecindario de este paraje fué seriamente perjudicado por las aguas del río Salado, que causaron destrozos en los ranchos habitados por familias de humilde condición

JURARON LOS ASPIRANTES DEL ARMA DE INFANTERIA ESTA MAÑANA



***¡JURANDO!** — Esta mañana se realizó en el cuartel del 3 de infantería la tradicional jura de la Bandera por los conscriptos. — Numeroso público brindó su prestancia al acto, formando un marco propicio de entusiasmo patriótico*

Esta mañana se realizó en el local del cuartel 3 de Infantería la ceremonia de la jura de la bandera a cargo de los aspirantes y oficiales de reserva de esa arma, que hicieron el servicio en los regimientos 1, 2 y 3.

A las 9 y 30 llegó al cuartel el inspector del Ejército, general Severo A. Toranzo acompañado de varios militares de alta graduación.

Se encontraba también presente el jefe de la 1a. División, coronel Mohr y los jefes y oficiales de los batallones de aspirantes.

En la plaza de armas del cuartel, se encontraba formada la tropa, con traje de campaña y sin fusil. A un costado se había instalado el altar donde se celebraría la ceremonia religiosa previa al juramento.

Un numeroso público compuesto en su mayoría por las familias de los aspirantes presenció el acto siendo atendidos por oficiales y soldados del cuerpo.

Un toque de atención indicó que la ceremonia había comenzado y entonces el capellán de la primera división del ejército Dr. Rafael M. Cavo Montilla se acercó al altar mientras la tropa se cuadraba y los suboficiales ponían sus armas al hombro.

La ceremonia religiosa que fué suprimida por razones constitucionales en los actos militares hace algunos años, ha vuelto a ser impuesta, señalando el anacronismo de nuestros actuales gobernantes, en esta materia.

Más de media hora duró la misma que fué acompañada por una música especial a cargo de la banda del cuerpo.

Después de terminada la misa, se adelantó el jefe del primer batallón del 3o. de Infantería, mayor Villegas, e hizo una breve alocución patriótica a los aspirantes haciéndoles prestar el juramento de práctica que fué coreado por los mismos.

Acto continuo los aspirantes formaron en filas de cuatro desfilando ante la bandera bajo los acordes de la marcha de San Lorenzo. Al pasar frente la insignia patria, hacían el saludo militar simultáneamente.

Una vez cumplida esta parte de la ceremonia, volvieron a formar reunidos en batallones, para entonar el Himno Nacional, después de lo cual volvieron a desfilar con la banda, siendo inmediatamente licenciados hasta mañana.

Los aspirantes ofrecían un perfecto estado físico, como consecuencia de la vida disciplinada del cuartel, la que se evidenciaba por la marcialidad que ponían en el cumplimiento de las órdenes de sus jefes.

En España Siempre Ha Sido Peligroso Andar Mal con los Estudiantes y las Cigarreras

—No le falta a Primo de Rivera — dice el doctor Malagarriga — más que imitar a Calomarde, el famoso ministro de Fernando VII, que hace ahora justamente cien años, cerró la Universidad de Madrid, justificándola con un frase que se hizo célebre: "Estos jóvenes que van a las aulas, decía Calomarde, tienen el feo vicio de pensar".

Claro está: siempre es feo pensar de otro modo que no sea en la forma vulgar y pedestre que emplean los gobiernos absolutistas. Primo de Rivera después de imitar malamente a los generales españoles que en el siglo pasado conmovieron la tranquilidad pública con los pronunciamientos, ha tratado de imitar también a los peores ministros de los regímenes más deplorables que pasaron por el gobierno de España.



C. Malagarriga

Cerró pues la Universidad. Persiguió a los estudiantes, como fueron perseguidos en 1866, la noche que se llamó de San Daniel, en cuyo episodio murieron infinidad de estudiantes bajo los machetes de los guardias civiles y en 1883, cuando los jóvenes de la Universidad se alzaron contra Canovas y Alfonso XII, en la otra famosa jornada de Santa Isabel.

¿Quiénes acompañan a Estella?

Puesto a meditar, Primo de Rivera, se encontró con que se había echado encima los señoritos de la aristocracia, los artilleros españoles; se echó encima a Sánchez Guerra, cuyo alzamiento fué un verdadero pronunciamiento militar. Mientras esto ocurrió, la opinión pública española, que estaba en mayoría evidente al lado del dictador, estuvo, si bien quieta, a la expectativa.

Pero se produce el conflicto de los estudiantes y le sigue el de los profesores. Y notan que figuras como la de Ortega y Gasset, que hasta entonces se había mantenido en el fiel, alejado de las discusiones públicas, para dedicarse a su elevada filosofía, que Recasens, Marañón, y todas las personalidades más conspicuas de la cultura española, lo abandonan y se colocan del lado de la oposición y este hombre, no tiene más remedio que preguntarse:

—Bueno, ¿Y con quien me quedo yo ahora?

Sobre todo sabiendo que la opinión pública advierte que el movimiento de los profesores y de los estudiantes, ya no es un conflicto de intereses particulares, sino de algo más elevado que afecta la cultura de la Nación Es, en términos que si hicieron corrientes en la época de la guerra, el triunfo de los imponderables. Contra la juventud no hay argumentos. Los estudiantes, con su firmeza, han decidido la caída del dictador.

Una ley fatal

Y eso mismo le indica a Vd. una cosa por demás sabida, pero que ignora Primo de Rivera: que en España, no se puede andar mal con las cigarreras, ni con los estudiantes, porque tarde o temprano tendrán la razón.

Recuerde Vd. que la revolución del año 30, que derrocó a los Borbones con Carlos X, fué promovida por los estudiantes del Instituto Politécnico.

Ahora, lo que a mí me sorprende es que hombres como Mussolini y Primo de Rivera, que tienen de su parte la mayoría de la opinión pública, caigan en el exceso de mantener una situación de violencia, que no tiene razón de ser. ¿Por qué no conceden la libertad de imprenta, la libertad de voto y otras libertades que han sido suprimidas cuando la opinión pública no les respondía? Ahí está el resultado:

Primo de Rivera tendrá que marcharse, y lo hace valiéndose de una comedia más, como es el pretexto de la enfermedad que ahora invoca para retirarse. Pero lo hace convencido de que lo llamarán otra vez, de que España no puede vivir sin él; de que todo se desmoronará con su ausencia.

Lo que puede ocurrir

—¿Y qué cree Vd. que ocurrirá?

—¿Qué quiere Vd. que le diga? El Rey estará temblando, si llega el caso de que le pidan cuentas. Pero lo más probable es que haya una tregua. Una época de transición hasta que pase el período de la Exposición de Sevilla y Cadiz, para lo cual se designaría probablemente un gabinete de coalición de los jefes de los partidos destruídos, lo que llamaríamos una Unidad Sagrada, encargada de parar la inminencia de la tormenta que se prepara.

Y recién después, a la opinión pública crecer e hincharse, para pedir la rendición de cuentas y poner las cosas en su lugar. Porque yo no creo que la dictadura pueda perpetuarse en manos de Martínez Anido o de Sanjurjo, que son los únicos generales que en la actualidad podrían heredar el poder de Primo de Rivera. Y en el caso de que el Rey se resolviera a enseñar su carta, que no sería otra que Damaso Berenguer, yo estoy convencido que éste lo primero que haría sería llamar al gobierno, a los desterrados y poner el gobierno en sus manos.

De todas maneras, esperemos la marcha de Primo de Rivera como una verdadera resurrección, no sea cosa que se arrepienta y se resuelva a permanecer otros cinco años en el poder.

Es Intensa la Propaganda Provincial para las Elecciones del Domingo

CONFIAN EN EL TRIUNFO LOS S. INDEPENDIENTES

Los Provincialistas Esperan Obtener Dos o Tres Diputados

UN MANIFIESTO

El próximo domingo habrá elecciones de diputados en las secciones tercera y cuarta de la Provincia de Buenos Aires, habiéndose intensificado en estos días la propaganda en todos los partidos que comprenden dichas secciones electorales.

Las agrupaciones que se presentan a la lucha son: el Partido Provincialista, que dirige el conocido político Alberto Barceló; el Partido Conservador, el Partido Radical oficialista, dividido en dos fracciones; el Partido Socialista y el Partido Socialista Independiente. No se presentarán a la lucha los antipersonalistas ni la fracción disidente del radicalismo de Lomas, dirigida por el señor Juan A. Morgana y que ha aconsejado la abstención de sus afiliados en la elección del domingo.

El Partido Nacional que dirigen los doctores Marcelino Ugarte y Sánchez Sorondo, han aconsejado, por su parte a sus afiliados, que voten por los candidatos del Partido Provincialista. Esta actitud no ha sido apoyada por los comités: Universitario y de la Juventud de La Plata, que se han opuesto, en un extenso manifiesto, a la resolución de la Junta Central del Partido.

En el Comité Provincialista

En Avellaneda, la proximidad de las elecciones ha hecho que se haya intensificado enormemente la propaganda, encontrándose casi todas las calles de la localidad plagada de carteles alusivos al acto del domingo. Pareciera que este año todas las fracciones en lucha, hubieran extremado su acción proselitista, pudiéndose apreciar el gran entusiasmo reinante en todos los comités.

En el comité provincialista se tiene seguridad en el triunfo del Partido en las localidades de Lomas y Avellaneda, donde se encuentra su mayor contingente de electores. La situación es allí inconmovible, pues, desde hace años el triunfo acompaña a los candidatos del mismo.

Esta mañana pudimos conversar con el secretario del Partido, señor Manuel Estévez, quien nos dijo que — como sucede habitualmente — el provincialismo lograría un triunfo definitivo en estas ciudades, siendo completamente inútil los esfuerzos del radicalismo para conquistar esas situaciones. Agregó que teniendo en cuenta los resultados de la elección comunal de noviembre, podrían obtener fácilmente unos tres o cuatro diputados para la legislatura provincial, correspondiendo a los conservadores unas dos bancas. En cuanto a los socialistas de ambas fracciones, cree que no podrán obtener el cuociente de 6.000 votos para obtener una banca.

Los candidatos que presenta el provincialismo, son los siguientes: Alberto M. Fonrouge, de Lomas; Luis Suárez, de Avellaneda; Justo B. Rocha, de La Plata; Pablo Castro, de Quilmes; Atilio C. Ferrando, de Adrogué; Isidoro M. Báez, Joaquín B. de Urquizú, de Avellaneda; Alfredo Elena, de La Plata; Eduardo Paredes, de Avellaneda; Juan Benito Aucili, Genusinico Ramírez, de La Plata y Juan Vigo.

En el radicalismo

En el radicalismo se tiene fe en el triunfo y de acuerdo con los resultados de la última elección, se cree que fácilmente se podrá obtener la mayoría, en las dos secciones, a pesar de la división existente.

La fracción disidente está encabezada por el doctor Abella, de La Plata, y cuenta con el apoyo de una parte del radicalismo de Lomas y de Quilmes, siendo, sin embargo, difícil que sus votos puedan equipararse con los del Comité oficial del Partido.

Los conservadores

El Partido Conservador de la Provincia de Buenos Aires se presenta con sus candidatos propios a la elección del domingo, tanto en la tercera como en la cuarta circunscripción.

En el Comité Central del Partido, tuvimos oportunidad de conversar con uno de los dirigentes, quien nos dijo lo siguiente:

Tenemos confianza en el contingente electoral de nuestro partido, porque mantenemos la unidad y disciplina partidaria sin decaimientos ni claudicaciones de ningún género. A pesar de las divisiones y disidencias, sabemos que nuestros electores no han de variar y es casi seguro que lograremos entrar en la Legislatura alrededor de cuatro diputados.

Nuestro partido posee un gran prestigio en todas las zonas de la provincia y se mantiene inconmovible en algunas ciudades donde desde hace muchos años somos dueños de la situación, a pesar de los esfuerzos del radicalismo. Concurrimos esta vez con una gran fe en la lucha y convencidos de que llevamos en nuestra lista hombres de reconocida honestidad, de cuyo civismo y patriotismo es dable esperar fecundos frutos para los intereses provinciales.

Los candidatos del partido en la tercera y cuarta sección son:

Domingo Sidoli, Eulogio M. Berro, Manuel Cotti de la Lastra, Pedro Mariés Currena, Salvador M. Salerno, Walter Elena, Claudio B. Caballero, J. Alegre, José B. Costa, P. J. Esteban Mutti, Félix Cepeda y Ceferino Alonso para la tercera y Pablo F. Azcona, Francisco Ramos, Simón R. Cruz, Cirilo E. Sangiame, Ramón E. Molina, Enrique P. Cabrera, Juan Carlos Cánepa, Ramón Frene, Arturo Oteiza, Nicolás Siapapietra, Regino Cuello, Nicanor Jalda y Santiago Bazterrica.

El Partido Socialista Independiente

En la campaña que actualmente se realiza en la Provincia de Buenos Aires merece destacarse la extraordinaria actividad desarrollada por los miembros del Partido Socialista Independiente, quienes realizan diariamente una intensa propaganda recorriendo todos los pueblos y ciudades de las dos secciones electorales.

Las comisiones formadas a ese efecto están integradas por los afiliados señores José P. Baliño, Córsico, Martín, Raú Baliño, Lucendo Marcelero, Justo y Raúl Baliño.

En el Comité Central del Partido se espera obtener un triunfo sobre los dictatoriales basados en el éxito enorme que han tenido todas las conferencias ofrecidas por el partido en el interior. Si ello se lograra, el socialismo independiente consolidaría muchas situaciones que podrían ser de gran utilidad para ulteriores campañas políticas.

Los candidatos que sostendrá este partido son los siguientes:

José P. Baliño, César a. Cicheró, Francisco Dodolo, Miguel Pizza, Alejandro C. Barrios, José R. Paolucci, Emiliano Troncoso, Santiago Fraccione, Manuel García Castro, Pablo Coronel, Angel F. Morbo, José Zaccagnini y Miguel Riva.

Un Hijito Muy Enfermo



DOÑA SALUSTIA FERNANDEZ, viuda con tres hijitos, habita una inverosímil piecita en la casa sita en Rawson 165. Con su chiquita de ocho años enferma, la mujer vivía una vida llena de penurias. CRITICA ha respondido a sus deseos llevándole una máquina de coser, con la que la pobre señora mejorará su situación.

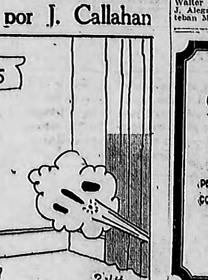
EL PRIMO DE SINFOROSA

De la diaria comedia familiar — por J. Callahan









ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Radiotelegrafía en Londres

Durante el año comprendido entre el 1 de marzo de 1928 e igual fecha de 1929, la administración del telégrafo de Londres percibió 1.234.898 libras esterlinas, es decir, cerca de doce y medio millones de pesos argentinos, por concepto de radiotelegramas de particulares.

☆

NUEVAS IDEAS DE PARIS



Ella. — Te advierto que la herencia que me dejó papá se está agotando.

El. — ¿Y quieres que me ponga a trabajar?

Ella. — ¿Y qué hacemos, entonces?

El. — Pues, esperar a que muera tu mamá.

☆

NUESTRA SANGRE

En nuestro cuerpo hay una vigésima parte de nuestro peso en sangre.

☆

DANZARINA RUSA



Claudia Isaschensko, la notable bailarina rusa, fotografiada en una de sus últimas caprichosas creaciones.

Para la primavera y el verano próximos, París, siempre renovado, ofrece estas nuevas ideas de trajes femeninos. Se acentúa el largo de la falda por la espalda, aunque por delante conserva su longitud actual. Y para compensar esto, la espalda tiende a mostrarse en su hermosa desnudez. Un cinturón ancho, sujeta la falda sobre el pecho, como la túnica griega, y aunque por delante lleva una cubierta, ésta se extiende hacia atrás en forma de dos simples lazos, como algunos delantales. En suma, un traje de calle muy semejante a los de soirée.

☆

BELLEZA DE HACE 2400 AÑOS

En una tumba etrusca del año 400 antes de Jesucristo, fué hallado el cadáver de una mujer, a la que rodeaban objetos de tocador como potes de rouge, polveras y hasta un espejo de bronce plateado, además de numerosas joyas.

★

BAÑOS DE SOL ARTIFICIAL

Hay muchos millones de personas en Londres que, a pesar de su afición por la higiene, no pueden tomar sus baños de sol, por dos causas: porque el astro rey poco se deja ver en Londres, y en segundo, porque sus ocupaciones no permiten a aquéllos salir de la ciudad. Para obviar ambos inconvenientes, en los sótanos de Drury Lane, teatro de Londres, se ha instalado una sala de baños de sol... artificial. Cuatro potentes lámparas de cuarzo, emisoras de rayos ultravioleta, proporcionan a quienes lo deseen, el saludable estímulo del sol artificial, igual en sus benéficos efectos, según aseguran los higienistas, a los del sol, digamos natural.

★

Mentiras Criollas
Vino Añejo

☆

TIRO DE LA PALOMA



Hermosa copa ofrecida en el concurso nacional de tiro de la paloma, en los Estados Unidos. La única paloma que interviene en esta prueba, de acuerdo con el nuevo modo de practicar este sport, es la que figura en el grabado, y que es la mascota del club vencedor: el "Black Pignmy" de Cleveland, Ohio.

Turmenia se Civiliza

Estas chicas que tan empeñosamente estudian su lección de canto y piano, son turmenias, es decir, seres completamente incivilizados hasta hace 10 años. Ahora, la unión de los Soviets se ha ocupado de llevar la civilización hasta el último rincón de los antiguos bárbaros dominios del zarismo, y nada puede dar mejor idea de esa obra cultural, que este poético grupo de futuras artistas.

☆

La Patria Blanca

La voz Andes viene del quichua "Anti", la montaña. También se llamaba "Ritisuyu", es decir, "La patria blanca".

☆

MOLIERE EN OXFORD

Con los auspicios de la Alianza Francesa, serán representadas, dentro de poco, en la Universidad de Oxford, algunas de las principales obras de Molière, traducidas al inglés.

★

Lo que el Hijo Piensa del Padre

A los siete años: Papá es un sabio. Todo lo sabe.

A los 14: Me parece que papá se equivoca algunas veces.

A los 20: Papá está atrasado en sus ideas. No es de esta época.

A los 25: Papá no sabe nada.

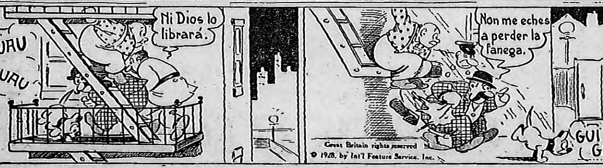
A los 35: Con mi experiencia de la vida, papá a esta edad hubiera sido millonario.

A los 40: Es un asunto delicado. Voy a consultarlo con papá.

A los 50: ¡Papá era un sabio! Lástima que lo haya venido a comprender tan tarde.

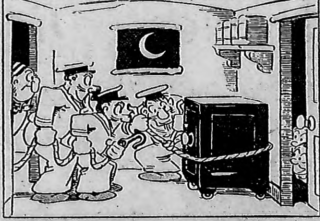


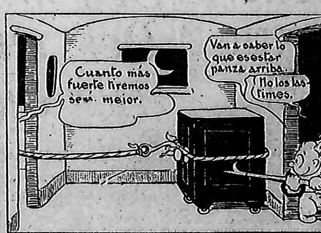




LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



























POCHITO QUIERE SABER

Una nota instructiva cada dia

por Pim



¡YO CREO QUE VI A UN GATO.

Ojo significa el pronombre personal Yo. La abeja representó el verbo Ser.

La hoja o "iie ve": Todas tienen el mismo sonido. E serrucho significa el tiempo pasado del verbo Ver.

ojo — abeja — hoja — serrucho — gato

Geroglífico. Hierático. Fenicio. Romano

Geroglífico	Hierático	Fenicio	Romano
			A
			B
			F
			C

Los egipcios fueron los que inventaron un alfabeto, más o menos 3.000 años antes de Cristo. Aunque no desplazó a la escritura con jeroglíficos, fueron los primeros en emplear la "escritura fonética" que reproduce el sonido de la palabra con caracteres. Los dibujos de arriba demuestran nuestro alfabeto con el de los egipcios, por conducto de los fenicios y de los romanos.



HABLA PARA "CRITICA" EL PRODIGIO BOXISTICO DEL DIA

Con las Bolsas Ganadas Compraré una Casita para Mis Padres — Dice el Extraordinario Campeón J. Suárez

Crítica

Miércoles 27 de Marzo de 1929 — Año XVI — Número 5637

INFORMACION DEPORTIVA

19.479.40 PESOS GANO J. SUAREZ EN SU ULTIMO MATCH

La Gloria y el Dinero no Han Logrado Marear al Pequeño Idolo

GRAN CARRERA

En Breve Tiempo se Adentró Tan Hondo en el Corazón del Pueblo

RARA SENSATEZ

Ayer por la tarde, en el local de la Asociación Nacional Buenos Aires, Justo Suárez recibió, en un cheque, la suma que le correspondió por porcentaje en su última gran pelea contra Luis Rayo.

:19.479.40 Pesos

Diez y nueve mil cuatrocientos setenta y nueve pesos con cuarenta centavos, en un papelito sobre el cual José Lectoure, match-maker de la Asociación Nacional, estampaba su firma. Junto a él, Justo Suárez, sonriente, despreocupado, saludaba a los chicos del barrio que se habían encaramado sobre el balcón, para vitorear al nuevo ídolo.

Instantes después ,el fogonazo del magnesio sorprendió a Suárez endosando el cheque. Nadie le hablaba al oído, como ocurre cada vez que un boxeador de prestigios intenta hacer cualquier cosa, por insignificante que sea. Porque Justo no tiene manager. El se maneja solo dentro del ring y fuera de él. Solamente lo acompañaba su masajista Diego Franco, pero ni siquiera en calidad de masajista. Diego Franco es su amigo.

Mientras Justo Suárez doblaba el cheque y lo guardaba en el bolsillo, le hicimos la primera pregunta:

—¿Qué piensa hacer con el dinero?

—Compraré una casa para mis viejos

La respuesta de Justo es rápida, instantánea. No necesita pensar la contestación, porque ya la tiene decidida, para con él mismo, hace mucho tiempo:

—Compraré una casita para mis padres, para los pobres viejos que ya no pueden trabajar.

Suárez no se ha puesto sentimental, como parecerían indicar esas palabras. Habla con naturalidad, con la misma naturalidad con que se tienen padres ancianos que ya no pueden trabajar.

—Viene bien este dinero — continúa Suárez. — Con lo que ya tengo depositado en la sucursal del Banco de la Nación, de Mataderos, esto redondea 30.000 pesos, suma con la cual se puede comprar una buena casita. Así ya no tendrán que pensar más.



LA SONRISA JUVENIL del nuevo ídolo, uno de los factores que le sirvió para conquistar rápidamente la simpatía popular y su enorme prestigio actual

—La compraré, naturalmente, en Mataderos

Si es posible hacer una pregunta ociosa, absolutamente ociosa, es la que hicimos ayer al vencedor de Rayo, una vez que terminó el párrafo anterior:

—¿Comprará la casita en Mataderos?

Suárez nos miró con extrañeza.

—Pero, ¿es que ustedes no saben cómo yo quiero a Mataderos? Si usted lo supiera, no me haría esa pregunta. ¿Cómo me voy a ir ahora de esas calles por donde he dado tantas vueltas desde chico? Y no solamente el barrio, que lo conozco en todos sus rincones, sino también los amigos. Yo paso por allí y me gritan: ¡Adiós, Suárez! ¡Chau, Justo! Aquí, en el centro también. Pero en Mataderos, cuando me saludan, yo contesto a gente conocida. Y más me gusta cuando son viejos conocidos, muchachos y aun señoras que también me saludaban cuando yo era mucangero y andaba por las calles descalzo.

—Espere... Dijo mucangero, ¿qué es eso?

Suárez parece no haber escuchado nuestra pregunta. Guarda silencio y luego dice:

—Ya sé por qué usted creía que iba a comprar la casa en otra parte. Es lo que hacen muchos: en cuanto ganan un poco de dinero, se olvidan del barrio y de las amistades. A mí no me pasa eso. Ni me pasará nunca.

Y de pronto, el muchacho humilde que es Justo, se entusiasma y levanta la voz:

—Mire: si yo llegaría alguna vez a ser campeón mundial de box, tengan la seguridad de que el campeón mundial vivirá en Mataderos.



"FIRPO CHICO", abrazando al Tex Rickard criollo, José Lectoure, el matchmaker de la Asociación Nacional Buenos Aires

De mucangero a ídolo

Suárez había dicho: "cuando yo era mucangero".

Y repetimos la pregunta:

—Oiga, eso que dijo usted recién, ¿qué quería decir?

—¿Mucangero?

—Eso mismo.

Juntador de grasita. Así se llama a los muchachos que juntan los residuos de grasa en las canaletas de Mataderos. Yo he sido mucangero muchos años. ¡Si habré pasado mañanas juntando grasita en las playas! En esa época se sacaba bastante. Pagaban hasta cuarenta centavos el kilo. Me acuerdo de una vez que le llevé nueve pesos a mamá. Pero era duro el oficio. ¿Se acuerdan ustedes del día que nevó? Esa madrugada, como siempre, yo salí descalzo. Cuando regresé, mi madre puso junto al fuego unos ladrillos para calentarme...

Y de pronto, Suárez nos conmueve con estas palabras, que dice, dolorosamente:

—¡Porque yo, señor, cuando era niño, muchas veces he llorado de frío!...

—Ambiciono la gloria para mí. El dinero para mis padres

Estamos solos. Justo Suárez nos ha tomado confianza y habla:

—Ahora paso por las mismas calles, por los mismos sitios por donde antes anduve descalzo, llevando el tachito para juntar grasa. Y me parece mentira todo esto. Porque antes, hasta que comencé a ser profesional y empecé a tomar confianza, nunca imaginé que podría llegar a lo que soy ahora. Y, sobre todo, a lo que espero llegar a ser.

Justo adivina lo que pensamos y se adelanta:

—No; no es mi ambición llegar a ser rico. Lo que yo deseo es derrotar a los adversarios que enfrente aquí y a los que enfrentaré luego en Europa y Norte América. Y tengo la absoluta seguridad de que los derrotaré.

Le estrechábamos la mano cuando agregó:

—Esa satisfacción es la que persigo. Lo que yo quiero es la gloria.

—¿Y el dinero?

—Al dinero lo quiero para dárselo a mis padres.

ESTE ES el hombre que en estos momentos recoge la herencia de popularidad que Firpo viejo dejó vacante

En Cuanto Recibió Tres Golpes en el Cuerpo, Leopardi se Aflojó Todo y no Fué Ya Rival de Herrera

El Negro lo Persiguió con Saña y lo Agotó Completamete, Obligándolo a Abandonar en el 10.o Round, Luego de Varios Knock-Downs

A la verdad había interesado escasamente el combate que anoche disputaron en River Plate los profesionales de peso medio Eladio Herrera y Orlando Leopardi. Los dos cumplieron, antes, en sus matches de estreno, buenas performances que confirmaron los antecedentes de su actuación en el extranjero que trajeron ambos.

Un público reducido se congregó en River Plate y siguió con escaso interés las alternativas del match principal y las de los preliminares.

Un mal combate

Y acertaron quienes prefirieron no concurrir al espectáculo, porque Herrera y Leopardi estuvieron muy lejos de ofrecer un buen combate y de comportarse a la altura de la buena performance que significó el match revancha del primero con Peralta y el del italiano con Galtieri.

Este último inició el encuentro con semejantes características que las exhibidas en su match con Galtieri. Y volvió a demostrarnos que es un boxeador hábil y veloz. Sus golpes de izquierda dieron en muchas ocasiones la impresión de ser de una eficacia incuestionable no tanto por la potencia cuanto por la precisión. Y también lanzó la derecha en distancia con positiva eficiencia.

Con esto, bien puede pensarse ¿cómo fué posible que perdiese frente a su adversario, que actuó en los primeros rounds desconcertado, sin encontrar ocasión de lanzar sus golpes? Sin embargo la respuesta es fácil: Leopardi es un pugilista de escasa resistencia y de más escaso, todavía, espíritu combativo. Mientras todo marchó bien, hasta que la lentitud del negro hizo imposible su intento de alcanzarle con algún punch definitivo, las cosas anduvieron perfectamente. Pero al primer golpe más o menos eficaz del cubano se acabó el peninsular. Disminuyó su velocidad, trabó más frecuentemente que al principio y se dió a acusar con muecas de dolor y casi de lloro los efectos del castigo de su rival.

Fué, en suma, un mal espectáculo que si elimina definitivamente a Leopardi de nuestros cuadrados de boxeo, tampoco arrojan en el haber de su vencedor mayor prestigio. Aquél estuvo bien en los primeros rounds, sin maravillar, mientras que Herrera se desempeñó con torpeza que contrastaba con la habilidad evidenciada frente a Peralta. Un balance, pues, que no acusa nada provechoso.

Como fue el combate

Ni bien sonó la campana, (después que se anunciaron los pesos de la siguiente manera: Leopardi 71 k. 400 y Herrera 72 k. 400) el cubano se lanzó a un ataque de sorpresa a base de un violento y largo swing que no alcanzó con precisión al italiano. Fué una iniciación violentísima que permitió suponer que el combate se desarrollaría del mismo modo. Pero no ocurrió esto.

Leopardi se afianzó y comenzo a colocar buenos golpes de izquierda y de derecha que alguna vez fueron acusados ostensiblemente por el peleador de color.

El match tuvo pocas incidencias hasta el sexto round. Leopardi valido de su velocidad y de mayor alcance, lanzó numerosos golpes de las dos manos en distancias y su adversario, amenazante, le seguía vana e inútilmente, pretendiendo alcanzarle con algún golpe de efecto.

Pero del sexto round en adelante la velocidad de Leopardi se disminuyó como por encanto, su adversario le colocó un buen golpe en el estómago, que le hizo abrir la boca en una mueca de dolor. Y de ahí para delante el negro buscó de castigar con preferencia en el cuerpo a su antagonista y éste redujo su actuación casi exclusivamente a trabar. Mientras tanto, cada golpe de Herrera era acusado con un gesto de Leopardi. Gestos magnificados que pretendían dar la impresión de una violencia extraordinaria y que, empero, para la mayoría de los espectadores tradujeron una falta de entereza evidente para la lucha.

No costaba nada presumir el resultado del deslucido combate.

Leopardi no parecía nada dispuesto a seguir soportando golpes al cuerpo. Y en la novena vuelta, cuando recibió uno de regular fuerza, se dejó caer. Y cuando el árbitro había llegado a ocho, para dar la impresión de una valentía indomable, el italiano se incorporó. Volvió a dejarse caer. No podemos consignar que "lo fué a consecuencia de un golpe", porque si lo hubo no llevaba la violencia nevesaria como para provocar esa situación. Y Leopardi se incorporó de nuevo y volvió a caer otra vez. Los knock downs no interesaron mayormente ni alcanzaron a emocionar al público.

En el décimo round se produjo la definición. Leopardi no tenía mayor intención de combatir y cuando Herrera le alcanzó con un golpe sobre el brazo izquierdo se volvió a dejar caer blandamente. Esta vez, agotados los recursos de efecto para justificar valentía, continuó en la lona hasta que se produjo el "out" definitivo.

Los matches preliminares

Santiago Cordido y Gastón Wilmer tuvieron a su cargo el primer match de la noche, que se decretó empatado injustamente puesto que se impuso el primero.

En el primer encuentro de semifondo el peso liviano Leonardo Sesé prodigó un buen castigo a su fuerte adversario Esteban González. Este se libró del knock out por su extraordinaria resistencia y por la inexplicable apatía de aquel para rematar situaciones ventajosas.

El medio mediano Paulino Ramírez se anotó la decisión sobre Javier La Regina, en el otro encuentro de semifondo, que ofreció violentas alternativas.

Se Postergó Otra Vez el Encuentro Grecco - Olivieri

Se Disputará el 10 de Abril en River

TRAINING DEL ARGENTINO

Otra postergación acaba de sufrir la fecha de realización del anunciado combate entre los profesionales de peso semi-pesado Salvador Grecco y Vicente Olivieri, que debía realizarse mañana en River Plate.

Como el campeón argentino no ha podido todavía alcanzar el mejor estado, solicitó que se postergase la fecha de realización del combate y accediendo al pedido es que se ha transferido para el 1.° de abril para cuya oportunidad Olivieri espera hallarse en buen estado.

Se Realizará Esta Noche una Reunión de Profesionales

Se Disputarán Dos Encuentros de Fondo de 12 Rounds

STERN - LENCINA Y ALDROVANDI - COUTO

Con la base de dos encuentros de 12 rounds de duración a cargo de pugilistas de matches semifinales, se realizará esta noche, en el estadio de las calles Las Heras y Lafinur una reunión de boxeo.

Lencina v. Stern

En uno de los dos combates intervendrán los profesionales de peso pluma Juan Lencina, el otrora formidable peleador y Jacobo Stern, un muchacho que últimamente cumplió algunas estimables performances en encuentros de semifondo.

En la actualidad este combate resulta equilibrado. El prestigio de Stern es flamante y poco vasto; pero el extraordinario que tenía antes Lencinas, se ha reducido sensiblemente hasta convertirse en un peleador de la misma capacidad de aquel. Serán, pues, fuerzas equilibradas las que se opondrán esta noche. Y aún es probable que Stern aproveche su juventud y la disminución de las condiciones de su adversario para encaramarse sobre un probable triunfo.

Stern, que como aficionado rindió una campaña estimable, no tuvo mayor éxito en su resolución de estrenarse como profesional. Pero más tarde cumplió algunas performances que le presentaron como asentado en su nuevo carácter y dió lucimiento a los encuentros de semifondo en que intervino.

Aldrovandi v. Couto

No ofrece el mismo equilibrio el otro encuentro de doce rounds, puesto que en él se destaca netamente un peleador. Es un match en el que el resultado puede anticiparse sin mayor riesgo: Aldrovandi tiene que vencer a Alejandro Couto, que será su adversario de esta noche.

El primero es, fuera de duda, un pugilista colocado en un plano más elevado que su contendiente. Aldrovandi, por su actuación "amateur", debe considerarse como un buen elemento, capaz de rendir una actuación semejante a aquella entre los profesionales; mientras que Couto ya no es el mismo hombre de los comienzos de su campaña profesional.

De tal modo, que la elección de Couto como adversario podría juzgarse como inspirada en la intención de preparar el futuro prestigio de Aldrovandi...

El programa

Aparte de esos dos matches, que han sido fijados a 12 rounds de duración, se disputarán dos preliminares en los que intervendrán Macario Sánchez contra José Araujo y José Riquelme contra Ricardo Guimaraez.

Bella Vista y Wanderers de Montevideo Actuarán Mañana Frente a los Clubs S. Lorenzo e Independiente

Los Dos Capitanes Olímpicos Volverán a Luchar Mañana en el Field de S. Lorenzo

El Match que Sostendrá el Equipo Local con el del Club Bella Vista, Reforzado con Elementos de Grandes Prestigios, Da Color a la Lucha y lo Rodea de Justificada y Grande Expectativa

SE TRATA DE DOS FUERZAS PAREJAS EN PUGNA

El field de San Lorenzo de Almagro, será mañana el escenario de una importante brega de carácter internacional. El poderoso equipo de los locales, recibirá al primer cuadro de Bella Vista de Montevideo, con el que disputará el primer partido de los dos que jugará en Buenos Aires el conjunto uruguayo.

Es bien sabido el interés que despierta siempre en la afición, la presentación de cualquier equipo de la vecina orilla, cuyas características de juego eficaz y vistoso, le han valido la posición destacada que ocupa el football uruguayo en el concierto mundial.

Por ello, cada vez que se anuncia lance con la participación de un "eleven" del Uruguayo, la expectativa es grande, por que se supone una lucha reñida, y emocionante.

En esta oportunidad se trata del cuadro de Bella Vista, reforzado con algunas figuras de primer cartel, cuya fama ha traspasado las fronteras de su país, llegando a Europa.

El equipo visitante es muy bueno

El conjunto que medirá sus fuerzas con San Lorenzo de Almagro, reune valores calificados. Forman en sus filas elementos de la talla de Nazzasi, dos veces Campeón olímpico, aun reputado como uno de los zagueros más completos de Sudamérica, Melogno, varias veces internacional y un excelente half de ala, Carbone, director del ataque, que se ha destacado en estos últimos tiempos, llegando a colocarse entre los delanteros más eficaces del Uruguay. Los tres refuerzos son realmente valiosos; Gestido, la maravilla del certamen de Amsterdam, donde una extraordinaria figuración y que actualmente es el primer centro medio uruguayo, Héctor Scarone, el celebrado inside internacional también dos veces campeón olímpico y vencedor virtual en la final en que los nuestros cayeron vencidos por el tanto que significó el triunfo definitivo para su cuadro y por último, Urdinarrain, que en las filas de Nacional y en las olimpiadas, formara en el quinteto ofensivo como un puntero extraordinario.

Con esos jugadores, completados con el resto, que por cierto tiene también discretos valores, fácil es suponer lo que es capaz de dar el equipo de Bella Vista. Agréguese al poder intrínseco del cuadro, el entusiasmo y amor propio que los uruguayos ponen en las contiendas de deporte y se tendrá la convicción de que, en la brega con los santos, se podrán observar acciones reñidísimas, hasta agotar sin desmayos los 90 minutos reglamentarios.

El poder de San Lorenzo de Almagro

San Lorenzo de Almagro, pese a su descenso aparente, a juzgar por el lugar que ocupa este año en la tabla de posiciones del Campeonato, sigue siendo un equipo de gran poderío. Después de una mala racha que se achacó a las luchas internas que conmovieron a la institución, el cuadro ha vuelto por sus fueros, reaccionando notablemente. Reiniciada la campaña de 1928 en este año, le correspondió un debut por demás honroso. Su triunfo sobre Huracán, elevó las acciones del popular conjunto, que parece dispuesto a recuperar sus prestigios de otrora. Para cualquier equipo de 1ra. División, San Lorenzo sigue siendo un formidable enemigo, al que no puede descuidarse en manera alguna.

Todas las figuras que poseen los "santos", insustituibles en sus puestos, tienen bien ganada fama. El guardavalla Lema, ha justificado en los últimos partidos, los elogios que mereciera cuando comenzó a actuar en reemplazo de Orio. La pareja de backs, considerada como una de las mejores, es una barrera insalvable, en la que el gran Omar realiza proezas. El terceto medio, con Monti en el eje, también posee valores suficientes para enfrentar a un ataque poderoso y en cuanto a los forwards, entre los que se destacan Carricaberry, Maglio y García, es un peligrosísimo quinteto.

Una coincidencia interesante

El partido que nos ocupa, ofrecerá una coincidencia que llamará la atención de los espectadores. Se encontrarán frente a frente los capitanes olímpicos del Uruguay y la Argentina; Nazzasi y Luis Monti.

Ambos fueron rivales en Amsterdam y volverán a serlo mañana, circunstancia que renovará siquiera sea en pequeña parte, la trascendental disputa en que se dilucidó el título máximo del campeonato de 1928.

El partido será disputado

Coinciden los merecimientos de San Lorenzo de Almagro, y esbozadas las características de los jugadores uruguayos, puede asegurarse que el partido será sumamente reñido. Los visitantes, como los locales, ponen corazón y entusiasmo en todas las bregas en que toman parte, más aun en la que se realizará mañana que por ser internacional, tiene aspectos de superior importancia.

Los uruguayos poseen ataques sumamente veloces, que desconciertan a las defensas por su juego de combinación inteligente y que obligan a un cuidado permanente de todos los hombres. Los nuestros, en cambio, son casi siempre superiores en las defensas, de manera que se encontrarán dos tácticas distintas que producirán un espectáculo digno del público sin duda numeroso que presenciará la lucha.

La cancha de San Lorenzo de Almagro, con sus cómodas instalaciones, será el lugar del lance. La considerable altura de las tribunas y su adecuada ubicación, permitirán gozar del espectáculo sin molestia alguna, a un público nutrido. Por ello es de suponer que la cancha de la Avenida La Plata, congregará mañana a numerosos y entusiastas aficionados.

El Domingo Lanús se Medirá con el Team de Wanderers

LOS dirigentes de Lanús aprovechando la estada en esta capital del primer cuadro de Wanderers de Montevideo que como se sabe mañana hará su presentación dirimiendo supremacías con Independiente, han llegado a un acuerdo con sus representantes a efectos de concertar para el próximo domingo un cotejo amistoso que tendrá como escenario el campo de deportes de Boca Juniors que posee en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero.

La lucha que sostendrán los rojos de Lanús y el buen elenco de Wanderers de Montevideo ha logrado despertar cierta expectativa entre los aficionados que asistirán sin duda alguna en cantidad crecida para presenciar su desarrollo.

Hay Interés por el Match Huracán y Nac. de Rosario

Los Aficionados Esperan Poder Presenciar un Cotejo que Asuma Grandes Proporciones

EL CONJUNTO DE LOS VISITANTES

El interprovincial que se jugará mañana en el campo de deportes del club Huracán, el que estará a cargo de la escuadra representativa de los locales la de su similar Nacional de Rosario, ha despertado gran interés entre el elemento de aficionados, por los valores de los elevens que intervendrán en la brega.

Nacional es un conjunto que, no obstante haber cumplido una gran campaña en el certamen rosarino, posee condiciones suficientes como para enfrentarse con Huracán y en una lucha de tête a tête, hacerles apurar el paso, para adjudicarse la victoria.

El interés que este encuentro ha despertado en la afición popular, hace presentir que el campo de deportes que servirá de escenario para su desarrollo, se ha de ver muy concurrido.

Onzari

Los valores de Nacional

Viene el conjunto rosarino integrado por todos sus jugadores titulares y la capacidad del mismo, deja entrever que Huracán deberá emplearse a fondo par conquistar la victoria, pues aquéllos los han de someter a una ruda prueba, exigiéndoles un gran desdoblamiento de energías, para procurarse el triunfo. Nacional es un equipo de singulares valores, que en el transcurso del campeonato rosarino ha producido algunas performances que han servido para poner en evidencia el grado de capacidad que poseen, sindicándolo como un equipo capacitado para medirse sin desventajas con los mejores cuadros que participan en el campeonato de la Chicago Argentina.

Loizo

Los del Parque Patricios

Huracán, que ha concertado el partido de referencia con doble fin, tratará de que el match le sirva de entrenamiento para su conjunto, y a la vez para medir el grado de capasidad que poseen actualmente, sometiendo a su once representativo a una lucha de grandes proporciones, en donde sus jugadores deban emplear todos sus conocimientos y recursos para salir airosos.

La colocación que mantienen en la tabla de posiciones del certamen local, los induce a considerar esas situaciones y exigirles a sus jugadores pruebas de esta naturaleza, que sirvan para afianzarlos en la acción de conjunto y tenerlos en perfectas condiciones para los próximos encuentros a disputar, con los demás competidores del torneo que realiza la A. A. A. de Football.

El interés de la afición

La sola enunciación de un encuentro de carácter interprovincial, ha despertado gran interés entre el elemento de aficionados al viril ujego, los que, como siempre que nuestros han tenido que cotejar valores con equipos de la categoría privilegiada cuadros representativos del interior, les han prestado preferente atención.

Por tales motivos consideramos que el campo de deportes de los del "globito" se ha de ver colmado de espectadores, en un todo de acuerdo con la importancia que justicieramente le asignan los aficionados.

No se Jugará el Match Lanús Contra Talleres

DEBIDO a realizarse el próximo domingo elecciones provinciales en la tercera y cuarta sección electoral, en cuyo radio se encuentran comprendidas las localidades de Lomas de Zamora, Avellaneda, Remedios de Escalada, Lanús, Temperley, etc., no podrá realizarse el encuentro oficial que por el campeonato de primera división patrocinado por la A. A. A. de Football debían sostener las escuadras superiores de Talleres y Lanús.

En consecuencia el mencionado cotejo quedará aplazado para otra oportunidad dado que en la reunión que debe celebrar esta noche el C. U. Asociacionista acordará la suspensión debido a las causas forzosas que la han originado.

TIENEN NUEVOS GOBERNANTES

En la reunión realizada últimamente por los asociados del club Olimpia fueron renovadas las autoridades de la institución para el próximo período comprendido en los años 1929-30, las cuales han quedado constituídas de la siguiente manera:

Presidente, Eduardo Casas; secretario, Alejandro Jordana, tesorero, Fernando Domínguez. Vocales: Leo Celesten, Gualberto Cirilo, Segundo Cutrín, Gonzalo Climent. Como suplentes figurarán los ciudadanos: Leonardo Blanch, Juan Espinach y Luis Canepa.



VELEZ SARSFIELD VISITARA MAÑANA A SAN FERNANDO

Una Lucha en Paridad de Fuerzas

En el campo de deportes del club San Fernando, se medirán, mañana, las primeras escuadras de los locales y la de su similar de Vélez Sarsfield, encuentro que promete alcanzar bonitas proporciones, dado el poderío de los del Norte y el entusiasmo de los visitantes.

La superioridad de los locales será contrarrestada con el gran entusiasmo de los muchachos de Villa Luro que se presentarán al campo dispuestos a rendir todas sus energías para lograr la adjudicación de los dos puntos reglamentarios, lo que dará lugar a una brega pareja y llena de incidencias agradables.



Brizuela

Vélez Sarsfield que marcha en los últimos puestos de la tabla de posiciones, está sintiendo la necesidad de adjudicarse algunas victorias, para aumentar su pobre haber de tantos, motivo por el cual presentimos que los de San Fernando se han de ver en apuros para salir airosos del trance.

Es San Fernando un conjunto de mayores capacidades que el que le toca enfrentar en esta oportunidad, pero conviene no descuidar la garra del contrario, que bien puede hacer una de las suyas y alzarse con los dos puntitos.

Para los locales una derrota no vendría a tener más importancia que la pérdida de los dos puntos y, en cambio, para los visitantes la pérdida de los dos de reglamento significaría un grave peligro para su estabilidad en la categoría privilegiada, pues se hallan colocados en situación grave para el descenso a la sección B.

Vélez Sarsfield esforzándose por conquistar dos nuevos tantos y San Fernando pugnando por no caer vencido ante un rival de poca consideración, darán lugar a una brega interesante, que ha de mantener despierto el entusiasmo de los espectadores que se congreguen alrededor del cuadrilátero del juego.

JUGARA MAÑANA EN PALERMO SP. BUENOS AIRES

Oficialmente Dirimirá Supremacías con Sp. Palermo

Otro de los encuentros oficiales que promete alcanzar lucidos contornos será sin duda alguna el que deben sostener las escuadras superiores de Sportivo Buenos Aires y Palermo en el campo de deportes que estos últimos poseen en la intersección de las calles Canning y Río de la Plata.

Conjuntos de fuerzas más o menos equivalentes como lo prueba la discreta campaña producida en el campeonato asociacionista del círculo privilegiado han de producir una lucha donde las acciones serán reñidamente disputadas a la vez que harán acusarle gran movilidad.



Pieri

Sportivo Palermo que el domingo fuera derrotado por el mínimo score en el cotejo que sostuvieron con F. C. Oeste bajarán a la liza dispuestos a desplegar el máximum de sus esfuerzos con el fin de conseguir una amplia rehabilitación frente a los isleños, que a su vez tendrán mucho que luchar si desean retornar a sus lares con la conquista de los respectivos puntos reglamentarios.

De acuerdo a los comunicados enviados por los clubs, la composición de los equipos será la siguiente:

Sportivo Buenos Aires: A. D'Angelo; C. del Cerro y A. Arzeni; O. Viegas, E. Albarracín y R. Orlandini; C. Peucelle, H. Ciento, S. Pagliere, A. Tasin y M. De Año.

Sportivo Palermo: M. Croce; Ricci y Bruzzone; Busti, Zumelzú y O. Keefé; Monti, N. N., Pieri, Terrot y Batz.

Independiente Recibirá la Visita de un Viejo Club del Uruguay

El Wanderers, que Mañana Jugará en Avellaneda Contra el Equipo del Club Local, es una de las Instituciones Veteranas en el Deporte de la Vecina Orilla

EL MATCH HA INTERESADO A LOS AFICIONADOS

Los días feriados que ofrece la presente semana han sido debidamente aprovechados por la mayoría de las instituciones, habiéndose concertado numerosos e interesantes matches, interclubs, interprovinciales e internacionales. Entre estos últimos se encuentra el que ha concertado el C. A. Independiente con el equipo superior de Wanderers de Montevideo, con el plausible fin de aunar aún más los vínculos de amistad que unen a las entidades actuantes.

Estas periódicas visitas que nos hacen los equipos uruguayos, son siempre recibidas con agrado por los aficionados argentinos, para los cuales resulta un motivo de máxima atracción ver en un field en franca lid un equipo argentino y otro uruguayo, porque tienen la seguridad de presenciar un encuentro atrayente y caballerosamente disputado, porque al fin y al cabo los rozamientos que se producen de vez en cuando entre los aficionados de ambas orillas no son motivos suficientes para disminuir la sinsera amistad que mutuamente se profesan.

Y es doblemente simpática en esta emergencia por tratarse de Wanderers que tanta simpatía cuenta entre la afición, que guarda recuerdos gratos de la última torunée realizada por el mencionado equipo en la temporada anterior invitado por el C. A. Temperley con quienes jugó dos encuentros y en los que puso de manifiesto revelantes condiciones tanto deportivas como morales.



RAVASCHINO, el director del quinteto rojo, que sabrá tener en jaque a la defensa uruguaya

El valor de los visitantes

Ha ocupado Wanderers en el campeonato finalizado el sexto lugar en la tabla de posiciones, puesto que está lejos de concordar con el valor del conjunto. Circunstancias por cierto ajenas a la voluntad de jugadores y dirigentes, no les ha permitido desarrollar la campaña a que los méritos del conjunto se na hecho acreedor, y presentar así, al final de la temporada en el cuadro de posiciones una colocación más honrosa.



Uriarte

Sin poseer el conjunto la técnica de que siempre han hecho gala los equipos uruguayos que han bajado a ésta constituye el once blanquinegro un cuadro de méritos que puede ofrecernos frente a Independiente una buena lucha.

Son figuras destacadas en el equipo Tejera, el veterano zaguero que tantas veces ha defendido los colores de la patria en contiendas internacionales y quien a pesar de los años conserva las mejores condiciones de su buen tiempo, como lo prueba el hecho de haber sido designado últimamente titular en un seleccionado uruguayo. René Borjas es otro de los buenos elementos que traen. Integró la delegación que fué a Amsterdam en el puesto de centro forward, donde tuvo actuación destacada. El puesto de wing izquierdo lo ocupa Figueroa, también olímpico, uno de los mejores punteros de la vecina orilla.

En resumen, constituye Wanderers un equipo entusiasta y muy parejo en todas sus líneas y si agregamos a esto el que, probablemente, bajen a ésta con algunos refuerzos de elementos de destacada actuación en el campeonato finalizado, pueden cumplir una buena performance frente al once de Avellaneda y afirmar así, aun más, la excelente impresión que de ellos recibieron los aficionados en oportunidad de la jira últimamente realizada.

Lalín

Los locales

Quizás no refleje la posición que ostenta en las tablas de posiciones Independiente las verdaderas condiciones que posee el once rojo. Las primeras performances que cumplieron en la temporada que aun continúa estaban en evidente desacuerdo con la bondad del cuadro, performances que le hicieron perder terreno en la tabla de posiciones, pero la reacción no podía tardar y es así cómo poco a poco han ido mejorando sus actuaciones para constituir en la actualidad uno de los buenos equipos que disputan el campeonato local.

La línea de ágiles, punto fuerte del equipo, ha vuelto a desempeñarse en las últimas presentaciones con el mismo brillo y efectividad con que lo hacía en la temporada del año veinte y siete y que tantos elogios les valió y como lo destaca el hecho de haberse impuesto de un tiempo a esta parte, a sus adversarios, por elevados scores. Hablar del valor individual de sus integrantes, sería repetir lo que tantas veces se ha dicho.

Canavery, Lalín, Ravaschino y Seoane son nombres que constituyen por sí sólo una garantía y en cuanto a Paolinetti, sin poseer los valores de los antes nombrados, sabe comportarse eficazmente. Por lo que respecta a la defensa, está integrada por elementos que se complementan en buena forma.

Sangiovanni en la custodia de la valla, ha puesto de manifiesto siempre destacadas condiciones. Debuglio y Charella en la zaga han acreditado revelantes condiciones. La línea media integrada por Pérez, Gros y Martínez, que sin ser de fama destacada, cumple su cometido a satistacción.

Lo que será la lucha

Ateniéndonos a lo expuesto más arriba, es de presumirse ese encuentro, lleno de alternativas agradables, ya que otra cosa no puede esperarse de conjuntos que ostentan altos valores individuales como Independiente y Wánderers y entre los que la homogeneidad y trabazón constituye una de las principales características.

Le brega ha de ser reciamente disputada y sin duda los jugadores de ambos bandos pondrán en juego todo su gran caudal de energías y entusiasmo a la par que pondrán en el desarrollo de las acciones el máximo de conocimiento, para lograr la satisfacción del triunfo, y con ello el desarrollo asumirá grandes proporciones de lucidez, satisfaciendo así la expectativa de los aficionados, los que alentados por el interés que la enunciación del match ha suscitado, han de concurrir a buen seguro en gran número.

Precios de las entradas y field

Se han fijado, para poder presenciar el match, los precios corrientes para encuentros internacionales, vale decir, que el acceso a la tribuna oficial costará dos pesos y uno el acceso a las tribunas populares.

Será escenario de la brega, el cómodo y amplio field que Independiente posee en la vecina localidad de Avellaneda.

COMO FORMARAN LOS CUADROS

DE acuerdo a las comunicaciones enviadas por los respectivos clubs los elencos que dirimirán supremacías en el match internacional a realizarse en Avellaneda estarán constituídos por los siguientes jugadores:

Independiente: N. Sangiovani; C. Debuglio y E. M. Chiarella; J. B. Pérez, C. Gross y L. D. Martínez; Z. Canavery, A. Lalín, L. Ravaschino, M. Seoane y A. Paolinetti.

Wanderers: Coriani; Tejera y Tomasina; Ochiusti, Frioni y Carrica; Figueroa, Casanello, Borjas, Lorenzo Fernández y Piriz.

RACING JUGARA MAÑANA CON EST. PORTEÑO

El Match se Efectuará en el Field de Barracas

AMISTOSO

Aprovechando la festividad de mañana y a fin de mantener en adiestramiento a sus jugadores las C. D. de los clubs Racing y Estudiantil Porteño, han concertado un match amistoso entre los primeros equipos de los mismos, a efectuarse en el field de Sportivo Barracas.

No escapará al criterio de los aficionados la importancia de este partido entre los recientes vencedores del presunto campeón, en que haciendo alarde de un corazón y un entusiasmo pocas veces visto, lograron arrollarlo en el primer tiempo y su adversario de mañana, que acaba de ser batido por un score elevado por Boca Juniors.

En el partido oficial por el campeonato que disputaron el año anterior ambos elevens, Racing logró vencer a los entusiastas pibes de Mariani por el mínimo score, después de una lucha en que la valentía de los estudiantiles puso a prueba la bondad de los blanquicelestes de Avellaneda.

Por lo tanto a los aficionados a los platos fuertes presentaseles inmejorable oportunidad para concurrir al field de la avenida Alcorta, a presenciar una brega en que la técnica y la maestría de los veteranos se verá opuesta a la tenacidad y picardía de los pibes estudiantiles.

Si estos últimos logran repetir su último partido, Racing deberá apelar a todos sus recursos para clasificarse vencedor.

No Hay Asuntos de Interés para la Reunión de Hoy

Realizará Esta Noche su Sesión Semanal el C. U.

Como de costumbre, esta noche, a las 19 horas, realizará su asamblea semanal el C. D. de la Asociación Amateur Argentina de Football con el fin de considerar los diversos asuntos que figuran en la orden del día confeccionada expresamente por la mesa directiva, en la cual no figura ningún asunto de capital importancia, quedando para su resolución el despacho que presentarán las respectivas comisiones de investigaciones.

En definitiva, la orden del día a considerarse será la siguiente:

Asuntos entrados. — Correspondencia recibida. Permiso uso calzado de lona. Suspensiones provisorias.

Honorable jurado. — Regional Palermo contra Flores Central, segunda división.

Referees. — Los aprobados.







AVENTURAS DE CHOCHA

La vida de una muchacha sentimental — por Jefferson Machamer

edrito y su "socia" están en corte! Y se entretienen, como todos los presos, en imaginar la manera de pegar la clavada.
Ahora, Cupido mediante, piensan "trabajárselo" al bigotudo "guardián".







Después de Dos Fracasos Pudo Reunirse el Congreso Sudamericano

ELIGIO LA MESA DIRECTIVA Y PASO A CUARTO INTERMEDIO

El Dr. Pignier Fué Electo Presidente del Congreso, por el Voto de Cuatro Congresales, Contra Dos Contra

LAS DOS DELEGACIONES IMPUGNADAS

Fracasado el quórum para la constitución del Congreso extraordinario de la Confederación Sudamericana de Football, que había sido fijado para las horas de la mañana, a las 20 horas de ayer se abrió el acta, bajo la presidencia del director de la Oficina Permanente, Dr. Viera. Estaban presentes los dedegados Rojas y Tocceti por el Perú, Zanelli por Chile, Rouquette y Gaebeler por la Argentina, Baqué por el Uruguay y Vega y Lunas Pizzarro por Bolivia.

Inmediatamente el delegado peruano Rojas, propuso se pasara a cuarto intermedio, para proceder a la elección de presidente del congreso, moción que fué aceptada.

Por votación secreta y por 4 votos contra 2, resultó electo presidente el Dr. Pgnier, quien ocupó su cargo, dirigiendo la palabra a los delegados, en términos amables, para agradecer su presencia en el Congreso, de cuyas deliberaciones esperaba se obtuvieran beneficios efectivos para el deporte.

De acuerdo a las prácticas establecidas, el presidente procerió a la designación de los miembros que debían constituir la Comisión General de Poderes, y la Comisión Especial de Poderes, recayendo los nombramientos para la primera, en los señores Rojas, Gaebeler y Baqué, y para la segunda, los señores Salinas Veyga, Zanelli y Roquetta.

Nuevamente en cuarto intermedio para que la comisión se expidiera el señor Gaebeler informó que no había nada que hacer, salvo en lo referente a los poderes de los señores Toccheti y Toulouse, que no correspondían aceptar, de acuerdo con la disposición del Art. 21. del reglamento.

El delegado Rouguette, hizo moción en el sentido de que, como una deferencia especial al Perú, se aceptara como delegado consultivo al señor Toccheti, preposición que fué aceptada, por lo que dicho señor se incorporó al Congreso sin voto. A indicación del delegado del Uruguay, se hizo extensiva al señor Toulouse, la concesión hecha al señor Toscheti.

A continuación se pasó a un cuarto intermedio, después del cual el Congreso procedió a elegir secretario, que resultó el señor Baqué.

El director de la Oficina Permanente, comunicó que por razones particulares, el señor Carpentier no había pódido concurrir, prometiendo hacerlo para la sección de hoy.

El delegado Rojas, representante del Perú, agradeció a los congresales, en palabras sentidas, la distinción de que había sido objeto, al permitirse la intervención del señor Tocchettn en carácter de asesor consultivo, después de lo cual el mismo delegado propuso que los asuntos traídos al Congreso por la delegación chilena, sobre aclaraciones a la reglamentación del offside y el establecimiento de la pelota standard, se incluyeran en lo orden del día; votada la propuesta, resultó afirmativa.

De inmediato, y siendo las 21.30 horas, se resolvió pasar a cuarto intermedio, para reanudar la sesión hoy a las 17 horas.



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

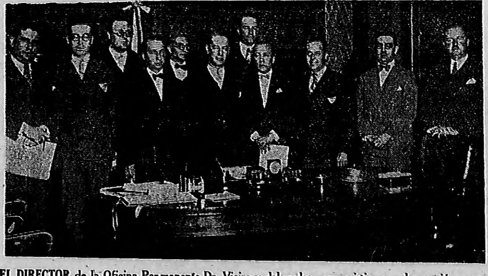


La rivalidad entre Timoteo y el coronel Martingala, representa un punto de vista interesante de la carrera.

El Derby perruno se correrá a fines de marzo o principios de abril, y como el día se aproxima, todo el país manifiesta gran excitación.



LOS CONGRESALES FOOTBALISTICOS



EL DIRECTOR de la Oficina Permanente Dr. Vieira y delegados que asistieron a la reunión preliminar del Congreso Sudamericano de Football.

Arg. Juniors Visitará a los Bohemios

La Lucha Amistosa Será Interesante

En elfield de Atlanta se llevará a cabo mañana un lid amistoso entre los primeros cuadros de los locales y el de igual categoría de Argentinos Juniors.

Tratándose de equipos vecinos y existiendo entre ellos una amistosa rivalidad, será a no dudarlo, un match lleno de alternativas, en que los mismos pondrán todos sus recursos y entusiasmo para clasificarse vencedores.

Si bien la lógica sindica como presunto vencedor a los rojos de la Avenida San Martín en relación a la excelente campaña que llevan realizada en el presente campeonato, su rival es de los que ante los equipos calificados se agigantan, y para justificarlo allí está su último partido frente a Racing, quien apenas logró vencerlo después de una lucha brava y pareja.

El conjunto que defenderá los colores de Atlanta será el siguiente:

Peresini; Basílico y Simón; Alcazar, Pascale y De Vicente; Moyano, Iglesias, Passadore, Tibaldi y Mangini.

HAY CARENCIA DE VALORES EN EL AMBIENTE REFERIL

Escasean los Arbitros de Sano Criterio que Saben Ajustarse a Razonamientos Justos

LAS INCIDENCIAS EN LOS FIELDS

Las continuas incidencias provocadas en los campos de juego, las repetidas agresiones a los árbitros, como también los serios escándalos ocurridos, deben ser motivo de un detenido estudio de parte de las autoridades máximas del viril deporte, para tratar por todos los medios de poner coto a estas anormalidades, que han servido para ir desprestigiándonos en el concepto moral.

La A. A. A. de Football, está en el derecho o para mejor decir en la obligación de avocarse al pronto estudio de este triste estado de cosas, para imponer una corrección, sin parar en ello en consideraciones de orden reglamentario, ajustándose a las necesidades que ha venido creando el ambiente.

Una de las partes principales, la causa directa diremos para mejor expresión, de los graves incidentes que se vienen sucediendo en los partidos de football, son las actuaciones de los referees, entre los cuales existe una ligera inclinación a aplicar las reglamentaciones del juego en toda su amplitud, sin considerar situaciones ni ajustarse a un razonamiento práctico, sobre el terreno de la lucha.

Existe una carencia casi absoluta de valores en el ambiente referil y es necesario que la asociación, trate por todos sus medios de formar árbitros, capacitados técnica y prácticamente para dirigir ols encuentros de football; no sometiéndolos solamente a un examen sobre interpretacin del reglamento, sino exigiendo como condición indispensable para su aprobación, demostrar poseer un criterio amplio sobre las verdaderas finalidades del deporte y sobre las diferentes dificultades que pudieran sobrevenir durante el desarrollo de los mismos.

Los incidentes del domingo

No es esta la primera oportunidad y consideramos que no ha de ser tampoco la última, en que nos hemos tenido que ocupar de hechos de esta naturaleza; pero en esta ocasión, lo hacemos movidos por la cantidad enorme de incidentes que se han producido el domingo pasado y que han servido en varios de ellos, para poner en evidencia el poco criterio de algunos de los referees, que no han sabido imponer un razonamiento justo y que sólo se han concretado a someterse a las reglamentaciones del juego, aplicándolas sin criterio lógico.

Reglamentación y criterio

Uno de los partidos que se vió empañado por una incidencia de graves proporciones, es el que disputaron los equipos de Tigre y Huracán, pero para satisfacción general el referee Galli que fuera el encargado de su dirección, supo aplicar un sano criterio y la lucha prosiguió dentro de la mayor normalidad.

En dicho encuentro el jugador Cuello de los locales agredió a un contrario, originándose un serio entrevero entre los jugadores, donde se repartieron puñetazos a diestro y siniestro.

Cuando se pudo normalizar la situación, Galli hizo proseguir la lucha, sin expulsar del campo al jugador agresor, consiguiendo en esa forma calmar los ánimos de los jugadores y público.

Quiere decir entonces, que la actitud de Galli, antirreglamentaria si se quiere, sirvió para poner fin al incidente y demostrar así a las claras, que vale más un árbrito con criterio, que otro estrictamente reglamentarista.

La carencia de valores

Dijimos anteriormente que existe una carencia casi absoluta de valores en el ambiente referil y esa es la causa en la mayoría de las veces, que provocan las incidencias en los campos de juego.

Es indiscutible que la agresión a un árbrito es siempre injustificable, pero es necesario también que la asociación entienda, que en la dirección de un juez, están librados los intereses particulares de las instituciones en pugna y que en consecuencia es imprescindible que los referees, sean personas capacitadas, técnicas, práctica y moralmente para que se deje en sus manos un asunto de tanta importancia.

Los continuos errores cometidos por los referees en los campos de juego, la disparidad de criterios para imponer las reglamentaciones sobre el terreno de las luchas, ha creado este triste estado de cosas.

La Academia A. de Football

La Academia Argentina de Football, creada con el fin de ilustrar a los referees sobre las interpretaciones de la reglamentación del juego, no ha llenado hasta el presente el fin prefijado.

La mencionada Academia se ha limitado a examinar a los árbitros, después de unas cuantas clases dadas al azar y sin contar con el apoyo de los referees, cometiendo un doble error de finalidad.

Volveremos a repetir como en diferentes oportunidades, que sólo hace falta selecionar hombres de capacidad intelectual superior a la que ostentan los que actualmente se dedican a tocar el pito, para que así en los momentos difíciles porque se atraviesa en los partidos, con un criterio más sano, con una clara concepción de las responsabilidades que pesa sobre ellos, sepan hacer imperar un razonamiento más amplio y se evite en esa forma la gran cantidad de incidencias que se vienen sucediendo.

Por derecho u obligación

La A. A. A. de Football está llamada a tomar cartas en este asunto, velando por los intereses de las instituciones afiliadas, respondiendo en esa forma a la confianza depositada por las mismas, al eregirlos autoridades del deporte.

Es necesario que la asociación responda a las necesidades del ambiente footballístico, seleccionando por cuenta propia los árbitros capacitados para dirigir los matches del campeonato y tratar de ir conciliando la moral de los mismos con sus aptitudes para desempeñarse con sumo acierto.





Retiro Jugará con un Club de Campana

Tiro Federal Actuará en el Field de River Plate

La modesta entidad de la primera división B, del club Retiro, ha programado también su encuentro interprovincial para el día de mañana. Jugará con una entidad de Campana, el club Tiro Federal, que es considerado como uno de los mejores de dicha localidad.

El partido se realizará en el field del club River Plate, cedido al efecto y como es de esperar habrá equilibrio de fuerzas en los dos equipos.

Retiro, si bien marcha mal colocado en el campeonato y con todas las probabilidades de descender, bien puede hacer un gran partido y ganar.

Los equipos se presentarán así integrados:

Tiro Federal: Luis Dell'Asta; Pedro Bedia y Pedro Modarelli; Luis Genovesi, Ferdinando Calvano e Ismael Illacamendi; Juan B. Romano, Victorino Chevez, José Gerio, Juan Vignes y Luis Calvano.

Suplentes: Mario Bruni, Manuel Granja y Vital Chevez.

Retiro: Lorenzo Etchevarne; Angel Bogo (cap.) y Héctor Castagnino; Alfonso Limardo, Carlos Tacchini y Juan A. Sponda; Pedro J. Mascaretti, Rafael Salcedo, Luis A. Federico, Manuel Mauricio y Marcelino Cesari.

Suplentes. Atilio Gargiulo, Arturo Fortino y Héctor Torres.

Referee,. Domingo N. Antonini.

ES INTERESANTE EL FIXTURE DE INTERMEDIA

Cumplirán su Ultima Fecha el Domingo Próximo

Con los encuentros programados para el próximo domingo por la comisión de fixture, los equipos de intermedia que han participado en el campeonato de su categoría en las zonas Norte, Sur y Central, darán por finalizada su campaña oficial desde el momento que en la mencionada fecha se cumplirá la última del fixture.

Se destacan con caracteres netos los cotejos que deberán sostener los fuertes elencos representativos de los clubs Paternal y Caseros, cuya lucha ha logrado despertar inusitada expectativa entre los aficionados, por la colocación que ambos tienen dentro del cuadro de posiciones, pues mientras Caseros ocupa el puesto de vanguardia, en cambio La Paternal mantiénese en el puesto de inmediato con tan sólo dos puntos de diferencia.

En resumen, el resto del programa conteccionado para el próximo domingo es el siguiente:

Zona Central

La Paternal v. Caseros; Flores v. Germinal; Santos Lugares v. El Talar; Marplatense v. Buenos Aires; Nacional v. Gutenberg; Bella Vista v. Sportivo Boedo.

Zona Norte

Canal San Fernando v. Deportivo Saavedra; Victoria v. Centenario Argentino; Martínez v. Villa Ballester; Acasusso v. Sportivo San Isidro; Central Argentino v. Villa Crespo; Sportivo Olivos v. 25 de Mayo.

Zona Sur

Deustcher Fussball v. G. y E. de Lanús; Adrogué v. Wilde; Isla Maciel v. Los Andes; Perla de Plata v. Mariano Moreno.





SE INICIARAN MAÑANA DOS REGATAS CRUCERO

Las Organizan el Náutico San Isidro y el Y. C. A.

LOS TROFEOS

Con motivo de Semana Santa, dos clubs náuticos han organizado para que se larguen mañana, regatas crucero entre esta ciudad y la vecina orilla y vice-versa, y son ellos el club Náutico de San Isidro y el Yacht club Argentino.

En el Náutico San Isidro

El club Náutico San Isidro hará disputar una regata crucero entre San Isidro y el Carmelo (República Oriental del Uruguay) siendo reservada para slops de la clase Río de la Plata de la matrícula del club Náutico San Isidro.

La línea de partida para esta regata será la imaginaria que une la farola de San Isidro con un Spar Booy fondeado en su prolongación en que se dejara a babor, siendo la línea de llegada la imaginaria que une los extremos de las escolleras de entrada al arroyo Las Vacas (República Oriental del Uruguay). Terminada la regata los yates podrán continuar en crucero, disputándose como primer premio un copa.

Habrá tres series

Organizadas por el Yacht club Argentino se disputarán tres series; la primera comprende una regata crucero desde Colonia (República Oriental del Uruguay) a Buenos Aires, siendo reservada la participación a todo yacht inscripto en un club reconocido por una autoridad nacional y recargado con más de 35 minutos en 12 millas.

La segunda serie es una prueba con handicap, que se correrá frente a la Dársena Norte, sobre el recorrido de 26 millas para todo yacht inscripto en un club reconocido por una autoridad nacional y recargado también con más de 35 miuntos en 12 millas.

La tercera serie es reservada para embarcaciones de la clase "west-solant" disputándose también la prueba sobre un recorrido de 26 millas.

CORREO DEPORTIVO

Pergamino. El paraguayo ... os Solich jugó en el match que Vd. menciona.

Quilmes A. C. Recibimos los carnets.

LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO

por Harold



TALLERES SERA VISITADO POR CENTRAL CORDOBA

Dirimirán Supremacías en Sportivo Barracas

INTERPROVINCIAL

A la lista de partidos internacionales e interprovinciales organizados por los clubs Lanús, Huracán, San Lorenzo, Independiente y Chacarita Juniors, debe agregarse también el que acaban de concertar los muchachos de Talleres con la primera escuadra del club Central Córdoba de Rosario, cuyo desarrollo tendrá lugar el próximo viernes posiblemente en el campo de deportes que el club Sportivo Barracas posee en la intersección de las calles Iriarte y Vélez Sársfield.

El nuevo cotejo interprovincial que acaba de concertarse en nada desmerece a los ya anunciados, pues se trata de dos conjuntos de fuerzas equivalentes que dirimirán supremacías en cuyas filas figuran elementos consagrados en los campos deportivos locales y rosarinos.

El plantel de los visitantes

La inclusión de nuevos elementos en las filas de Central Córdoba ha servido para darle a su conjunto superior mayor homogeneidad en cuyas líneas no exista en la actualidad ningún punto flojo, siendo considerado, de acuerdo a las performances cumplidas en los encuentros amistosos realizados hasta la fecha como uno de los más serios candidatos para ocupar el puesto de vanguardia en el próximo campeonato de la Liga Rosarina.

Sosa

Salvo modificaciones de último momento el once que defenderá los prestigios de Central Córdoba en este lance interprovincial estará constituído de la siguiente manera: A. Funes; Garramendy y Bussano; Sánchez, Marín y Ugarte; Medina, Morales, Gabino Sosa, Vicente Aguirre y Francia.

Los locales

Bien conocida es la campaña cumplida por los muchachos de Talleres en el campeonato local, pues cuentan a su favor con excelentes performances como la realizada frente a Boca Juniors a quienes en reñida lucha vencieron por el mínimo score, con Racing, que dividieron los honores de la jornada sin la apertura del score y frente a San Lorenzo, que derrotaron por el elevado score de tres tantos a uno.

En las filas de Talleres figuran elementos meritorios tales como Bossio, el portero "olímpico", Zubizarreta, Lamanna, García y otros.

En resumen, será otro de los buenos cotejos a realizarse el próximo viernes y el que contará con la presencia de un buen número de espectadores.

Es Muy Costoso Organizar Un Campeonato Mundial

La Idea es Bella, y el Propósito Grato, Pero Hay que Estudiar su Financiación

PALABRAS DEL CONSUL DE LA F. I. F. A.

Interrogamos al cónsul de la F. I. F. A. señor César Seoane, para recabar su opinión respecto a la conveniencia y posibilidad de que el campeonato mundial de Football de 1930 se realice en Montevideo.

El señor Seoane, entiende que el deseo de los Uruguayos está perfectamente justificado, por la difusión del deporte en su país y los títulos que ostenta en su calidad de olímpico en dos oportunidades. Como uruguayo —continúa el cónsul de la F. I. F. A.— también deseo que el importante torneo se realice en Montevideo, pero no puedo menos que contemplar la faz financiera del asunto por cierto muy difícil de resolver.

En efecto; la financiación del campeonato, requeriría una suma aproximada de 400 000 pesos oro, cantidad excesiva para las probables entradas que den los partidos. Más factible sería en Buenos Aires, y aun así con ciertas reservas, ya que no es posible descartar el factor suerte en el asunto. Y hablo de la suerte, por que, en el caso de que los finalistas del certamen no fueran uruguayos y argentinos, el fracaso sería absoluto.

Debe tenerse presente que de acuerdo con las nuevas reglamentaciones al respecto, la entidad en cuyo país se realice el campeonato, debe hacerse cargo de todos los gastos de las delegaciones, precisamente lo contrario de la organización de las olimpíadas, en las que todos los concurrentes se trasladaron por su cuenta y corrieron con todo lo relativo a su estadía, etc.

Desde ese punto de vista, creo será difícil que el Congreso de la F. I. F. A. a realizarse en breve en Barcelona, acepte la propuesta de los uruguayos.

La Asociación Uruguaya, como medida de previsión, está construyendo un field con capacidad para 100.000 espectadores, que sería el destinado a la realización del campeonato mundial. Mi impresión es que, a pesar de los derechos que asisten al Uruguay, la importante prueba no se realizará en Montevideo, aun cuando podría llegarse a un acuerdo en el sentido de que los matches por el referido campeonato, se llevarán a cabo en la vecina ciudad y en ésta, a los efectos de asegurar el éxito financiero.

Creo que en el caso de que en alguna de las dos capitales pudiera llevarse a cabo el magno torneo, el deporte del Plata cobraría aun mayor importancia, imponiéndose definitivamente. Las visitas de todos los cuadros extranjeros, asumirían vastas proporciones, colocándonos en la situación de los grandes centros deportivos de Europa, donde se reunen en ciertas oportunidades, innumerables atletas.

EN IRIARTE Y V. SARSFIELD

Lugar donde se halla ubicado el campo de deportes del club Sportivo Barracas se llevará a cabo mañana a las 9 horas el encuentro amistoso que sostendrá el equipo de CRITICA con el once representativo del club Radio Prieto.

Aun cuando en las filas de los mencionados conjuntos no figuran elementos consagrados, la lucha promete asumir bonitas proporciones pues es proverbial la forma entusiasta con que actúan los muchachos de cada bando quienes, pondrán en juego todas sus energías con el fin de salir airosos en la jornada.

El once que defenderá los prestigios de CRITICA se alistará de la siguiente manera:

Carrara; Albini y González; Birba, Mastro y Varela; Arce, Lucente, Carro, Caracciolo y Marrorena.

Partidos que se Jugarán Mañana

Internacionales

San Lorenzo v. Bella Vista de Montevideo, en Avenida La Plata 1768.
Independiente v. Wanderers de Montevideo, En Avellaneda.

Interprovinciales

Huracán v. Nacional de Rosario, en Luna y Av. Alcorta.
Retiro v. Tiro Federal de Campana, en el field de River Plate.

Campeonato Oficial

San Fernando v. Vélez Sársfield, en San Fernando.
Sportivo Palermo v. Sp. Buenos Aires, en Canning y Río de la Plata.

Partidos Amistosos

Atlanta v. Argentino Juniors, en Humboldt 470.
Racing v. Estudiantil Porteño, en el field de Sp. Barracas.

UN CLUB DE BASKETBALL QUIERE JUGAR

Los componentes del Alpha Basketball Club, desafían a los equipos de cualquier institución que se dedique a la práctica de este deporte, en la categoría novicios, a sostener un match, el que se llevará a cabo en la cancha de los aceptantes.

Las respuestas deben dirigirse a la secretaría de la referida institución situada en la calle Industrias 958, Caballito.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA. — Comp. española de zarzuela. — Mañana, a las 18.30: Rosario la cortijera. Saeta, por A. Molina. 21.30: Currito de la Cruz. A. Molina. — Platea, $ 1.50 y 2.50.

APOLO. — Comp. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: ¡Quién tuviera veinte años! A las 21 y 23.15: Cristóforo Colón. Mañ. Homenaje a J. Suárez y L. Rayo.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1446. Gran compañía israelita. — Hoy, a las 21, gran éxito: La madre eterna — Platea, $ 1.50.

ATENEO. — Cangallo 921. — Compañía Florencio Parravicini. — Hoy, a las 22: Adán y Eva se divierten, gran suceso cómico de Parravicini.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina E. Muiño. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: Un pobre infeliz. A las 22: Así se escriben los tangos. Platea, $ 1.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. Comp. nacional Olinda Bozán. Hoy, a las 18.15 y 22.15: El festín de la chusma; 21.15 y 23.15: El bajo está de fiesta. — Platea, por sección, $ 1.20.

COMICO. — Corrientes 1280. — Compañía Arata-Discépolo. Hoy a las 18.15 y 22.15: Mustafá. A las 21.15: El y Ellos. A las 23.15: Babilonia, de Discépolo.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Género de "Les Boites Parisiennes". — Hoy, a las 17.15 y 22.15: De Eva a Josefina Baker; a las 18.30, 21.15 y 23.15: Un asunto entre dos piernas.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38) 7920. — Gran compañía argentina de comedia. — Hoy, a las 21.45: Las descentradas. — Platea, pesos 2.—

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291. — Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 22: Tú, yo y el mundo después... — Platea, pesos 2.50.

MARCONI. — Rivadavia 2330 U. T. (47) Cuyo 0116. — Compañía José Gómez. — Hoy, a las 21.45: El místico, drama en 4 actos de S. Rusiñol.

NACIONAL. — Corrientes 960. U. T. (35) 0816, Libertad. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. Carcavallo. A las 18.15 y 22.15: Prepotencia, farsa cómica. A las 21 y 23.15: Los disfrazados, sainete musicado. —Platea $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. — Compañía argentina de comedias y sainetes Roberto Casaux. Primer actor y director: E. Alippi. Hoy, vermouth, a las 18.15 y noche, a las 23.15: Don Isaac Soler "maistro". A las 21.15: El almacén de la alegría. A las 22.15, estreno: La mujer más honesta del mundo farsa en un acto y 2 cuadros, de E. Gustavino

PORTEÑO (embellecido). — Corrientes 846. — Empresa: M. M. González. — Compañía Ernesto Vilches. — Hoy, a las 17.30: En las sombras del harén. Noche, a las 21.45, reposición: Juventud de príncipe (Alt Heidelberg). Magnífica creación de Ernesto Vilches. Sábado: Olimpia del célebre Molnar. Lunes, debut de la actriz A. Herrero.

POLITEAMA ARGENTINO. — Corrientes y Paraná. — Hoy lunes, a las 17.15, 18.15, 21.15, 22.15 y 23.15 horas, la película rusa Krassin, la nave heroica que salvó a Nóbile. Platea, por sección, $ 1.50.

SAN MARTIN. — U. T. 0381, Mayo. Hoy, a las 21.15, el drama sacro: La pasión y muerte de Jesús. 32 años de éxito consecutivo — Platea con entrada, $ 2.50.

SMART. — Comp. Marcelo Ruggero. Direc. A. Ballerini. — A las 18.15 21 y 23: La noche de mi casorio. A las 22: ¡Viva la Santa Federación! — Platea, $ 1.— por sección.

VARIEDADES

CASINO. — Hoy, a las 20.45: Función de atracciones. Exito de Los 2 Morandis, original acto El baúl viviente, Mady y Charly. Fantasía plástica coreográfica; Mac Sovereign, el rey de los diávolos y demás artistas. Entrada general, $ 1.50.

PARQUE JAPONES. — Funciones tarde y noche en los días 28, 29, 30 y 31 (por las tardes), grandes bailes populares y demás atractivos.

CINES

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: El kimono rojo, por la señora de Wallace Ray, $ 1.—; 17.30 y 22.30: El premio de la vanidad, por Irene Rich; 16.20 y 21.30: Sally, la escandalosa, por Bessie Love. — Entera, tarde y noche, $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, de 13 a 20: El apóstol rojo, por H. Bosworth y E. Boardman; Sarita, por C. Moore y L. Hughes; grandioso éxito de la cancionista española Amalia Isaura. Completa, hasta las 20: $ 1.— 18.30 El apóstol rojo; 21: la verdadera dicha; 22: Sarita; 23: Amalia Isaura. Completa, $ 1.—

GAUMONT. — Rivadavia 1635. Hoy, t. y n., estreno: Ivor Novello en El torbellino; Collen Moore en La moderna cenicienta; H. Conklin en A la sombra de las trincheras, y sección cómica.

HINDU. — Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Grandioso éxito de Pedro M. Maffia, cancionista Carlos Dante. Jazz Fumo. — Hoy, 18.20 y 23.10: La guerra submarina; a las 17.20 22.20: Eva con pantalones; 16.20 y 21.20: Tuyos serán los tesoros del mundo; 15.10 y 20.30: Redimida. Mañana: La guerra submarina y La pasión y muerte de N. S. J. C.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, t. y n.: Rosa de la noche, por Lya de Putti; El torbellino, por Ivo Novello.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. Exito sin precedentes de: Julio De Caro y su típica, cancionista Roberto Díaz. — Hoy, 18.20 y 23.20: El cuarto mandamiento, p. M. Carr; 17.20 y 22.20: El lirio amarillo, p. B. Dove; 16.20 y 21.20: Sara la gitana, p. A. Pringle; 15.10 y 20.30: Lo que vale en el hombre. Mañ.: Koenigsmarck; La Pasión de N. S. J. C.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. Genial típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz y el gran jazz sinfónico Scolati-Almeyda, con Mr. Hal Heath. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: Lya de Putti en Manon Lescaut; 16.20 y 21.10: La castellana del Líbano; 17.20 y 22.10: La jaula del diablo; 18.20 y 23.10: Purita la del Follies.

SUIPACHA. — Suipacha 442. U. T. (35) Lib. 1195. — El mejor conjunto orquestal de la capital. Jazz Band sinf. Stretton; Típica criolla Servidio; Clásica Suipacha. Coreadas por G. Stretton y P. Wyer. 14 y 20.30: Callecita de mi barrio; 15: Cómicas; 16.20 y 21.20: Porque me arrancaste el alma; 17.20 y 22.20 Hijos del delito; 18.20 y 23.20 Lo que va de ayer a hoy.

PARIS. — Suipacha 153, U. T. (35) Libertad 0792. — Hoy, a las 21: La amenaza; 17.30 y 22: Su patria de adopción; 18.30 y 23.10: El beso de despedida.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. Gran éxito de las orquestas jazz Río de Janeiro y típica Nóbile. Hoy a las 16.30 y 21.20: Sección cómica; a las 17.30 y 22.10: Arrepentida, por Bernard Seigel y Ernest Hilliard; a las 18.40 y 23.15, estreno: Un pájaro de cuenta, por R. Denny.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que ocurre en una oficina — por Russ Westover









Arata y Discépolo Ofrecieron una Nueva Versión de "Mustafá"

La Reprise Demostró los Excelentes Valores Teatrales del Ya Popular Sainete

La compañía del Cómico ha manifestado desde comienzos de temporada, visible empeño de querer dignificar dentro de obras e interpretaciones cuidadas, el teatro nacional por horas, ofreció ayer una reprise de "Mustafá", el ya clásico sainete de Discépolo y de Rosa, que ha sido uno de los mayores éxitos de los últimos años.

Curiosa versión la de la compañía que dirige Armando Discépolo. Hemos tenido oportunidad de ver un "Mustafá" muy atrayente en sus líneas interpretativas, desbrozado, dijéramos con que habían quedado estereotipados los personajes de Mustafá, el italiano y el turco, enemigos, a través de mil representaciones desde el año 1921, fecha del memorable estreno en el Nacional. No creemos, con todo, que la interpretación original de los señores Ciccarelli y Cantello haya sido superada ni en la versión de anoche, que nos probó qué fondo humano tan grande hay en el sainete capaz de dar amplio margen interpretativo, ni en la versión española de la compañía de Martínez Sierra que demostró a su vez el valor teatral de personajes admirablemente trazados. La versión del Cómico ha tenido otra línea interpretativa, más fina y más verista al mismo tiempo. El señor Arata, que no domina aún un papel que le da tan amplio margen como el del italiano, supo sacar matices realmente graciosos en gran sobriedad de estilo, y el actor Discépolo demostró su eficacia al comprender perfectamente el rol del turco Mustafá, explotándolo hasta en sus menores matices, aunque con una dicción imperfecta e ininteligible, a veces.

Mucho más que este trabajo de los actores y la labor de la dirección que consiguió ofrecer un buen espectáculo con decorados novedosos y de sentido moderno, nos ha interesado comprobar la persistencia de los valores teatrales de "Mustafá", obra a la que hoy puede considerársela como una pequeña pieza clásica en el teatro rioplatense. Y sinceramente hablando, satisface más al espectador de buen gusto, una reprise bien hecha de una obra de éxito y de valores perennes, dígalo la reciente exhumación de "Los Disfrazados", que la sucesión gris y sin relieve de estrenos inacabables, de anódinos productos que salen de la gran fábrica teatral porteña. "Mustafá" fué recibido con vivos aplausos en su versión del Cómico y vuelve, nuevamente, al primer plano de la atención teatral.

La característica de esta reprise ha sido la voluntaria supresión de los contornos caricaturescos de la interpretación. Al correr el tiempo era tal la comicidad grotesca que lograban producir los actores en la escena, que quedaba ahogada la torva y sombría personalidad de Mustafá, el verdadero y real protagonista. Hemos tenido así el sainete dentro de sus líneas originales y exactas, copia de la vida y equilibrio de matices.

Al finalizar la reprise el público solicitó la presencia, en la escena, de los señores Discépolo y De Rosa, para hacerles objeto de un cordial homenaje.

Arata interpretando por primera vez el rol del italiano.



El actor Discépolo en su creación de "Mustafá"

Un Balance de la Reciente Temporada del Avenida

El Conjunto Pudo Haber Realizado una Temporada de Mayores Méritos | *"Doña Francisquita" Fué la Obra que se Interpretó Más Correctamente*

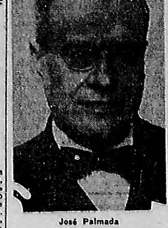
Terminó con las funciones realizadas ayer su actuación en el teatro Avenida la compañía española de zarzuela que dirigen los actores José Palmada y Andrés López Barreta, conjunto que a partir de enero pasado desarrolló una temporada fructífera en la mencionada sala.

Clotilde Rovira

El público demostró desde la iniciación de la temporada una especial predilección por los espectáculos zarzueleros, interesándose de inmediato debido a la organización particular del elenco, en el cual figuraban destacados elementos del género, quienes individualmente actuaron en conjuntos diversos y al unirse para formar una sola compañía fué general suposición que habían de ofrecer interesantes y casi perfectas interpretaciones, pues en el plan de labor expuesto antes de la presentación, declararon los directores del elenco el propósito plausible de que figurarían en los repartos todos los principales actores, haciéndose cargo en algunas ocasiones de papeles insignificantes, persiguiendo con tal medida el brillo general de la representación y evitando el lucimiento personal de los componentes del cuadro.

Carmen Manrique

Los buenos propósitos iniciales se han cumplido sólo a medias, y a este respecto debemos censurar la actitud del actor Barreta, el cual, a pesar de que los tres primeros actors Palmada, Gallego y Catalán, cumplieron estrictamente con la norma establecida, no ofreció una sola vez el gesto simpático de aparecer en el tablado interpretando un personaje sin importancia, reservándose siempre la lucida labor.



José Palmada

El repertorio

Fué cultivado durante la temporada el extenso repertorio de la vieja zarzuela española, desde "La Rabalera" a "Los Gavilanes" y de "Los Granujas" a "Doña Francisquita", representándose las obras que constituyeron el atractivo del género en los últimos cuarenta años. Si bien es cierto que podemos tildar de ingenuas algunas de las producciones, la mayoría de ellas conservan cierto interés que persiste a través del tiempo. Obras agradables, sencillas, jugosas han sido una vez más gustadas por el público afecto a esta clase de espectáculos.

La compañía realizó una labor encomiable, trabajo intenso, activo, variando continuamente las carteleras y quizá sea debido a esto las interpretaciones poco eficaces que se ofrecieron en alguna oportunidad. Fundándonos en esto hemos de disculpar la versión deslucida de "La manta zamorana", "Bohemios", "El rey que rabió", "La tempestad", "El anillo de hierro" y alguna otra de cuya interpretación no merece el conjunto la menor alabanza.

"Doña Francisquita"

La comedia lírica de Romero y Fernández Shaw, con música de Vives, "Doña Francisquita", ha sido el aliciente del éxito y a la vez la interpretación, en general, más acertada y correcta. También fué esta obra la que alcanzó mayor número de representaciones y produjo entradas de más elevada cifra. Digamos en honor de sus intérpretes que todos ellos se preocuparon por obtener el aplauso que el público les otorgó ampliamente. Actuaron en la obra de Vives, en las partes de mayor responsabilidad, Carmn Manrique, que se reveló como excelente protagonista, tanto por la forma de actuar como por la seguridad con que cantó la partitura del maestro catalán. El tenor Ricardo Lara, correctísimo Fernando; Clotilde Rovira, que ofreció una briosa Beltrana, matizando siempre su actuación con los recursos de actriz de mérito y cantante eficaz. Los actores Barreta y Salvador y la actriz Rosario Agueda contribuyeron al éxito, del que también participa el coro y orquesta dirigida por el maestro Flipe Torres.



André L. Barreta.

El conjunto

Repetimos que el elenco fué formado con el fin de obtener brillantes interpretaciones a base del conjunto, contándose de inmediato con la cooperación de varias figuras de la escena española. Con tales fines organizóse una compañía homogénea y numerosa y de disciplinados elementos, a la cual ha prestado el público porteño una decidida cooperación, que bien merecen los laboriosos artistas, habiendo realizado en pleno verano una temporada lucidísima desde el punto de vista financiero y solamente discreta en lo que a la parte artística se refiere, pues con un elenco tan valioso bien pudieron ofrecerse versiones más acertadas de las obras que en el cartel han mantenido el prestigio del viejo género de la zarzuela hispana.



El Drama de la Pasión de N. S. J. C. no Está en la Escena Sino en la Sala

Anécdotas de las 'Pasiones" en el Teatro | *'Lo Sublime y lo Grotesco en el Drama Sacro*

Las Pasiones y Muertes de Jesús son varias. En estos días de gran duelo para la cristiandad, el teatro da cuerpo y colorido al espíritu de la misa. La figuración cotidiana de los templos no satisface cierta necesidad de visión objetiva y de palpable realidad que experimenta el más devoto y espiritual de los creyentes. Y el "ver para creer" que todo el mundo lleva adentro, desde Tomás a nuestros días, tiene su rato de ilusión en el drama de Zumel.

El drama no es, sin embargo, el de Zumel. No está en el escenario: ni lo expresa la mímica de los actores, ni lo decide el veredicto de Pilatos. Hacia las últimas filas de la platea, la gente llora sinceramente. Pero, junto al proscenio donde la farsa es más visible, donde el postizo, el colorete y la tramoya escarnecen sin disimulo la fe y la antigüedad, es posible advertir el comentario y la sonrisa de los escépticos. Allí estamos nosotros. (Entre otras cosas porque creemos con todos los ateos y librepensadores y masones del mundo, que Cristo ha sido en efecto, "un gran hombre", un "gran talento", el "primer comunista", y nada más.

El Cristo quebradizo y la voz de Jehová

Se cuenta de don Andrés Cordero que en una de sus múltiples 'Pasiones" y en el momento de ser levantado en la cruz, a uno de los esbirros le fallaron las fuerzas. Fué un momento de angustia verdadera. No cayó don Andrés; pero su buen Jesús tuvo tiempo de decir, en un tono muy poco piadoso, esta morcilla inesperada:

—¡Ojo al Cristo que es de barro!

El constante ridículo que trasciende en las "pasiones", no es advertido por cierto público de "bienaventurados" que sólo va al teatro para ver ese y no otro drama. Es por cierto conmovedor el espectáculo de las salas que atiborra ese público. Y por respeto a él, sólo nos permitimos agregar esta única anécdota:

Otra anécdota

Un abuelo del que escribe estas líneas, que fué en sus mocedades español "rojo y gualda", republicano federal, lector de Comte y aficionado al teatro y a la frenología, obtuvo en un reparto el incómodo papel de buen ladrón. Esto ocurría en un pueblo de Murcia, hace ya muchos años. La escena del Calvario estaba en sombra y apenas se perfilaban sobre el lívido monte las figuras de los tres ajusticiados. Entre los espectadores, las mujeres rezaban y lloraban. Los hombres, por su parte, aprovechando de la oscuridad, destruían las huellas de su ternura, y oraban en silencio. La tempestad (imitada con cohetes, buscapiés y otros recursos de la pirotecnia), comenzó a retumbar en el proscenio. Las oraciones y los "mea culpa" se redoblaron en la sala. La multitud se había doblado de rodillas y murmuraba con fervor: "¡Por mi culpa!, ¡por mi culpa!, ¡por mi grandísima culpa!"

En ese mismo instante de contrición y abatimiento, una voz estentórea cundió sobre el fragor de la tormenta:

—¡Recorcho! ¡Ya me la pagarás, besugo!

No era Jehová. Era el abuelo del que escribe estas líneas. Un buscapié, una humilde centella de guardarropía, le había alcanzado a chamuscar las posaderas.

El conflicto moral

Si el actor es budista o maniqueo, o en el mejor de los casos, no profesa ninguna religión, su interpretación del papel de Cristo se resentirá de muchas fallas para un católico exigente. Si por el contrario es un siervo de Cristo, en la acepción más ortodoxa, su conciencia de pecador le impedirá moverse libremente dentro de su terrible investidura. Se nos dirá que ninguno de ellos es el caso de los actores que hoy encarnan la figura del Nazareno en nuestras salas, ya que están afectados por ese vago término medio de la indiferencia que facilita la adaptación en cualquiera de los extremos... Pero, el caso de nuestros actores es peor. Nuestros actores gozan casi constantemente de ese humor que Louis Thomas — refiriéndolo a Sacha Guitry — define de este modo: "un estado de espíritu tal, que no permite tomar en serio la antigüedad ni la geometría".

De ahí que en todas las "pasiones y muertes" que hemos podido ver en nuestras salas, un fondo de caricatura y de grotesco pugna por revelarse "haciendo de las suyas" en el escenario: tironeando del manto de Pilatos, pisoteando los callos de los centuriones, pellizcando las nalgas de Jesús, o haciendo tambalear el gran madero con amenazas de derrumbe que inquietan al Cristo y a los espectadores.

EN EL ONRUBIA INICIAN HOY LAS REPRESENTACIONES DE "LA PASION"

La compañía Juan Catalá, formada ex profeso para la ocasión, inicia presentaciones del drama sacro de Zumel, "Pasión y Muerte de Jesús", que será interpretado en sus principales figuras por la actriz Clotilde Rovira, que desempeñará el rol de María y el actor Juan Catalá, en el de Jesús.

Los prestigios de estos intérpretes han de ser motivo para que "La Pasión y Muerte de Jesús", en el Onrubia, constituya una verdadera atracción para los amantes de estos espectáculos.

SOFIA BOZAN REAPARECE HOY

La cantante máxima de los tangos arrabaleros, la simpática Sofía Bozán, alejada de la escena hace unos días por motivos de salud, reaparece hoy en el escenario del Sarmiento, después de haber sufrido una operación en la laringe, de la que, afortunadamente, está repuesta.

Sofía asegura que soportó la operación con gran valor, pero que para no ver los bisturís, ni al cirujano todo emponchado de blanco, miraba al techo y por la fuerza de la costumbre iba recordando las estrofas más salientes de sus populares tangos.

¡Brava criolla linda!

EL PRIMER CONCIERTO DE LA ASOCIACION SINFONICA

A las diez de la mañana del domingo tendrá lugar en el teatro Nuevo el primer gran concierto organizado por la Asociación Sinfónica con cien profesores de orquesta bajo la dirección del maestro Celestino Piaggio.

Rambal Debutará el 9 de Abril

A bordo del trasatlántico Florida, navega rumbo a nuestro puerto la compañía que dirige el actor español Enrique Rambal, la que debutará en el teatro Opera, el 9 de abril próximo, sin que se haya fijado aun la obra con que ha de hacerlo.

La compañía Rambal trae en su repertorio una serie de interesantes producciones que abarca desde el espectáculo llamado "feerie", hasta el melodrama espectacular y el gran guignol, viniendo dotada para ello de decorado, atrezzo, utilería, etc. de gran efecto.

Anuncia Rambal que no obstante haber sufrido grandes pérdidas en su material escénico, que por una incidencia dejara en el muelle de Cádiz y barriera una tempestad de agua y viento, ha repuesto mucha parte del mismo y la presentación de sus espectáculos será como cuadra al marco de la Opera.

ACTUA EN EL PRINCIPE LA COMPAÑIA DA SILVA

Prosigue actuando con éxito en el teatro Príncipe, la popular sala de Belgrano, la compañía de comedias que encabeza Esther Da Silva.

En la función de ayer subió a escena el drama de Defilippis Novoa "La madrecita", siendo recibido entusiastamente por el público.

SE ORGANIZA UNA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ZARZUELA PARA EL PERU

El empresario peruano señor Néstor Praes, que está hace unos días en Bs. Aires, se ocupa de organizar un elenco de zarzuela española con destino a su país. Se dice que las principales figuras de esta compañía serían: un primer actor y director de mucho nombre en el Pacífico, que los organizadores no mencionan; como tiple cantante, María Jaureguizar; tiple cómica, Carmen Olmedo; barítono, Luis Antón; tenor, Arturo Gonzálvez y otros elementos contratados en plaza o que están ya en las repúblicas de Chile o Perú para formar el núcleo de figuras secundarias.

Se Notó Mucha Animación en las Pistas de Vareo

Ensayos Generales Efectuados Esta Mañana en Palermo

DISTINCION con E. Orduna, 1.000 metros en 1'.

PITON con R. Carabajal y Ouf! con el peón, 800 metros en 49".

MOTINERA con M. Cavillón y Contento con J. Sola, 700 en 42" 2|5.

SEMITA con R. A. Fernández, 800 metros en 48".

CIENFUEGOS con R. Pelletier y Fiaca con J. de Palma, 700 en 42".

POCO A POCO con F. M. Ortiz y Cachupina con R. A. Carabajal, 800 metros en 48" 4|5.

LA MARGARITA con S. Pintado, 1.000 metros en 1' 3|5.

RAISULI con M. Reparaz, 800 metros en 50".

RUMOROSO con J. Sola y Savonarola con P. Falcón, 700 en 42" 3|5.

TOTITO con M. Lema y Realmente con el peón, 800 metros en 48" 2|5.

PIBERIA con E. Ruiz y Pindaro con G. Ardouin, 800 en 47" 3|5.

FALUCHO con L. P. Menini, 1.000 metros en 1' 4|5.

PACKARD con D. Damiani y Picazú con M. Acosta, 1.000 en 59" 4|5.

ABLELINDA con A. Gutiérrez, 800 metros en 48" 3|5.

ANANGE con E. Canessa y Egipciana con A. Luffiego y Chutney con Di Tomasso, 1000 metros en 1' 1|5.

SOPAPO con P. Martín, 800 metros en 49" 3|5.

SIN AGALLAS con P. Falcón, 800 metros en 49".

SUSURRO con M. Reparaz, 1.200 metros en 1'14".

COMEDY con E. Canessa, 800 metros en 48" 4|5.

SIN TINO con J. Garrido, 800 metros en 50".

QUINLAI con F. M. Ortiz, 700 metros en 43" 4|5.

LUXEMBURGO con Góngora, 800 metros en 47" 4|5.

SIOCA con L. P. Menini, 800 metros en 48" 1|5.

ARGENTINA con Penna, 700 metros en 43" 3|5.

COCORITA con E. Lema, 800 metros en 49" 4|5.

URBANO con Pintado, floreo en 1.500 metros.

AUSTERO con Gutiérrez, a la par de Pechazo con Falcón, 1.200 metros en 1'15".

ANGELA MARIA con Pintado, 1000 metros en 1' 3|5.

ISOBEL con E. Lema, 1000 metros en 1' 2|5.

ESCUERZO con Caballero, 800 metros en 48" 2|5.

ESTRILADO con Garrido, 1000 metros en 1'2" 4|5.

Policiano con Luffiego, 800 metros en 49".

COCKNEY con E. Lema y Blackguard con Reparaz, 1000 mts. en 1'3|5.

ZAIRA, con Ramón Pelletier, 1000 metros en 59" 4|5, en muy buen estilo.

ARROYO, con Quinteros, 800 metros en 49" 2|5.

PANCHO BEAZLEY, con Caballero, y Pergenio, con Cuchinelli, 1.000 metros en 1' 1" 3|5.

TIN, con E. Lema, y Gauchesca, con Quinteros, 1000 metros en 1' 2".

KING LOMOND, con J. Sola, 1000 metros en 1' 3".

BRILLO, con Cuchinelli, y Negrero, con Orduna, 1000 en 59" 4|5.

TURPIN, con Rocco, 700 metros en 43".

VIVILLO, con el peón, 1000 metros en 1' 2|5.

HABLENOMAS, con Sola, y Guardia Civil, con Pelletier, 1000 metros en 1' 1|5.

AGUA DE ORO, con R. Rodríguez, 700 metros en 41" 3|5.

SIGABLANDO, con Orduna, 2500 metros en 2' 40".

AMIGAZO, con M. Acosta, y Ole Bull, con Damiani, 1000 en 59" 4|5.

Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

1a. CARRERA (EXTRA)
Distancia 1500 metros

GLEBE 55 kilos, no correrá.
MOTINERA 55, no correrá.
FARANDOLA 55, F. Rocco.
SIOKA 55, L. P. Menini.
MANADA 55, X. X.
PASADERA 55, J. Olivera.
EGIPCIANA 55, A. Luffiego.
ROJIZA 55, P. Martín.
LA GUABIYU 55, no correrá.
MIXTA 55, no correrá.
TROMPADA 55, E. Antúnez.
GOODNESS 55, A. Martino.
PACA 55, E. Caballero.
JOY 55, M. Reparaz.
SISEY 55, X. X.
SATURNAL 55, X. X.
TUPEL 55, X. X.
MARIA ELISA II 55, E. Ojeda.
POVERETTA 55, P. M. Quinteros.
ESLOVACA 55, X. X.

PRIMERA CARRERA
Distancia 1800 metros

NIGHT TEARS 56 kilos, A. Luffiego.
GRINGO 55, L. P. Menini.
BIRRETE 54, M. Acosta.
PREDICADOR 54, P. Cuchinelli.
SIN AGALLAS 52, P. Falcón.
JOSE JULIAN 52, X. X.
FLORO 51, S. U. Morales.
NON TI FIDARE 48, J. Fernández.
VIVILLO 48, R. Fernández.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

BAYUCA 54 kilos, I. Leguisamo.
SORTEADORA 54, X. X.
FUMA 54, R. Pelletier.
CHULAPA 54, R. Montivero.
CALDEA 54, E. Orduna.
RIMADORA 54, J. Fernández.
FASTIDIOSA 54, E. Lema.
LINOTTE 54, X. X.
BY THE WAY 54, J. Garrido.

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros

CICLON 54 kilos, I. Leguisamo.
LAPSO 54, G. Ardouin.
KILATE 54, S. Pintado.
SATELITE 54, J. Canal.
ALEYRION 54, X. X.
CARLON 54, E. Canessa.
BOTALON 54, A. Gutiérrez.
CARAMILLO 54, X. X.
TEYU 54, M. Acosta.
ANTIGUO 54, no correrá.
SABOR 54, P. Cuchinelli.

CUARTA CARRERA
Distancia 1100 metros

(DONNA, 59 kilos, R. Pelletier.
(NIHUIL 48, X. X.
(RICACHONA 46, X. X.
BIGARREAU 58, P. Reta.
MUCHACHA 54, J. Canal.
CARPINCHO 53, L. P. Menini.
BEARNAIS 53, E. Orduna.
CATAMARQUEÑO 51, E. Lema.
PORTENTOSO 51, I. Leguisamo.
RED STAR 51, F. Guerrero.
MOVEDOR 51, X. X.
BIRRETE 50, X. X.
MACHAQUITO 49, E. Caballero.
LONDONDERRY 49, M. Acosta.
STIPO 48, A. Gutiérrez.
BARRAGANCITO 46, X. X.

QUINTA CARRERA
Distancia 1600 metros

(CLASICA, 57 kilos, I. Leguisamo.
(POBLANA 53, J. Sola.
PIBERIA 53, R. Pelletier.
ISOBEL, 53, M. Acosta.
ZAIRA 53, no correrá.
BIZANTINA 53, P. Cuchinelli.

SEXTA CARRERA
Distancia 1700 metros

KAPURTALA, 51 kilos, X. X.
MOVEDOR, 51, X. X.
ZAIRA, 50, R. Pelletier.
CHICOTE, 50, M. Reparaz.
ANANGE, 50, X. X.
ÑUSTA, 49, X. X.
DISTINCION, 49, E. Orduna
TURPIN, 48, F. Rocco.
VIVIDOR, 48, X. X.
(PINDARO, 47, B. Andrade.
(RICACHONA, 47, X. X.
REPULSE, 45, X. X.
ZORRO, 45, X. X.
OLE BULL, 45, M. Acosta.
MACACO, 45, E. Cabaleiro.
SIR ALBERT, 45, X. X.
AUSTERO, 45, A. Gutiérrez.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1800 metros

PECHAZO, 59 kilos, no correrá.
TIMBALERO, 55, M. Cavillón.
FUGAZ, 55, R. Pelletier.
CHURUMBEL, 53, E. Roura.
ANGELA MARIA, 53, S. Pintado.
PUEBLERO II, 53, E. Canessa.
ZANNI, 50, no correrá.
LUXEMBURGO, 49, X. X.
SALITROSA, 47, A. Gutiérrez.
NIGHT TEARS, 47, no correrá.
HUE ZOMO, 47, no correrá.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros

SIFON, 60 kilos, no correrá.
BRILLO, 59, P. Cuchinelli.
MIL COLORES, 57, F. Orduna.
SUSURRO, 57, no correrá.
EL PUMA, 55, E. Lema.
(BAMBU, 52, I. Leguisamo.
(MONTORO, 49, M. Cavillón.
HABLENOMAS, 51, J. Sola.
PICAZON, 45, M. Acosta.
SIN AGALLAS, 48, no correrá.

Sifón Continúa en Gran Estado

Reaparecerá en el Handicap de Fondo de la Reunión del Domingo 31

Después de sus dos magníficas victorias que obtuviera este hijo de Volador, una sobre Cienfuegos, al que concedía 9 kilos de ventaja, y la anterior sobre Contento, a peso igual con el hijo de Glotón, ha continuado en soberbio estado de preparación y listo a intervenir con gran chance en el handicap Hill, de la reunión del domingo próximo, donde figura inscripto, habiéndole correspondido llevar el peso más alto de la carrera (60 kilos). Llevará enemigos de primer orden, a quienes tendrá que conceder ventajas en el peso; pero, asimismo, ha de vender cara la derrota, pues el pupilo del entraineur José Ghigliotti ha demostrado que no es para él un obstáculo el cargar mucho plomo y hallarse en la plenitud de su entrenamiento.

En la mañana de ayer fué ensayado por el aprendiz M. Reparaz en 2200 metros, suavemente, portándose admirablemente.

Picazón Debutará en los Handicaps de Fondo

Tiene 2'39" 3|5 de Corrida Preparatoria

El Picacero de la ecurie Shorthorn puede revelarse un stayer ahora, precisamente, que le teníamos casi desahuciado en las carreras intermedias.

Es lo cierto que entre su cuidador y su jockey se han dispuesto a verlo guapear, y a ese fin le han hecho cumplir unos ensayos "ad hoc", es decir, lo han tendido en la distancia de 2500 metros, esperando sea de goma.

Picazón, a todo esto, ha respondido noblemente a esas exigencias, conduciéndose bién en el primer ensayo — el floreo — y mucho mejor en el segundo — la corrida, — que es en la que marcó 2'39" 3|5, acompañado por Montoro, y llegando a medio cuerpo de éste, después de haberlo dado 1 1|2 en la salida.

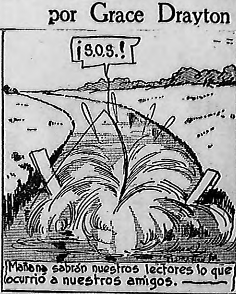
MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los niños — por Grace Drayton









Los Antecedentes de Pibería Obligan a Considerarla la Mejor Candidata para el Gilberto Lerena

Clásica, Que Acaba de Adjudicarse el Premio Criadores, Debe Ser la Rival Más Temible

El programa que se ofrecerá el domingo próximo en Palermo tiene por base el clásico Gilberto Lerena, ex Abril, instituído con este nombre el año 1905 y disputado con el mismo hasta el 1913, a partir del cual se ha corrido con el nombre actual, sin que sus condiciones sufrieran por el cambio de rubro modificación alguna.

Carrera sobre la milla, reservada para yeguas, a peso por edad, no tiene más que 10.000 pesos de premio a la ganadora, pero, ello no obstante, es un clásico prestigiosamente historiado, figurando en la nómina de sus ganadoras famosas yeguas de nuestro elevage.

Bastaría recordar, en prueba de ello, los nombres de Emilunga, Indiecita, La Ñatita, Divinidad, Fanfarrona, Black Beauty, que tras de hacerlo suyo el año 1923, lo compartió con Sierra Leona al año siguiente, y Japónica, Nota Alegre, Pethy y Hill, que lo conquistaron los últimos cuatro años.

Esta vez será reducido el número de sus competidoras, pero no por ello dejará de resultar una carrera interesante, sobre todo por el atractivo que le prestará la presencia de Pibería, la hija de Picacero y Piba, que el año pasado animó con su concurso los grandes clásicos, adjudicándose, entre otros, el Gran Premio Jockey Club, para no citar sino la más sonada de sus hazañas.

Pibería ha sufrido una evolución muy favorable en estos meses de su relache, y aunque la rentrée siempre importa una desventaja, cabe esperar de ella una performance concordante con sus brillantes antecedentes.

Las integrantes del lote deben ser: Clásica y Poblana, que actuarán en pareja; Bizantina que, lo mismo que Clásica, cargará tres kilos más que las restantes, por tener un año más de edad, y Zaira e Isobel, por más que la concurrencia de éstas aun no está definitivamente resuelta.

De lo que dejamos escrito, al hablar de Pibería, se infiere que a ella es a quien juzgamos la candidata más autorizada a adjudicarse la victoria y nos parece innecesario agregar que si alguna de sus rivales la pone en aprietos no ha de ser otra que Clásica, la hija de Tiny, que con 55 kilos acaba de hacer suyo el premio Criadores, señalando el discreto tiempo de 1'36" 4|5 para los 1600 metros.

Algunos Comentarios Sobre la Situación Turfística

"Los nuevos"

El continuo desfile de los representantes de la última generación tampoco arrojó mayores luces sobre el brumoso porvenir del turf y del elevaje. Han desfilado representantes de las mas variada líneas — familias del más ranció abolengo, en el mundo del mejoramiento de la raza — pero hasta la fecha no salió a la pista el producto que ha de eclipsar la fama de Macon y menos de Botafogo. Caballitos todos de limitadas facultades; finos de huesos, nerviosos y sin la garra necesaria para templarse en distancias dilatadas y resolver la supremacía de su origen en un final reñido. Caballitos que a falta de otros mejores harán el papel de cracks y sus nombres figurarán en las listas de ganadores de grandes carreras. Sin embargo, puede anticiparse, aunque todavía resulte prematuro un juicio con carácter definitivo, que los potrillos son superiores a las potrancas.

I. Leguisamo

Y entre los potrillos vemos a Papirote, Chaffinch y Poncé, en ese orden. Tienen que desfilar todavía los hermosos Silurian, los Alan Breck, los buenos Picacero y los mejores Polemarch, pero en conjunto, la generación — lo que se ha visto hasta ahora — no supera a las malas conocidas. Ojalá nos equivoquemos y el futuro nos reserve agradables sorpresas.



Naciano Moreno

Del Jockey Club

Don Emilio N. Casares, figura prócer entre los señores socios del Jockey Club, acaba de ser proclamado por unanimidad, candidato a presidente de esa poderosa institución. Tal es la fuerza de razón que aporta la personalidad del señor Casares, que ni los opositores de toda la vida se animaron esta vez a ponerse frente a la candidatura proclamada por la mayoría. Los mismos que por sistema o por sport están siempre en contra de toda iniciativa han aceptado como lógica y acertada la candidatura del señor Casares, actual presidente de la Comisión de Carreras. Recae, así, por voluntad de todos los socios del club, la designación de don Emilio N. Casares para presidente de la institución de la cual es fundador — uno de los pocos sobrevivientes — y a la que sirvió con fervor y respeto durante muchos años, como una merecida compensación honorífica a sus virtudes caballerescas. Tendremos durante el período 1929-1931, al frente del Jockey Club y de sus destinos, la figura venerable y respetada de uno de aquellos varones que acompañaron a Pellegrini y con él firmaron el acta de fundación de esa gran institución social y deportiva. La elección por asamblea tendrá lugar en la primera quincena de mayo.

E. N. Casares

Leguisamo

Era el verano ardiente e insoportable la causa del desgano del gran látigo en el desempeño de la profesión. Ni bien asomó el otoño — estación ideal que debiera ser interminable — el gran jockey sacudió su pereza y de inmediato volvió por sus posiciones ganando tres espléndidas carreras. Nosotros, que como se recordará, acabamos de tocar a Leguisamo en su amor propio, haciéndole ver su injusta apariencia de decadencia, estamos encantados con el triunfo rotundo del famoso jockey. Y hasta creemos haber influído poderosamente en ese simpático resurgimiento, pues para algunos seres no hay como herirlos en su amor propio para producir en ellos la pronta reacción. Leguisamo es, seguramente, uno de esos hombres que necesitan un permanente estímulo.

Naciano Moreno

A pesar de la presencia de Chaffinch en su ecurie, el mago no es el mismo genio de antes. Sus representantes corren sin éxito como los del más modesto trainer y con frecuencia los vemos salir a la pista sin el brillo ni el estado impecable que lucían en otras épocas. Diríase que Naciano Moreno no es hoy el gran cuidador que fuera en otras épocas. Sin embargo, no hay un sólo motivo que justifique ese cambio; tiene numerosos caballos a su cuidado; elige lo mejor de los principales lotes y dispone de elementos que ninguno de sus colegas ha tenido jamás. No nos sorprendería que, como Leguisamo, un buen día, el menos pensado, vuelva a ocupar su puesto con los mismos bríos de siempre. Por algo es verdadero "mago" cuidador "genial", como le llaman sus amiradores. Además los buenos productos a su cuidado aún no lograron plenitud de forma. Es cuestión de tiempo.

Fué Ensayado en Una Milla, Churumbel

Disputará el handicap Pethy Sobre 1800 Metros, de la Reunión del Domingo Próximo

Con la monta del flamante jockey M. Cavillón este hijo de Larrea y Chig Chag, fué ensayado en la distancia de 1600 metros, marcando 1' 42" y naturalmente, sin ser exigido en ninguna parte.

Se halla hermosísimo de aspecto y listo para intervenir con éxito, en el handicap Pethy de la reunión del domingo próximo, donde le han asignado 53 kilos, con ese peso y el estado que actualmente ostenta, este pupilo del entraineur Telmo Miguez, nada nos extrañaría que obtuviera la victoria en el citado premio.

Metálico Fué Ensayado a la Par de Ebano

Dirigido por S. V. Morales Pasó 1200 Metros en 1'14" 3|5

Este buen hijo de Inspector que figura inscripto en el handicap Astuto, la próxima reunión, del sábado 30, prueba ésta sobre 2.800 metros y donde le han correspondido 52 kilos de peso; ha sido ensayado con la monta del jockey S. V. Morales en 1.200 metros, empleando 1' 14" 3|5, siendo acompañado en los primeros mil metros por Ebano, con R. Pelletier, marcando 1' 1" 1|5 el hijo de Saint Wolf y Espátula, será también de la partida, en la primera carera "extra" del programa del sábado.

Es indiscutible, que ambos pupilos, del entraineur N. Berazategui han de producir una performance de primera orden.

Un Accidente en la Pista de Vareo

Mientras eran sometidos al ejercicio de práctica chocaron esta mañana el caballo Guardia Civil, montado por Ramón Pelletier, y la yegua Glebe, con el chico Ortiz. Este salió lastimado. Ramón Pelletier se golpeó también en una pierna, pero el que salió peor del accidente fué el chico Ortiz, que fué el causante del choque.

Glebe se rengó y Guardia Civil salió también golpeado, pero sin consecuencias.

Competidores y Montas Para la Reunión del Sábado 30

Primera carrera extra — 1600 metros

PELEADOR 55 kilos, no correrá.
FALUCHO 55, E. Medina.
EL VASCO 55, no correrá.
LOCARNO 55, E. Antúnez.
ZORRO 55, no corre.
PINCHA RATAS 55, R. Fernández.
(PICAORO 55, no corre.
(PINDARO 55, R. Pelletier.
EBANO 55, I. leguisamo.
COCKNEY 55, E. Lema.
ARRABAL 55, no correrá.
MUSAFAR 55, X. X.
NOGAL 55, no corre.
POCO A POCO 55, L. P. Menini.
TRAPITO 55, M. Reparaz.
VIVILLO 55, no correrá.
MEDIUM 55, M. Acosta.
POLICIANO 55, A. Luffiego.
2 DE COPAS 55, A. Crocce.
CHUTNEY 55, E. Canessa.
LANSON 55, X. X.

Primera carrera — 1100 metros
(Para aprendices)

MINEOLA 57 kilos, A. Luffiego.
OLINDA 57, P. Falcón.
(PROTEGIDA 57, no corre.
(L'AVENTURE 53, F. M. Ortiz.
FIFILLE 55, L. P. Menini.
LAST LOVE 55, A. Liceri.
FRUICION 52, E. Antúnez.
SINCERA II 52, M. Reparaz.
SOIDELPAGO 52, B. Andrade
CAPUCHINA 52, no corre.

Segunda carrera — 1000 metros

SIX GUINEAS 54 ks, A. Luffiego.
YOLANDA 54, E. Antúnez.
LA QUEMA 54, X. X.
HURONERA 54, M. Acosta.
PIAMONTESA 54, R. Pelletier.
SILFIDE 54, E. Lema.
LOVELY 54, I. Leguisamo.
ROMULA 54, P. Alvarez.
PLATERA 54, J. Garrido.
MONAMOUR 54, no corre.

Tercera carrera — 1000 metros

SPEAKER 54 kilos, I. Leguisamo.
VENTEVEO 54, M. Acosta.
CARLON 54, E. Canessa.
PRESTAMISTA 54, E. Lema.
LAPSO 54, G. Ardouin.
COLECTIVO 54, no corre.
GITANITO 54, no corre.
ANTIGUO 54, A. Luffiego.
GOYENA 54, E. Orduna.

Cuarta carrera — 2200 metros

PREDICADOR 54 kilos, P. Cuchinelli.
ANANGE 53, E. Canessa.
SILVER KING 53, no corre.
MACACHIN 52, F. M. Ortiz.
NOGAL 52, no corre.
EMBESTIDOR 51, A. Gutiérrez.
VIVIDOR 51, I. Leguisamo.
ALADO 51, R. Fernández.
PULPERO 48, P. Nievas.

Quinta carrera — 1600 metros
(Carrera clásica)

(BILLET DOUX 59 kilos, no corre.
(CALCHAQUI 55, no corre.
BIZANTINA 57, P. Cuchinelli.
NEGRERO 55, I. Leguisamo.
MONTENEGRO 59, no corre.
GUALICHO 55, E. Lema.
GUARDIA CIVIL 55, R. Pelletier o Gutiérrez.

Sexta carrera — 1100 metros

ARENERO 54 kilos, J. Sola.
PULPO 54, J. Garrido.
PANACHE ROYAL 54, J. Canal.
GOUJON 54, S. Caro.
CATRAMINA 52, E. Lema.
DICHA 52, no corre.
SAPIENZA 52, I. Leguisamo.

Séptima carrera — 1700 metros

MONTENEGRO 56 kilos, dudoso.
ESTRILADO 55, J. Garrido.
TIMBALERO 54, M. Cavillón.
PUEBLERO II 52, E. Canessa.
ZANNI 49, E. Orduna.
CALCHAQUI 48, no corre.
MOVEDOR 48, M. Reparaz.
AMIGASO 48, M. Acosta.
MENELIK 46, no corre.
NIGHT TEARS 46, A. Gutiérrez.
PREDICADOR 45, no corre.

Octava carrera — 2800 metros

DON PIZARRO 60 kilos, no corre.
JURISTA 58, E. Lema.
MONSERGA 56, no corre.
BILLET DOUX 56, no correrá.
METALICO 52, I. Leguisamo.
SUSURRO 52, E. Orduna.

Portentoso es Candidato en la Recta

Nosotros somos los primeros en creer que Portentoso corriendo en la recta es el primer candidato. De acuerdo, leyendo las inscripciones del premio Japónica, habremos de reconocer en el hijo de Rico a uno de los más autorizados a la victoria.

El hecho de ser roncador no lo inhabilita para marcar 1'5" en esos 1100 metros del premio aludido y ser, por lo tanto, un ganador "clavado".

Bigarreau y Bearnais tendrán que correr mucho para lograr dominarlo.